PROGRAM

WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY

ZESPOŁU SZKÓŁ MUZYCZNYCH

IM. M. SPISAKA W DĄBROWIE GÓRNICZEJ

NA ROK SZKOLNY 2026 / 2027

Program opracowany został przez zespół nauczycieli w składzie:

Agata Gołek

Oskar Domas

Justyna Szczepek

Klaudia Garbarz

Martyna Jaremus

SPIS TREŚCI:

I. PODSTAWY PRAWNE

II. ZAŁOŻENIA PROGRAMU

III. MISJA SZKOŁY

IV. MODEL ABSOLWENTA SZKOŁY MUZYCZNEJ

V. DIAGNOZA PROBLEMU. CZYNNIKI RYZYKA ORAZ CZYNNIKI CHRONIĄCE

VI. CELE I ZADANIA PROGRAMU

VII. EWALUACJA

I. PODSTAWY PRAWNE

Podstawą prawną niniejszego programu są:

- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r. nr 78 poz. 483 ze zm.) – art. 48 ust. 1
- Konwencja o Prawach Dziecka, przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych 20 listopada 1989 r. (Dz.U. z 1991 r. nr 120, poz. 526)
- Ustawa z 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (tekst jedn.: Dz.U. z 2025 r. poz. 1043 ze zm.) – art. 1, art. 26, art. 84
- Ustawa z 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela (tekst jedn.: Dz.U. z 2024 r. poz. 986 ze zm.)
- Ustawa z 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tekst jedn.: Dz.U. z 2025 r. poz. 881 ze zm.)
- Ustawa z 26 października 1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (tekst jedn.: Dz.U. z 2023 r. poz. 2151 ze zm.)
- Ustawa z 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (tekst jedn.: Dz.U. z 2026 r. poz. 1004)
- Ustawa z 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (tekst jedn.: Dz.U. z 2024 r. poz. 1162 ze zm.)
- Ustawa z 9 czerwca 2022 r. o wspieraniu i resocjalizacji nieletnich (tekst jedn.: Dz.U. z 2024 r. poz. 978 ze zm.)
- Ustawa z 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich (tekst jedn.: Dz.U. z 2024 r. poz. 1802 ze zm.)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz.U. z 2017 r. poz. 356 ze zm.)

- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 września 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz.U. z 2019 r. poz. 1837 ze zm.)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (tekst jedn.: Dz.U. z 2020 r. poz. 1604 ze zm.)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2020 r. poz. 1449)
- Podstawowe kierunki realizacji polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2026/2027
- Statut Zespołu Szkół Muzycznych im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej
- Standardy Ochrony Małoletnich przyjęte w Zespole Szkół Muzycznych im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej

II. ZAŁOŻENIA PROGRAMU

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny realizowany w Zespole szkół Muzycznych im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej opiera się na hierarchii wartości przyjętej przez Radę Pedagogiczną, Radę Rodziców i Samorząd Uczniowski, wynikających z przyjętej w szkole koncepcji pracy.

Treści Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego są spójne ze Statutem Szkoły, w tym z warunkami i sposobem oceniania wewnątrz-szkolnego, a także z zatwierdzonym szkolnym zestawem programów nauczania i uwzględnia wymagania opisane w podstawie programowej.

Istotą działań wychowawczych i profilaktycznych szkoły jest współpraca całej społeczności szkolnej oparta na założeniu, że wychowanie jest zadaniem realizowanym w rodzinie i w szkole, która w swojej działalności musi uwzględniać zarówno wolę rodziców, jak i priorytety edukacyjne państwa.
Rolą szkoły, oprócz jej funkcji dydaktycznej, jest dbałość o wszechstronny rozwój każdego z uczniów oraz wspomaganie wychowawczej funkcji rodziny. Wychowanie rozumiane jest tutaj jako wspieranie uczniów w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej. Proces wychowania jest wzmacniany i uzupełniany poprzez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży.

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny określa sposób dążenia do osiągania celów kształcenia oraz realizacji zadań wychowawczych określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego. Uwzględnia także kierunki i formy oddziaływań wychowawczych, których uzupełnieniem są działania profilaktyczne skierowane do uczniów, rodziców i nauczycieli.

Ponadto ważnym aspektem Programu Wychowawczo-Profilaktycznego na rok szkolny 2026/2027 jest kontynuowanie działań mających na celu utrwalanie wiedzy uczniów, rodziców oraz pracowników szkoły na temat znaczenia obowiązujących w szkole Standardów Ochrony Małoletnich oraz wyposażania ich w umiejętność stosowania ustalonych w nich zasad.

Podstawowe zasady realizacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego obejmują:

- powszechną znajomość założeń przez całą społeczność szkolną,
- zaangażowanie i współpracę wszystkich jej podmiotów,
- respektowanie praw i kompetencji organów szkoły (dyrektor, rada pedagogiczna, rada rodziców, samorząd uczniowski),
- współdziałanie ze środowiskiem zewnętrznym szkoły,
- współodpowiedzialność za efekty.

Ponadto, w specyfice szkoły muzycznej uwzględnia się:

- synergię pionu ogólnokształcącego i artystycznego – dla spójności wychowawczej i równowagi rozwoju,
- indywidualizację w relacji mistrz-uczeń – budowanie zaufania i bezpieczeństwa na zajęciach instrumentalnych,
- wsparcie w radzeniu sobie z tremą i presją – profilaktykę stresu związanego z występami publicznymi.

III. MISJA SZKOŁY

Misją Zespołu Szkół Muzycznych im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej jest rozwijanie talentów muzycznych, przekazywanie wiedzy ogólnej i kształtowanie osobowości uczniów. Szkoła rozbudza i doskonali zdolności artystyczne uczniów, umożliwia zdobycie wszechstronnej wiedzy i umiejętności niezbędnych do ukończenia szkoły, przygotowuje świadomych odbiorców sztuki oraz kształtuje wrażliwość uczniów. Zadania te są realizowane pod kierunkiem wykwalifikowanej kadry pedagogicznej.

W roku szkolnym 2026/2027 charakter priorytetowy ma tworzenie bezpiecznego środowiska szkolnego opartego na wzajemnym szacunku, odpowiedzialności i poszanowaniu godności drugiego człowieka. Szczególnego znaczenia nabierają działania służące przeciwdziałaniu przemocy rówieśniczej oraz cyberprzemocy, która wraz z intensywnym korzystaniem przez dzieci i młodzież z Internetu, mediów społecznościowych i komunikatorów staje się jednym z istotnych zagrożeń dla ich prawidłowego funkcjonowania psychospołecznego. Współczesne przemiany społeczne i technologiczne powodują, że działania profilaktyczne podejmowane przez szkołę powinny uwzględniać zarówno zagrożenia związane z używaniem substancji psychoaktywnych, jak również coraz bardziej powszechne wśród dzieci i młodzieży zachowania mogące prowadzić do uzależnień behawioralnych.

Jednym z podstawowych zadań szkoły będzie także tworzenie warunków umożliwiających każdemu uczniowi osiąganie sukcesów edukacyjnych, stosownie do jego możliwości rozwojowych, potrzeb oraz uzdolnień. Szczególnego znaczenia nabiera to w szkole artystycznej, w której uczniowie równolegle realizują wymagania kształcenia ogólnego i artystycznego, a proces zdobywania kompetencji artystycznych wymaga systematycznej, długotrwałej pracy, wysokiej motywacji oraz umiejętności samodzielnego uczenia się.

IV. MODEL ABSOLWENTA SZKOŁY MUZYCZNEJ

W wychowaniu uczniów szkoły muzycznej ważne są nie tylko kształtowanie i rozwój umiejętności zawodowych, ale także kompetencji społecznych. Istotne jest, kim uczeń szkoły muzycznej jest zarówno jako młody artysta, jak i jako człowiek pełniący podstawowe role społeczne.
Program Wychowawczo-Profilaktyczny szkoły dąży do ukształtowania absolwenta w czterech głównych obszarach:

Rozwój osobisty i etyczny

- Kieruje się stałymi zasadami moralnymi, jest odpowiedzialny za swoje czyny i prawdomówny.
- Wykazuje wysoką kulturę osobistą, samodzielność oraz dąży do poznania prawdy o świecie, ludziach i samym sobie.
- Potrafi dokonywać trafnych wyborów, przewiduje skutki swoich działań, cechuje się samokontrolą i konsekwencją w dążeniu do celu.
- Zna swoje prawa i potrafi z nich korzystać, szanując przy tym prawa innych ludzi.

Relacje społeczne i obywatelskie

- Buduje pozytywne relacje oparte na zaufaniu, empatii, życzliwości oraz gotowości do pomocy potrzebującym.
- Cechuje się wyrozumiałością, tolerancją wobec odmienności oraz wysoką wrażliwością społeczną.
- Odnosi się z szacunkiem do innych, jednocześnie wymagając szacunku dla samego siebie.
- Szanuje przeszłość, historię i tradycję oraz ceni przynależność do wspólnoty narodowej.

Kompetencje artystyczne i kulturowe

- Jest człowiekiem o głębokiej wrażliwości estetycznej, który aktywnie i świadomie uczestniczyw życiu kulturalnym.
- Przejawia pełną gotowość do publicznego prezentowania swoich dokonań oraz dzielenia się sztuką.
- Posiada rzetelną wiedzę i umiejętności niezbędne do prawidłowej realizacji zadań praktycznych w swojej dziedzinie artystycznej.

Kultura pracy i samodzielność

- Jest ciekawy świata, myśli twórczo i dąży do aktywnego, kreatywnego życia w otaczającej go rzeczywistości.
- Wykazuje chęć stałego samokształcenia i potrafi samodzielnie korzystać z różnorodnych źródeł wiedzy.
- Umiejętnie i efektywnie organizuje czas własny, co pozwala mu godzić obowiązki ogólne i artystyczne.
- Posiada umiejętności asertywne, potrafi skutecznie współdziałać w grupie i przyjmuje współodpowiedzialność za wspólne efekty pracy.

V. DIAGNOZA CZYNNIKÓW RYZYKA I CZYNNIKÓW CHRONIĄCYCH ORAZ ZACHOWAŃ RYZYKOWNYCH WŚRÓD UCZNIÓW

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny został opracowany na podstawie diagnozy występujących w środowisku szkolnym potrzeb rozwojowych uczniów, w tym identyfikacji czynników chroniących i czynników ryzyka, ze szczególnym uwzględnieniem zagrożeń związanych ze specyfiką nauki w szkole muzycznej.

Diagnozę sformułowano na podstawie:

- wyników nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez Dyrektora Szkoły,
- ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego realizowanego w roku szkolnym 2025/2026,
- wniosków i analiz pracy zespołów przedmiotowych, wychowawczych oraz zadaniowych,
- spostrzeżeń nauczycieli, uczniów i rodziców oraz założeń koncepcji rozwoju szkoły.

W wyniku przeprowadzonej diagnozy w społeczności Zespołu Szkół Muzycznych zidentyfikowano następujące czynniki:

1. Główne czynniki ryzyka (zagrożenia):

- **Przeciążenie psychofizyczne:** wynikające z konieczności równoległego realizowania programu kształcenia ogólnego i artystycznego oraz wielogodzinnych, samodzielnych ćwiczeń na instrumencie.
- **Stres i trema sceniczna:** silne napięcie emocjonalne związane z publicznymi występami, egzaminami z instrumentu oraz przesłuchaniami, mogące prowadzić do spadku samooceny.
- **Presja sukcesu i perfekcjonizm:** trudność w akceptacji porażek, barier technicznych lub krytyki, co sprzyja stanom lękowym i obniżeniu nastroju.
- **Zagrożenia cyfrowe i behawioralne:** ryzyko cyberprzemocy rówieśniczej w mediach społecznościowych oraz ucieczka przed stresem w zachowania kompensacyjne (nadużywanie smartfonów, gier, Internetu).

2. Główne czynniki chroniące (zasoby szkoły):

- **Silna motywacja wewnętrzna i pasja:** wysoki poziom zaangażowania uczniów w rozwój muzyczny i realizację swoich zainteresowań.
- **Indywidualna relacja z nauczycielem prowadzącym:** bliski, oparty na zaufaniu kontakt mistrz-uczeń podczas lekcji indywidualnych, sprzyjający szybkiemu zauważeniu problemów emocjonalnych.
- **Wysoka kultura organizacyjna:** jasno określone Standardy Ochrony Małoletnich oraz wysokie poczucie bezpieczeństwa fizycznego na terenie szkoły.
- **Współpraca z rodzicami:** wysoka świadomość celów edukacyjnych szkoły wśród opiekunów prawnych i ich zaangażowanie w proces dydaktyczno-wychowawczy.

VI. CELE I ZADANIA PROGRAMU

Na podstawie analizy sytuacji wychowawczej i dydaktycznej uczniów naszej szkoły można stwierdzić, iż obecnie problemami dominującymi w społeczności uczniowskiej są:

- trudności w zakresie samoregulacji i kontroli emocji,
- wysoki poziom stresu, częste stany napięcia emocjonalnego oraz niepokoju,
- trudności w zakresie dostosowania do obowiązujących zasad i norm społecznych,
- konflikty rówieśnicze,
- silna orientacja na realizację własnych celów, generująca trudności w komunikacji oraz nawiązywaniu i utrzymywaniu właściwych relacji z rówieśnikami,
- niska odporność na stres oraz sytuacje problemowe,
- brak umiejętności radzenia sobie w sytuacjach nowych i trudnych,
- spadek motywacji do nauki i systematycznej pracy,
- silne wahania samooceny,

- trudności w optymalnej organizacji czasu i pracy własnej.

W związku z powyższym cele i działania wychowawczo-profilaktyczne w roku szkolnym 2026/2027 będą bezpośrednio dostosowane do opisanego profilu uczniów. Aktywność szkoły skoncentruje się na wzmacnianiu czynników chroniących, a podejmowane działania ukierunkowane będą na:

- pogłębianie kompetencji wychowawczych rodziców, opiekunów i nauczycieli,
- doskonalenie umiejętności społecznych i interpersonalnych uczniów,
- doskonalenie umiejętności radzenia sobie ze stresem, tremą i negatywnymi emocjami,
- kształtowanie właściwych postaw wobec sukcesu i porażek,
- skuteczne przeciwdziałanie wszelkiej przemocy, agresji oraz cyberprzemocy,
- rozwijanie umiejętności organizacji samodzielnej nauki i efektywnego zarządzania czasem,
- zapobieganie uzależnieniom chemicznych i behawioralnym,
- wsparcie psychologiczno-pedagogiczne oraz integrację międzykulturową uczniów niebędących obywatelami Polski.

W związku z powyższymi wnioskami, a także przyjętymi w roku szkolnym 2026/2027 kierunkami realizacji polityki oświatowej oraz rekomendacjami wychowawczo-profilaktycznymi CEA wyznaczono następujące obszary działań na rok 2026/2027:

OBSZARY DZIAŁAŃ	ZADANIA	FORMY REALIZACJI	OSOBY ODPOWIEDZIALNE	TERMIN REALIZACJI
I. ROZWÓJ ARTYSTYCZNY	1. Udział uczniów w życiu kulturalnym szkoły i środowiska	koncerty szkolne, popisy, uroczystości szkolne	Nauczyciele instrumentu, wychowawcy klas	IX 2026 – VI 2027
	2. Stymulowanie aktywności przez prezentację własnych osiągnięć	audycje klasowe, popisy sekcyjne i klasowe, koncert uczniów klas I	nauczyciele instrumentu	IX 2026 – VI 2027
	3. Indywidualna praca z uczniem zdolnym oraz stymulowanie aktywności przez prezentację osiągnięć uczniów	zachęcanie uczniów do podejmowania własnych prób kompozytorskich – tworzenie małych minia-	nauczyciele instrumentu, nauczyciele przedmiotów	IX 2026 – VI 2027

		tur instrumentalnych na lekcjach indywidualnych	ogólnokształcących	
	4. Stwarzanie warunków motywujących do nauki oraz pracy poprzez aktywny kontakt z "żywą" muzyką; kształtowanie świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym i kulturalnym w roli odbiorcy; pomoc odkrywaniu i rozwijaniu własnych predyspozycji, możliwości oraz talentów	zajęcia rozwijające; udział w koncertach	nauczyciele zajęć ogólnomuzycznych, nauczyciele instrumentu	IX 2026 – VI 2027
	5. Współpraca z rodzicami uczniów	pogłębienie wiedzy rodziców nt. sposobów wspierania dziecka w grze na instrumencie oraz przed i po wystąpieniach publicznych; konsultacje, warsztaty; koncerty, sekcyjne zebrania informacyjne, warsztaty dla rodziców pogłębiające kompetencje wychowawcze; warsztaty psychologiczne online dla rodziców uczniów szkół artystycznych (CEA)	nauczyciele instrumentu i przedmiotów ogólnokształcących, pedagog, psycholog, zaproszeni wykładowcy	IX 2026 – VI 2027
	6. Wspieranie inicjatyw dzieci i młodzieży, przekazywanie pozytywnych wzorców oraz przygotowywanie przyszłych animatorów życia kulturalnego w środowisku lokalnym	dni otwarte, bieżąca praca z uczniami, motywowanie uczniów do podejmowania działań twórczych i organizacyjnych na rzecz społecz-	nauczyciele przedmiotów muzycznych i ogólnokształcących, dyrekcja szkoły	IX 2026 – VI 2027

		ności szkolnej		
	7. Kształtowanie wytrwałości w działaniu i dążeniu do celu oraz budowanie umiejętności stawiania realnych celów w oparciu o swoje mocne strony	rozmowy z uczniami, udział uczniów w konkursach muzycznych, lekcje wychowawcze	nauczyciele przedmiotów muzycznych i ogólnokształcących, wychowawcy, pedagog, psycholog	IX 2026 – VI 2027
	8. Wspieranie uczniów w podejmowaniu decyzji dotyczących ich rozwoju artystycznego, realizacji planów i zamierzeń, a także rozwoju własnych zdolności i zainteresowań	rozmowy z uczniami, zajęcia psychoedukacyjne, zajęcia z zakresu preorientacji zawodowej lekcje wychowawcze poświęcone tematyce zainteresowań, zajęcia rozwijające uzdolnienia (koła zainteresowań)	nauczyciele przedmiotów muzycznych i ogólnokształcących, wychowawcy, pedagog, psycholog, wychowawcy świetlicy	IX 2026 – VI 2027
	9. Doskonalenie umiejętności niezbędnych do osiągnięcia pozytywnych zmian w rozwoju artystycznym	zajęcia psychoedukacyjne; udzielanie konstruktywnej krytyki przez nauczyciela; kształtowanie większego zainteresowania przedmiotem; uwrażliwianie na jakość wykonania; budowanie pozytywnego nastawienia do występów publicznych; kształtowanie umiejętności wyciągania wniosków, motywacji do poprawy błędów, budowanie właściwego podejścia do	nauczyciele instrumentaliści, pedagog, psycholog, specjaliści CEA, dyrekcja szkoły	IX 2026 – VI 2027

		ewentualnej porażki oraz radzenia sobie z emocjami pod-czas występu; grupowe zajęcia wspomagające umiejętność koncentracji uwagi, rozwój społeczny i emocjonalny; warsztaty psychologiczne online dla uczniów szkół artystycznych (CEA)		
	10. Wychowanie przez sztukę w poczuciu odpowiedzialności, miłości Ojczyzny i poszanowania dziedzictwa kulturowego	lekcje wychowawcze, lekcje języka polskiego, historii, plastyki, lekcje instrumentu, koncerty, konkursy tematyczne i patriotyczne	nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących i muzycznych, dyrekcja szkoły	IX 2026 – VI 2027
II. ROZWÓJ DUCHOWY I MORALNY	1. Kształtowanie poczucia estetyki i wrażliwości na sztukę sakralną	udział w koncertach oraz innych wydarze-niach na terenie parafii oraz kościołów innych denominacji	wychowawcy, nauczyciele przedmiotów muzycznych i ogólnokształcących	IX 2026 – VI 2027
	2. Pogłębienie wiedzy, rozwój zainteresowań i samoświadomości oraz promowanie wartości uniwersalnych	koncerty, warsztaty tematyczne, konkursy, lekcje wychowawcze, lekcje religii i etyki	wychowawcy, nauczyciele religii i etyki, nauczyciele przedmiotów muzycznych	IX 2026 – VI 2027
	3. Rozwój artystyczny w zakresie muzyki chrześcijańskiej – nawiązanie współpracy z parafiami rzymskokatolickimi oraz kościołami innych denominacji na terenie miasta oraz miast sąsiadujących	koncerty, oprawa muzyczna wydarzeń	dyrekcja szkoły, ksiądz katecheta, nauczyciele przedmiotów muzycznych	IX 2026 – VI 2027

III. ROZWÓJ EMOCJONALNY	1. Wdrażanie podstawowych wartości poprzez wykorzystanie relacji nauczyciel – uczeń; wspieranie w określaniu i nazywaniu uczuć, stanów psychicznych i emocji; pomoc w pokonywaniu trudności związanych z tremą, stresem i emocjami podczas występów publicznych oraz innymi nieprzewidywalnymi czynnikami wewnętrznymi jak i zewnętrznymi; indywidualizacja metod pracy	lekcje instrumentu, lekcje wychowawcze, zajęcia psychoedukacyjne i profilaktyczne, rozmowy indywidualne z uczniami, poradnictwo psychologiczno-pedagogiczne	nauczyciele instrumentu, wychowawcy klas, pedagog, psycholog	IX 2026 – VI 2027
	2. Wspieranie procesu adaptacji do środowiska szkolnego uczniów klas I	realizacja programu adaptacyjno-integracyjnego dla uczniów kl. I; bieżąca praca z uczniami, poradnictwo dla rodziców	pedagog, psycholog, wychowawca klasy, kierownicy sekcji, dyrekcja szkoły	IX 2026 – VI 2027
	3. Doskonalenie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych, wspomaganie odporności psychicznej, budowanie samoświadomości i samooceny, radzenie sobie ze stresem, tremą i negatywnymi emocjami, doskonalenie umiejętności społecznych	grupowe zajęcia wspomagające umiejętność koncentracji uwagi; grupowe zajęcia wspomagające rozwój społeczny i emocjonalny; zajęcia psychoedukacyjne; lekcje wychowawcze; indywidualne rozmowy z uczniami; warsztaty psychologiczne	pedagog, psycholog, wychowawcy klas, nauczyciele instrumentaliści, dyrekcja szkoły	IX 2026 – VI 2027
	4. Wspieranie rodziców i nauczycieli w pogłębianiu kompetencji wychowawczych	poradnictwo, materiały edukacyjne umieszczane na stronie internetowej szkoły oraz wysyłane przez e-dziennik	pedagog, psycholog	IX 2026 – VI 2027

	5. Niwelowanie negatywnych skutków psychicznych i społecznych wywołanych wojną na Ukrainie	poradnictwo, praca indywidualna z uczniami, zajęcia profilaktyczne w klasach, rozmowy, wspierające, diagnoza indywidualnych potrzeb edukacyjnych oraz zagrożeń zaburzeniami natury psychicznej	pedagog, psycholog, publiczna Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna (PPP), wychowawcy	IX 2026 – VI 2027
	6. Prewencja depresji i zachowań autodestrukcyjnych wśród uczniów	poradnictwo, zajęcia profilaktyczne w klasach, badania socjometryczne, praca indywidualna z uczniami, grupowe zajęcia wspomagające rozwój społeczny i emocjonalny, szkolenia Rady Pedagogicznej; udzielanie wsparcia przed wystąpieniami publicznymi, tworzenie atmosfery akceptacji i życzliwości podczas popisów, konkursów i koncertów	pedagog, psycholog, nauczyciele, dyrekcja szkoły	IX 2026 – VI 2027
	7. Szczególna opieka nad uczniami wykazującymi trudności w zakresie kontaktów społecznych (w tym z diagnozą spektrum autyzmu)	wspieranie rozwoju kompetencji społecznych i integracji rówieśniczej – zajęcia rewalidacyjne, zajęcia integracyjne, rozmowy indywidualne, udzielanie bieżącego	specjaliści rewalidacji, pedagog, psycholog, wychowawcy, nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących i muzycznych,	IX 2026 – VI 2027

		wsparcia psychologi-czno-pedagogicznego	dyrekcja szkoły	
IV. ROZWÓJ SPOŁECZNY	1. Uwrażliwienie na potrzeby ludzi i zwierząt, rozwój empatii oraz propago-wanie postaw prospołecznych i uniwersalnych wartości	lekcje wychowawcze oraz zajęcia profilaktyczne, spektakle profilaktyczne, akcje charytatywne, działalność Szkolnego Koła Wolontariatu	wychowawcy klas, pedagog, wychowawcy świetlicy, nauczyciele przedmiotów muzycznych i ogólnokształcących	IX 2026 – VI 2027
	2. Rozwijanie inteligencji emocjonalnej i społecznej oraz prawidłowej komuni-kacji; budowanie pozytywnego obrazu własnej osoby, nauka radzenia sobie z negatywnymi emocjami, eliminowanie niewłaściwych zachowań (konflikty rówieśnicze, profilaktyka agresji i prze-mocy) oraz działania promujące postawę tolerancji i życzliwości wobec drugiego człowieka	zajęcia profilaktyczne, grupowe zajęcia wspo-magające rozwój społe-czny i emocjonalny, lekcje wychowawcze, praca w małych grupach, indywidualne rozmowy z uczniami; szkolne obchody np. Międzyna-rodowego Dnia Toleran-cji czy Międzynarodo-wego Dnia Życzliwości	pedagog, psycholog, wychowawcy klas, nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących i muzycznych	IX 2026 – VI 2027
	3. Przygotowanie do życia w rodzinie	lekcje wychowawcze, zajęcia tematyczne, rozmowy wspierające z rodzicami	wychowawcy, pedagog, psycholog	IX 2026 – VI 2027
	4. Kształtowanie dbałości o ochronę środowiska, rozwój świadomości ekologicznej oraz propagowanie kultury wartościowego spędzania czasu wolnego	edukacja ekologiczna: lekcje wychowawcze; pogadanki, wycieczki edukacyjne, udział w ak-cji „Sprzątanie świata”, szkolne obchody Dnia Ziemi, konkursy	wychowawcy klas, nauczyciele przyrody i biologii	IX 2026 – VI 2027

		ekologiczne		
	5. Aktywizacja społeczna uczniów	działalność Samorząd Uczniowskiego, akcje charytatywne, praca w Szkolnym Kole Wolontariatu; organizacja pomocy koleżeńskiej oraz prac na rzecz klasy lub szkoły	wychowawcy klas, wychowawcy świetlicy szkolnej, opiekun Samorządu Szkolnego i Koła Wolontariatu	IX 2026 – VI 2027
	6. Kształtowanie postaw patriotycznych, społecznych i obywatelskich, odpowiedzialności za region i Ojczyznę oraz dbałości o bezpieczeństwo własne i innych	poszerzanie wiedzy uczniów na temat świata, kraju i regionu; kultywowanie tradycji i obchodów świąt państwowych; aktywne uczestniczenie w wydarzeniach kulturalnych	wychowawcy klas, nauczyciel historii, nauczyciele przedmiotów muzycznych i ogólnokształcących	IX 2026 – VI 2027
	7. Podejmowanie działań z zakresu doradztwa zawodowego	promocja kształcenia zawodowego, wzmocnienie roli doradztwa zawodowego w kontekście wyboru szkoły ponadpodstawowej, warsztaty i konsultacje indywidualne	pedagog szkolny, doradca zawodowy	II półrocze
V. PROFILAKTYKA ZDROWIA FIZYCZNEGO	1. Rozwój umiejętności dbania o własne zdrowie, kształtowanie umiejętności radzenia sobie ze stresem, negatywnymi emocjami	lekcje wychowawcze, lekcje instrumentu, zajęcia profilaktyczne, edukacja zdrowotna	wychowawcy klas, pedagog, nauczyciele przyrody, biologii oraz edukacja zdrowotnej, nauczyciele przedmiotów	IX 2026 – VI 2027

			muzycznych i ogólnokształcących	
	2. Kształtowanie umiejętności organizacji czasu wolnego, nauki i własne pracy	lekcje wychowawcze, lekcje instrumentu, zajęcia profilaktyczne, zajęcia edukacji zdrowotnej	wychowawcy klas, pedagog, nauczyciele przyrody i biologii, edukacji zdrowotnej, nauczyciele przedmiotów muzycznych i ogólnokształcących	IX 2026 – VI 2027
	3. Wspomaganie rozwoju ruchowego, zachęcenie do aktywnego spędzania wolnego czasu oraz zapobieganie zagrożeniom zdrowotnym	lekcje wychowawcze, zajęcia profilaktyczne, lekcje wychowania fizycznego i edukacji zdrowotnej	wychowawcy klas, pedagog, nauczyciele wychowania fizyczne-go, edukacji zdrowot-nej, biologii i przyrody	IX 2026 – VI 2027
	4. Propagowanie zasad higieny osobistej oraz zdrowego odżywiania	lekcje wychowawcze, lekcje przyrody, biologii i edukacji zdrowotnej; spotkania ze specjalis-tami (np. dietetykiem, lekarzem)	wychowawcy klas, pedagog, nauczyciele przyrody, biologii oraz edukacji zdrowotnej, dyrekcja szkoły	IX 2026 – VI 2027
	5. Profilaktyka dolegliwości aparatu ruchu wynikających ze specyfiki gry na instrumentach	pogadanki na temat właś-ciwej postawy ciała pod-czas gry na instrumencie; ćwiczenia oddechowe i rozciągające; automasaże; ćwiczenia z elementami gimnastyki korekcyjnej	nauczyciele instrumentu, nauczyciele wychowania fizycznego	IX 2026 – VI 2027

	6. Profilaktyka i higiena narządu głosu	lekcje chóru, poznawanie technik wokalnych oraz poprawnych nawyków podczas śpiewu, ćwiczenia artykulacyjno-dykcyjne, oddechowe i rozluźniające	nauczyciel chóru, nauczyciele zajęć ogólnomuzycznych	IX 2026 – VI 2027
	7. Profilaktyka wad wymowy	indywidualne i grupowe zajęcia logopedyczne, przesiewowe badania mowy	nauczyciel logopeda	IX 2026 – VI 2027
VI. PROFILAKTYKA ZAGROŻEŃ	1. Zapewnienie uczniom bezpieczeństwa fizycznego i psychicznego oraz tworzenie środowiska szkolnego opartego na wza-jemnym szacunku, odpowiedzialności i poszanowaniu godności drugiego człowieka	realizacja założeń Standardów Ochrony Małoletnich, bieżąca opieka nad uczniami, dyżury nauczycielskie, reagowanie na sytuacje kryzysowe	wszyscy pracownicy szkoły	IX 2026 – VI 2027
	2. Diagnoza czynników chroniących, czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkoły artystycznej	ankiety diagnostyczne, rozmowy indywidualne, obserwacja pedagogiczna	pedagog, psycholog, wychowawcy klas, dyrekcja szkoły	IX 2026 – VI 2027
	3. Profilaktyka przemocy rówieśniczej i agresji (w tym cyberprzemocy)	lekcje wychowawcze, zajęcia profilaktyczne poświęcone tematyce przemocy, empatii, asertywności i regulacji emocji (m.in. w ramach Ogólnopolskiej Kampa-nii Społecznej Fundacji Dajemy Dzieciom Siłę);	pedagog, psycholog, wychowawcy klas, funkcjonariusze Komendy Miejskiej Policji (KMP)	IX 2026 – VI 2027

	pogadanki, warsztaty, rozmowy interwencyjne		
4. Profilaktyka uzależnień chemicznych oraz behawioralnych (w tym od mediów elektronicznych)	pogłębianie wiedzy dotyczącej zagrożeń oraz dostępnych form pomocy; zajęcia profilaktyczne, lekcje edukacji zdrowotnej	pedagog, psycholog, wychowawcy klas, nauczyciel edukacji zdrowotnej, funkcjonariusze KMP, pracownicy Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej (MOPS)	IX 2026 – VI 2027
5. Promowanie higieny cyfrowej i bezpiecznego poruszania się w sieci oraz rozwijanie umiejętności krytycznej analizy informacji (w tym poprawne wykorzystywanie technologii opartych na sztucznej inteligencji – AI)	prelekcje, zajęcia profilaktyczne, gablota informacyjna, wykorzystanie zasobów Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej (ZPE)	pedagog, wychowawcy klas, funkcjonariusze KMP	IX 2026 – VI 2027
6. Zapobieganie niepowodzeniom szkolnym oraz wspieranie procesów efektywnego uczenia się i rozwoju uzdolnień artystycznych	tworzenie warunków do osiągania sukcesów edukacyjnych; regularna obserwacja osiągnięć; dostosowanie form i metod pracy; zajęcia dydaktyczno-wyrównawcze, korekcyjno-kompensacyjne i logopedyczne; treningi koncentracji uwagi i samodzielnego uczenia się; warsztaty instrumentalne; motywowanie do aktywności artystycznej	nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących i muzycznych, pedagog, psycholog, specjaliści szkolni	IX 2026 – VI 2027

	7. Eliminacja niepożądanych zjawisk w środowisku rodzinnym uczniów oraz ochrona przed krzywdzeniem	orientacja w sytuacji życiowej uczniów, rozmowy interwencyjne i wspierające, realizacja procedury „Niebieskiej Karty", stała współpraca z MOPS oraz asystentami rodziny	pedagog, psycholog, wychowawcy klas, nauczyciele, dyrekcja szkoły	IX 2026 – VI 2027
	8. Dostarczanie informacji na temat instytucji i telefonów zaufania udzielających wsparcia w kryzysach psychicznych	pogadanki, zajęcia profilaktyczne, rozmowy indywidualne, aktualizacja gabloty informacyjnej oraz podstrony psychologiczno-pedagogicznej na stronie internetowej szkoły	pedagog, psycholog	IX 2026 – VI 2027
	9. Wyposażenie uczniów w wiedzę dotyczącą zasad ruchu drogowego oraz utrwalenie prawidłowych nawyków bezpiecznych zachowań na drodze	lekcje wychowawcze, pogadanki, dystrybucja materiałów informacyjnych i odblasków, konsultacje	wychowawcy klas, pedagog	IX 2026 – VI 2027
VII. INDYWIDUALNA POMOC PSYCHOLOGICZNO – PEDAGOGICZNA	1. Wspomaganie zaburzonych funkcji rozwojowych oraz niwelowanie trudności w nauce	zajęcia korekcyjno-kompensacyjne, zajęcia rewalidacyjne, grupowe zajęcia wspomagające umiejętność koncentracji uwagi	pedagog, psycholog	IX 2026 – VI 2027
	2.Wyrównywanie braków i zaległości edukacyjnych oraz artystycznych	zajęcia dydaktyczno-wyrównawcze, dodatkowe i konsultacyjne zajęcia z przedmiotu głów-	nauczyciele przedmiotów ogólnokształcących i muzycznych, pedagog	IX 2026 – VI 2027

	nego (instrumentu)		
3. Analiza opinii i orzeczeń oraz zaleceń publicznych Poradni Psychologiczno-Pedagogicznych (PPP); udzielanie wskazówek do pracy z uczniem	konsultacje ze specjalistami PPP, zespołowe opracowywanie IPET oraz WOPFU, współpraca z gronem pedagogicznym	pedagog, psycholog, wychowawcy klas, nauczyciele	IX 2026 – VI 2027
4. Diagnoza sytuacji wychowawczej w klasach; działania mające na celu poprawę relacji, eliminowanie zachowań trudnych oraz wdrożenie właściwych form pomocy	ankiety, obserwacja pedagogiczna, rozmowy, tematyczne zebrania z rodzicami, warsztaty integracyjne i klasowe	pedagog, psycholog, wychowawcy klas, specjaliści PPP	IX 2026 – VI 2027
5. Diagnoza indywidualnych trudności oraz potrzeb rozwojowych i edukacyjnych uczniów	obserwacja, rozmowy, badania przesiewowe w kierunku ryzyka dysleksji rozwojowej w klasie II	pedagog, psycholog, logopeda	IX 2026 – VI 2027
6. Udzielanie wsparcia psychologiczno-pedagogicznego uczniom, rodzicom i nauczycielom w sytuacjach trudnych i kryzysowych	rozmowy indywidualne, poradnictwo, interwencje kryzysowe, grupy wsparcia lub konsultacje	pedagog, psycholog, wychowawcy klas	IX 2026 – VI 2027
7. Udzielnie wsparcia emocjonalnego, adaptacyjnego i materialnego uczniom przybyłym z Ukrainy	rozmowy wspierające, zajęcia integracyjne, pomoc materialna, dostosowanie wymagań edukacyjnych	dyrekcja szkoły, wychowawcy klas, pedagog, psycholog	IX 2026 – VI 2027
8. Zwiększenie dostępności i jakości wsparcia udzielanego uczniom przez nauczycieli specjalistów, w tym pedagoga specjalnego	realizacja zadań zgodnych z rozporządzeniami MEN w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej	dyrekcja szkoły, pedagog specjalny, psycholog, pedagog szkolny	IX 2026 – VI 2027

	9. Zaangażowanie nauczycieli wszystkich specjalności (ogólnokształcących i muzycznych) w organizację pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkole artystycznej	współpraca nauczycieli w zakresie bieżącej organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej, wymiana informacji o funkcjonowaniu ucznia	dyrekcja szkoły, pedagog, psycholog, wszyscy nauczyciele	IX 2026 – VI 2027
VIII. WZMACNIANIE KOMPETENCJI WYCHOWAWCZYCH RODZICÓW	1. Rozwijanie i pogłębianie kompetencji wychowawczych rodziców oraz opiekunów prawnych	poradnictwo, udostępnia-nie materiałów edukacyjnych na stronie internetowej szkoły oraz poprzez e-dziennik; warsztaty i prelekcje organizowane we współpracy z Poradnią Psychologiczno-Pedagogiczną (PPP) lub Centrum Edu-kacji Artystycznej CEA	pedagog, psycholog	IX 2026 – VI 2027
	2. Poszerzenie wiedzy rodziców dotyczącej specyfiki gry na instrumencie oraz metod wspierania dziecka w rozwoju artystycznym i radzeniu sobie z tremą	zebrania sekcyjne, konsultacje i rozmowy indywidualne, warsztaty tematyczne	pedagog, psycholog, dyrekcja szkoły, specjaliści PPP i CEA, nauczyciele instrumentaliści	IX 2026 – VI 2027
IX. ROZWÓJ KOMPETENCJI PSYCHOLOGICZNYCH I WYCHOWAWCZYCH NAUCZYCIELI	1. Rozwój kompetencji wychowawczych oraz rozwijanie umiejętności metodycznych nauczycieli w zakresie prawidłowego i skutecznego wykorzystywania technologii informacyjno-komunikacyjnych (TIK) w procesach edukacyjnych, a także związanych z pracą z uczniami innych narodowości	warsztaty, szkolenia zewnętrzne, szkoleniowe posiedzenia Rady Pedagogicznej, bieżąca współpraca nauczycieli z pedagogiem i psychologiem	dyrekcja szkoły, pedagog, psycholog	IX 2026 – VI 2027

	2. Wzmacnianie i rozwijanie efektywnej współpracy między nauczycielami przedmiotów artystycznych a nauczycielami przedmiotów ogólnokształcących	regularna wymiana doświadczeń, konsultacje, podejmowanie wspólnych inicjatyw edukacyjnych i artystycznych	dyrekcja szkoły, wszyscy nauczyciele	IX 2026 – VI 2027
	3. Poszerzanie przez nauczycieli znajomości literatury psychologicznej i pedagogicznej z zakresu kształcenia artystycznego, ze szczególnym uwzględnieniem publikacji oraz wydawnictw CEA	aktualizacja i samokształcenie na podstawie najnowszej literatury przedmiotu, wymiana informacji o publikacjach w zespołach przedmiotowych	wszyscy nauczyciele	IX 2026 – VI 2027

VII. MONITORING I EWALUACJA PROGRAMU

Ewaluacja niniejszego programu przeprowadzana będzie poprzez:

1) obserwację zachowań uczniów i zachodzących w tym zakresie zmian,
2) analizę dokumentacji szkolnej (w tym dziennika elektronicznego, protokołów i planów pracy),
3) analizę wyników ankiet przeprowadzonych wśród uczniów, rodziców oraz nauczycieli,
4) rozmowy i konsultacje z rodzicami (opiekunami prawnymi),
5) wymianę spostrzeżeń w zespołach wychowawców i nauczycieli,
6) analizy przypadków.

Działania te prowadzone będą w każdym roku szkolnym przez zespół ds. ewaluacji Programu Wychowawczo-Profilaktycznego powołany przez Dyrektora Szkoły. Zadaniem zespołu jest opracowanie planu ewaluacji, organizacja badań oraz opracowanie ich wyników. Z wynikami prac zespołu w formie raportu ewaluacyjnego zostanie zapoznana Rada Pedagogiczna oraz Rada Rodziców.

PROTOKÓŁ ZATWIERDZENIA PROGRAMU

Program Wychowawczo-Profilaktyczny Zespołu Szkół Muzycznych im. M. Spisaka w Dąbrowie Górniczej na rok szkolny 2026/2027 został uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną w dniu 30 września 2026 r.

....

(podpis Przewodniczącego Rady Rodziców) *(podpis Dyrektora Szkoły)*