

**Program wychowawczo-profilaktyczny
Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Kluzy
w Krakowie
do realizacji w roku szkolnym 2026/2027**

I. ZAŁOŻENIA PROGRAMU – PAMIĘĆ, TOŻSAMOŚĆ, ODPOWIEDZIALNOŚĆ

Zadania do realizacji w procesie wychowania i kształcenia uczniów zostały zgrupowane w trzech blokach tematycznych **Pamięć – Tożsamość – Odpowiedzialność** zgodnie z ideą wychowania przez sztukę. Szkoła stawia sobie za cel pomoc w kształtowaniu osobowości młodego człowieka, postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie, uwzględniając **całościowy rozwój ucznia** – w którym edukacja towarzyszy mu w rozwoju fizycznym, psychicznym, społecznym i duchowym. Celem programu jest przekazywanie treści w procesie wychowania uczniów odbywającym się w ramach zajęć edukacyjnych na terenie PLSP jak i poza szkołą, podczas wycieczek oraz plenerów.

PAMIĘĆ

Treści mają na celu uświadomienie roli przeszłości w tworzeniu i określaniu własnej tożsamości, będącej sumą przeżyć, marzeń o przyszłości; kształtowanej przez wspólną pamięć dziejową i kulturową, doświadczenia i tradycje; wreszcie członka wspólnoty narodowej, dla której ważna jest świadomość ciągłości tradycji, symboli, języka, kultury, obyczajów, umiłowania ojczystego krajobrazu. Środkiem osiągnięcia wyznaczonych celów jest przypominanie uczniom przeszłości państwa, narodu, społeczności szkolnej, ukazywanie wzorców osobowych; wskazywanie istotnych wartości; uświadamianie źródeł zasad i treści wychowawczo edukacyjnych w codzienności szkolnej. Efektem działań wychowawczych ma być ukształtowanie postawy człowieka świadomie czerpiącego wiedzę i budującego swoją tożsamość w oparciu o dziedzictwo kulturowe.

TOŻSAMOŚĆ

Treści wychowawcze związane z pojęciem tożsamości mają na celu pomóc młodemu człowiekowi w kształtowaniu własnej osobowości w kontekście przynależności do środowiska artystycznego, wspólnoty narodowej, społeczeństwa obywatelskiego; rozpoznawaniu własnych potrzeb i dojrzewaniu do podejmowania ról społecznych. Ważnym elementem jest zwrócenie uwagi na historię i dorobek kulturowy szkoły, miejsca które zapewnia ciągłość pokoleń artystów. Środkiem osiągnięcia wyznaczonych celów jest wspieranie ucznia w procesie edukacji odkrywania swoich uzdolnień i możliwości oraz umożliwienie ich rozwoju. Efektem działań wychowawczych ma być ukształtowanie człowieka w poczuciu przywiązania do narodu i ojczyzny, przygotowanego do bycia artystą, służącego idei piękna, dobra i prawdy, współtworzącego dziedzictwo sztuk pięknych i kultury.

ODPOWIEDZIALNOŚĆ

Treści wychowawcze związane z pojęciem odpowiedzialności mają na celu przygotowanie ucznia do dorosłego życia, pełnienia obowiązków wyznaczonych przez role społeczne. Środkiem osiągnięcia wyznaczonych celów jest uświadamianie uczniom ich miejsca i roli w szkole, społeczności lokalnej, wspólnocie narodowej i społeczeństwie obywatelskim oraz proponowanie różnych form aktywności przygotowującej do samodzielnego podejmowania decyzji i odpowiedzialności w życiu dorosłym. Efektem działań wychowawczych ma być kształtowanie postaw odpowiedzialności za podejmowanie działania, szacunek do prawa i instytucji państwowych oraz mądrego i odważnego podejmowania aktywności w życiu społecznym, kulturalnym i osobistym.

II. CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Kluzy w Krakowie jest publiczną, pięcioletnią szkołą artystyczną, łączącą kształcenie ogólne z kształceniem plastycznym, przygotowującą uczniów do uzyskania dyplomu zawodowego plastyka oraz egzaminu maturalnego. Kształcenie artystyczne realizowane jest w obszarach projektowania użytkowego i technik graficznych, z uwzględnieniem rozwijania indywidualnych uzdolnień, zainteresowań i predyspozycji uczniów.

Specyfika szkoły sprawia, że proces wychowawczy i profilaktyczny jest ściśle związany z edukacją artystyczną, pracą twórczą i projektową oraz kształtowaniem indywidualnej ekspresji artystycznej. Szkoła wspiera wszechstronny rozwój ucznia – w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, społecznej i duchowej – rozwijając jego samodzielność, kreatywność, odpowiedzialność, wrażliwość estetyczną oraz umiejętność świadomego uczestnictwa w kulturze. Istotnym elementem procesu wychowawczego jest również przygotowanie uczniów do dalszego kształcenia, działalności zawodowej i aktywnego funkcjonowania w życiu społecznym i kulturalnym.

Szkoła funkcjonuje w bogatym środowisku historycznym, artystycznym i kulturalnym Krakowa. Położenie szkoły umożliwia wykorzystywanie w procesie edukacyjnym i wychowawczym zasobów miasta – muzeów, galerii, instytucji kultury, zabytków oraz przestrzeni publicznych. Udział uczniów w wystawach, konkursach, przeglądach, plenerach, warsztatach, wycieczkach i innych wydarzeniach artystycznych sprzyja rozwijaniu świadomego odbioru sztuki, indywidualności twórczej oraz aktywności na rzecz kultury w środowisku lokalnym.

III. SYLWETKA ABSOLWENTA

Zgodnie ze Statutem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Kluzy w Krakowie oraz założeniami Programu Wychowawczo-Profilaktycznego absolwent szkoły:

- Świadomie formułuje własną wypowiedź artystyczną i rozwija indywidualną osobowość twórczą;
- Samodzielnie podejmuje decyzje, planuje własny rozwój i potrafi dokonywać oceny swojej pracy;
- Posiada rozwiniętą wrażliwość estetyczną, wyobraźnię i postawę twórczą;
- Świadomie odbiera, interpretuje i wartościuje dzieła sztuki oraz formułuje własne opinie;
- Wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności warsztatowe w pracy artystycznej i projektowej;
- Odpowiedzialnie organizuje własną pracę oraz przestrzega zasad bezpieczeństwa;

- Dokumentuje i prezentuje własne dokonania twórcze oraz uczestniczy w wystawach, konkursach i innych wydarzeniach artystycznych;
- Świadomie uczestniczy w kulturze oraz szanuje dziedzictwo kulturowe;
 - Szanuje innych ludzi, respektuje zasady współżycia społecznego i odpowiedzialnie funkcjonuje w społeczności;
 - Zna swoje prawa i obowiązki oraz odpowiedzialnie korzysta z technologii;
 - Rozwija zainteresowania i uzdolnienia, dąży do dalszego kształcenia oraz świadomie planuje własną drogę edukacyjną i zawodową.

IV. MISJA I WIZJA SZKOŁY

• Misja szkoły

Misją Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Kluzy w Krakowie jest służenie rozwojowi młodego człowieka poprzez edukację ogólną i artystyczną oraz przygotowanie go do świadomego, samodzielnego i odpowiedzialnego uczestnictwa w kulturze i życiu społecznym. Celem istnienia szkoły jest kształcenie wrażliwych i świadomych twórców, odbiorców oraz aktywnych uczestników kultury narodowej i światowej, zdolnych do rozwijania własnej osobowości artystycznej, formułowania niezależnych wypowiedzi twórczych i odpowiedzialnego dzielenia się swoją pracą z innymi.

Szkoła służy przede wszystkim uczniom – ich rozwojowi intelektualnemu, artystycznemu, emocjonalnemu i społecznemu – wspierając ich w odkrywaniu własnych uzdolnień, zainteresowań i możliwości. Tworzy warunki do rozwijania indywidualności, kreatywności, wrażliwości estetycznej, samodzielności i odpowiedzialności oraz przygotowuje do dalszej edukacji, działalności twórczej i zawodowej. Kształcenie artystyczne rozumiane jest nie tylko jako rozwijanie umiejętności i talentu, lecz także jako kształtowanie świadomości, że twórczość wiąże się z odpowiedzialnością wobec odbiorcy, drugiego człowieka i dobra wspólnego.

Istotnym zadaniem szkoły jest budowanie szacunku dla prawdy, dobra i piękna oraz przekonania, że sztuka pozwala poznawać i interpretować człowieka i otaczający go świat, może budować wspólnotę, rozwijać wrażliwość i wzbogacać dziedzictwo kulturowe. Szkoła przygotowuje uczniów do świadomego korzystania z tego dziedzictwa, a jednocześnie do jego współtworzenia poprzez własną działalność artystyczną.

Ważnym sposobem realizacji misji szkoły jest bezpośredni kontakt uczniów ze sztuką, kulturą, dziedzictwem i środowiskiem artystycznym. Wyjścia do muzeów, galerii i instytucji kultury, uczestnictwo w wystawach, spektaklach i wydarzeniach artystycznych, a także wycieczki edukacyjne, plenery oraz wizyty w pracowniach artystów i innych szkołach artystycznych stanowią integralny element procesu wychowawczego i edukacyjnego. Pozwalają uczniom poznawać kulturę poprzez doświadczenie, rozwijać umiejętność świadomego odbioru i interpretowania sztuki, poszerzać własne odniesienia twórcze oraz obserwować funkcjonowanie sztuki w przestrzeni społecznej. Działania te służą kształtowaniu ucznia zarówno jako świadomego odbiorcy kultury, jak i przyszłego twórcy oraz aktywnego uczestnika życia kulturalnego.

Szkoła służy również społeczności lokalnej, uczestnicząc w życiu artystycznym i kulturalnym Krakowa, współpracując z instytucjami kultury, uczelniami, artystami i innymi szkołami oraz prezentując twórczość swoich

uczniów. Poprzez wystawy, konkursy, projekty, wydarzenia i działania edukacyjne uczniowie uczą się, że działalność artystyczna może być formą dialogu ze społeczeństwem i aktywnego uczestnictwa w kulturze.

Miarą sukcesu szkoły jest absolwent świadomy własnych możliwości i odpowiedzialności, wrażliwy na sztukę i drugiego człowieka, samodzielny w myśleniu i działaniu, przygotowany do dalszego rozwoju oraz gotowy do aktywnego i odpowiedzialnego współtworzenia kultury.

• **Wizja szkoły**

Wizją Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Kluzy w Krakowie jest szkoła będąca otwartym, bezpiecznym, wymagającym i twórczym środowiskiem rozwoju, w którym edukacja artystyczna pozostaje integralną częścią kształtowania dojrzałego człowieka. Szkoła dąży do tworzenia warunków, w których uczeń może rozwijać własne zdolności i zainteresowania, eksperymentować

, poszukiwać indywidualnego języka wypowiedzi, podejmować samodzielne decyzje oraz uczyć się odpowiedzialności za własną pracę i jej oddziaływanie na innych. Szkoła chce łączyć szacunek dla tradycji, historii i dziedzictwa kulturowego z otwartością na współczesność, nowe środki wyrazu, technologie i zmieniające się sposoby uczestnictwa w kulturze. Jej rozwój powinien opierać się na dialogu między kształceniem artystycznym i ogólnym, indywidualnością i wspólnotą, wolnością twórczą i odpowiedzialnością.

Ważnym kierunkiem rozwoju szkoły jest wzmacnianie relacji opartych na szacunku, dialogu, współpracy i akceptacji różnorodności oraz tworzenie przestrzeni sprzyjającej dobrostanowi, samodzielności i twórczemu rozwojowi uczniów. Szkoła dąży również do pogłębiania współpracy ze środowiskiem artystycznym i kulturalnym, tak aby uczniowie mogli doświadczać kultury nie tylko jako jej odbiorcy, lecz także jako jej świadomi i odpowiedzialni współtwórcy. Szkoła dąży do pogłębiania współpracy ze środowiskiem artystycznym i kulturalnym oraz do aktywnego włączania uczniów w jego życie poprzez wyjścia, wyjazdy, plenery, wystawy, spotkania z twórcami, wizyty w instytucjach kultury i kontakty z innymi szkołami artystycznymi. Bezpośrednie doświadczenie sztuki i kontakt z jej twórcami stanowią istotny element kształcenia świadomych odbiorców, przyszłych artystów i aktywnych uczestników kultury, przygotowanych do odpowiedzialnego jej współtworzenia.

Wartości ważne dla społeczności szkolnej:

Działania wychowawcze i profilaktyczne szkoły opierają się na wartościach stanowiących podstawę rozwoju osobowego, społecznego i artystycznego ucznia. Szczególne znaczenie mają:

- Szacunek dla godności, potrzeb i różnorodności drugiego człowieka;
- Odpowiedzialność za siebie, innych, własną twórczość i dobro wspólne;
- Prawda, dobro i piękno;
- Uczciwość, rzetelność i samodzielność;
- Empatia, życzliwość i otwartość;
- Wolność twórcza połączona z odpowiedzialnością;
- Szacunek dla kultury, sztuki, tradycji i dziedzictwa;
- Kreatywność, indywidualność i rozwój twórczy;
- Świadome i aktywne uczestnictwo w kulturze;
- Odpowiedzialność artysty wobec odbiorcy i społeczności;

V. TREŚCI PROGRAMOWE

Wychowanie jest procesem wspierającym wszechstronny rozwój młodego człowieka – jego osobowości, samodzielności, kompetencji społecznych oraz zdolności do świadomego i odpowiedzialnego funkcjonowania w świecie. Zadaniem szkoły jest tworzenie warunków sprzyjających temu rozwojowi poprzez przekazywanie wiedzy, rozwijanie ciekawości poznawczej i twórczej aktywności uczniów, a także kształtowanie postaw opartych na szacunku, odpowiedzialności, współpracy i otwartości na innych.

Skuteczna realizacja działań wychowawczych wymaga ścisłej i systematycznej współpracy szkoły z rodzicami i opiekunami uczniów. Spójność oddziaływań domu i szkoły, wzajemna wymiana informacji oraz wspólne reagowanie na pojawiające się potrzeby i trudności pozwalają stworzyć uczniowi możliwie najlepsze warunki do rozwoju i osiągać najlepsze rezultaty podejmowanych działań wychowawczych i profilaktycznych.

Działania wychowawcze szkoły są uzupełniane przez **profilaktykę**, rozumianą jako wzmacnianie czynników sprzyjających prawidłowemu rozwojowi oraz zapobieganie sytuacjom i zachowaniom, które mogą ten rozwój zakłócać.

Obejmuje ona zarówno działania uprzedzające pojawienie się trudności i zagrożeń, jak i odpowiednie reagowanie w sytuacji ich wystąpienia. Program wychowawczo-profilaktyczny stanowi zatem integralny element pracy szkoły i, obok realizowanych programów nauczania, określa kierunki działań służących wspieraniu rozwoju uczniów, budowaniu bezpiecznego środowiska szkolnego oraz przygotowaniu młodych ludzi do odpowiedzialnego funkcjonowania w życiu społecznym i kulturalnym.

Działalność wychowawcza i profilaktyczna Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Kluzy w Krakowie obejmuje:

- **Szkolenie BHP dla uczniów** – przeprowadzone zostanie praktyczne szkolenie z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy, obejmujące również podstawy ochrony cywilnej oraz zasady postępowania w sytuacjach kryzysowych, takich jak pożar, ewakuacja, zagrożenie chemiczne czy kłęski żywiołowe.
- **Bezpieczeństwo fizyczne i psychiczne uczniów** – kontynuowane będą działania wspierające poczucie bezpieczeństwa młodzieży oraz przeciwdziałające zachowaniom ryzykownym. Tematy te będą podejmowane podczas zajęć wychowawczych, lekcji ogólnokształcących i artystycznych oraz spotkań społeczności szkolnej
- **Integracja zespołów klasowych** – szkoła będzie wspierać budowanie relacji opartych na zaufaniu, współpracy i wzajemnym wsparciu poprzez wydarzenia szkolne, wyjścia kulturalne oraz wycieczki klasowe.

- **Zdrowie psychiczne i profilaktyka zachowań ryzykownych** – kontynuowane będą działania dotyczące dobrostanu psychicznego młodzieży, przeciwdziałania zachowaniom autodestrukcyjnym, profilaktyki uzależnień oraz odpowiedzialnego korzystania z mediów cyfrowych i społecznościowych.
- **Wrażliwość społeczna i przeciwdziałanie wykluczeniu** – podejmowane będą działania rozwijające szacunek, tolerancję, empatię oraz świadomość problemów osób doświadczających wykluczenia, w szczególności osób bezdomnych, seniorów i osób zmagających się z problemami zdrowia psychicznego.
- **Patroni Roku**– szkoła podejmie działania przybliżające uczniom wybrane postacie i wydarzenia ustanowione patronami tych lat, ze szczególnym uwzględnieniem ich znaczenia dla kultury, sztuki, nauki i życia społecznego.
- **Współpraca ze szkołami artystycznymi** – kontynuowane będą kontakty z innymi szkołami artystycznymi, sprzyjające wymianie doświadczeń, inspiracji i dobrych praktyk

VI. ŚRODOWISKO WYCHOWAWCZE I ADRESACI PROGRAMU

Program Wychowawczo-Profilaktyczny obejmuje całą społeczność szkolną: uczniów, nauczycieli i wychowawców, rodziców oraz pracowników szkoły. Jego realizacja opiera się na współpracy, wzajemnym szacunku i odpowiedzialności za tworzenie środowiska sprzyjającego rozwojowi, bezpieczeństwu i dobrostanowi uczniów.

- **Uczeń** jest aktywnym uczestnikiem procesu własnego rozwoju. Szkoła wspiera go w zdobywaniu wiedzy, rozwijaniu uzdolnień i zainteresowań, kształtowaniu samodzielności oraz budowaniu własnej tożsamości – osobistej, społecznej i artystycznej. Uczeń, wraz z rozwojem i zdobywanym doświadczeniem:
 - Podejmuje coraz większą odpowiedzialność za własne decyzje, naukę i rozwój;
 - Rozwija samodzielność, umiejętność określania własnych celów oraz konsekwentnego dążenia do ich realizacji;
 - Uczy się rozpoznawać własne potrzeby, możliwości i granice, przy jednoczesnym poszanowaniu potrzeb i granic innych osób;
 - Buduje relacje oparte na szacunku, empatii, odpowiedzialności i otwartości na drugiego człowieka;
 - Rozwija umiejętność współpracy, komunikacji oraz konstruktywnego rozwiązywania konfliktów;
 - Rozwija wrażliwość społeczną, artystyczną i kulturową oraz świadomie uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym;
 - Kształtuje umiejętność krytycznego i twórczego myślenia, formułowania własnych opinii oraz odpowiedzialnego ich wyrażania;
 - Rozwija świadomość własnych zasobów i predyspozycji oraz przygotowuje się do podejmowania świadomych decyzji dotyczących dalszej edukacji i przyszłości zawodowej;
 - Szanuje dobro wspólne oraz podejmuje odpowiedzialność za społeczność, której jest częścią.

- **Nauczyciel i wychowawca** towarzyszy uczniowi w jego rozwoju, tworząc warunki sprzyjające zdobywaniu wiedzy, rozwijaniu samodzielności, talentów oraz kompetencji społecznych i emocjonalnych. Relacja pomiędzy nauczycielem a uczniem powinna opierać się na wzajemnym szacunku, zaufaniu, dialogu, konsekwencji i poczuciu bezpieczeństwa. Nauczyciel swoją postawą współtworzy kulturę szkoły oraz stanowi dla ucznia ważny punkt odniesienia w zakresie komunikacji, odpowiedzialności i sposobu funkcjonowania w społeczności. Do zadań nauczyciela i wychowawcy należy w szczególności:
 - Rozpoznawanie potrzeb, możliwości i trudności uczniów oraz odpowiednie reagowanie na pojawiające się problemy;
 - Budowanie relacji opartych na szacunku, empatii i otwartej komunikacji;
 - Wspieranie uczniów w rozwijaniu samodzielności, odpowiedzialności i poczucia sprawczości;
 - Motywowanie do rozwoju, aktywności poznawczej i twórczej oraz podejmowania własnych inicjatyw;
 - Wspieranie uczniów w sytuacjach trudnych i kryzysowych oraz, w razie potrzeby, kierowanie ich do odpowiednich form pomocy;
 - Rozwijanie kompetencji społecznych uczniów, w tym umiejętności współpracy, komunikowania potrzeb i rozwiązywania konfliktów;
 - Tworzenie bezpiecznej przestrzeni do wyrażania opinii, podejmowania dyskusji oraz prezentowania własnych koncepcji i prac;
 - Stałe rozwijanie własnych kompetencji zawodowych, wychowawczych i interpersonalnych.
- **Rodzice i opiekunowie** są najważniejszymi partnerami szkoły w procesie wychowania i wspierania rozwoju młodego człowieka. Szkoła respektuje rolę rodziny oraz dąży do budowania współpracy opartej na wzajemnym zaufaniu, dialogu i odpowiedzialności. Współpraca rodziców ze szkołą obejmuje w szczególności:
 - Wymianę informacji dotyczących funkcjonowania, potrzeb i rozwoju ucznia;
 - Wspólne podejmowanie działań służących jego bezpieczeństwu, dobrostanowi i prawidłowemu rozwojowi;
 - Udział w życiu szkoły oraz działaniach podejmowanych na rzecz społeczności szkolnej;
 - Współpracę z wychowawcami, nauczycielami i specjalistami w sytuacjach wymagających dodatkowego wsparcia ucznia;
 - Korzystanie z możliwości poszerzania wiedzy i kompetencji dotyczących wychowania oraz współczesnych wyzwań związanych z rozwojem młodzieży.
- **Spółeczność szkolna** proces wychowawczy jest wspólną odpowiedzialnością całej społeczności szkoły. Uczniowie, nauczyciele, rodzice i pracownicy szkoły współtworzą środowisko, w którym ważne są wzajemny szacunek, bezpieczeństwo, odpowiedzialność, otwartość na różnorodność oraz możliwość indywidualnego i twórczego rozwoju.

VII. SPOSOBY REALIZACJI PROGRAMU WYCHOWAWCZO PROFILAKTYCZNEGO

Karta klasy – wewnątrzszkolny dokument opracowywany odrębnie dla każdej klasy, stanowiący praktyczne rozwinięcie założeń Programu Wychowawczo-Profilaktycznego Szkoły. Karta obejmuje treści i cele wynikające z programu, a także określa sposoby ich realizacji w danym zespole klasowym, wskazując konkretne działania, formy pracy, wydarzenia, zajęcia, wyjścia, projekty i inne aktywności, poprzez które mogą być one realizowane w ciągu roku szkolnego. Dokument porządkuje działania wychowawcze klasy i pozwala dostosować je do jej aktualnych potrzeb, specyfiki oraz sytuacji wychowawczej.

Karta klasy została uporządkowana zgodnie z trzema filarami Programu Wychowawczo-Profilaktycznego Szkoły: **Pamięć – Tożsamość – Odpowiedzialność**. Każdy z filarów obejmuje określone cele i treści wychowawcze oraz odpowiadające im działania, które mogą być realizowane w ramach pracy z danym zespołem klasowym.

- W obszarze **Pamięć** umieszczone zostały miejsca do odwiedzenia przez uczniów podczas wyjść klasowych, wycieczek i plenerów, tematycznie powiązane z programem zajęć historii sztuki, zaproponowane przez wychowawców klas w planach wychowawczych oraz miejsca o ważnym znaczeniu kulturowym w Krakowie i Polsce. Efektem podjętych działań będzie znajomość miejsca w którym się znaleźli, historii i dziedzictwa kulturowego Krakowa, Małopolski i wybranych regionów kraju. Poznawanie miejsc pamięci narodowej i związanych z nimi osób, które odegrały istotną rolę w kształtowaniu historii Polski. Wizyty w miejscach ważnych z punktu widzenia historii mają na celu także, pokazanie młodzieży jaką rolę pełnią obecnie w życiu społecznym Krakowa.
- W obszarze **Tożsamość** zostały zawarte działania związane z byciem aktywnym uczniem Szkoły, na rzecz organizacji imprez szkolnych, Samorządu Szkolnego, poznawania historii Szkoły i jej patronów, integracji społeczności szkolnej, udziale w Ogólnopolskim Konkursie Centrum Edukacji Artystycznej oraz spotkań z absolwentami. Ważnym tematem znajdującym miejsce w tym obszarze jest zdobywanie wiedzy na temat niepodległości Polski, roli artysty we współczesnym świecie oraz Wielkich Polaków i ich wybitnych osiągnięć. Ponadto wdrożenie uczniów do świadomego uczestnictwa w kulturze będzie realizowane poprzez udział w spektaklach teatralnych, operowych i koncertach. Uwzględniając wytyczne na rok szkolny **2026/2027**, w działaniach tego obszaru znajdzie się także:
 - rozwijanie **świadomości obywatelskiej** poprzez kształtowanie postaw odpowiedzialności społecznej, solidarności i patriotyzmu;
 - wzmacnianie umiejętności krytycznego odbioru informacji oraz dbałości o **higienę cyfrową**, co pozwoli uczniom świadomie i bezpiecznie korzystać z nowych technologii;
 - budowanie postaw odpowiedzialności za własny rozwój edukacyjny i zawodowy poprzez elementy **doradztwa zawodowego**, które przygotowują młodzież do świadomego wyboru ścieżki artystycznej i zawodowej;
 - upamiętnienie Patronów Roku 2026 i 2027 poprzez projekty artystyczne i edukacyjne przybliżające uczniom ich sylwetki i dorobek.

W wyniku tych działań uczeń dostrzeże potrzebę aktywności w życiu społecznym, rozwinię swoje umiejętności społeczne, nauczy się krytycznego i odpowiedzialnego korzystania z narzędzi współczesnego świata

oraz zrozumie możliwość realnego wpływu – zarówno poprzez własne działania, jak i twórczość artystyczną – na otaczającą rzeczywistość. Działania realizowane w tym obszarze będą obejmować realizację 12. edycji Ogólnopolskiego Konkursu **PEJZAŻ LUDZKI** współorganizowanego przez PLSP im. J.Kluzy w Krakowie i Centrum Edukacji Artystycznej. Kontynuowana będzie współpraca ze Stowarzyszeniem Instytut Literacki „Kultura” w Maisons-Laffitte pod Paryżem oraz ze Szkołą Polską im. Adama Mickiewicza przy Ambasadzie RP w Paryżu. Celem jest zwrócenie uwagi na losy i przypomnienie aktywności **Józefa Czapskiego** w obszarach kultury, literatury i działalności społecznej, a także innych twórców Instytutu „Kultura”, wśród których szczególne miejsce zajmuje: **Jerzy Giedroyc**.

Propagowanie konkursu i przybliżanie uczniom postaci, które poprzez swoją działalność artystyczną, literacką i publicystyczną realnie wpływały na kształtowanie myśli i świadomości Polaków na emigracji oraz w kraju, realizowane będą fundamenty programu wychowawczo-profilaktycznego na rok szkolny 2026/2027.

- W obszarze **Odpowiedzialność** zostały umieszczone zadania prowadzone w formie szkoleń, warsztatów i spotkań, dotyczących działań proekologicznych oraz profilaktycznych, mających na celu uświadomienie zagrożeń współczesnego świata. Ważnym elementem refleksji w tym obszarze jest pytanie o siłę oddziaływania sztuki i rolę artysty we współczesnym świecie. Czy twórca, poprzez swoją działalność artystyczną, ma realną możliwość wpływania na rzeczywistość, kształtowania postaw społecznych i inspirowania do zmiany? Dyskusje te będą prowadzone w kontekście odpowiedzialności artysty za własną wypowiedź artystyczną, a także nad tym, jak sztuka może stać się narzędziem budowania świadomości, solidarności i odpowiedzialności za wspólne dobro.

W roku szkolnym 2026/2027 będą realizowane lekcje prowadzone przez specjalistów zewnętrznych, dotyczące poznania praw osób nieletnich, praw i obowiązków ucznia, przepisów BHP, praw i obowiązków człowieka pełnoletniego, odpowiedzialności za młodszych kolegów, a także obowiązków związanych z działaniem Samorządu Uczniowskiego. Efektem tych działań będzie wzmacnianie mocnych stron uczniów, kształtowanie świadomych postaw prozdrowotnych, prospołecznych, przygotowanie do odpowiedzialnego, samodzielnego działania. Umiejętność planowania własnego rozwoju, szacunku do pracy własnej i innych, odpowiedzialności za swoje zdrowie i życie.

VII. SZCZEGÓŁOWY PROGRAM DZIAŁAŃ WYCHOWAWCZYCH- KLASY PIERWSZE

Cel wychowawczy	Sposób realizacji	Osoby odpowiedzialne za realizację działania
- Kształtowanie poczucia przynależności do społeczności szkolnej poprzez uroczyste włączenie uczniów klas pierwszych w życie szkoły, - Zapoznanie uczniów z tradycją szkoły, jej wartościami i zasadami,	- Ślubowanie klas pierwszych; - nauka treści ślubowania; - lekcja o reprezentowaniu szkoły podczas oficjalnych uroczystości; zachowanie i strój	Wychowawcy klas pierwszych, wychowawcy klas drugich, Samorząd Uczniowski

- Kształtowanie odpowiedzialnej postawy uczniów wobec bezpieczeństwa własnego i innych;	- Zapoznanie uczniów z przepisami BHP, zasadami bezpieczeństwa obowiązującymi na terenie szkoły oraz procedurami zachowania podczas zajęć, przerw i wycieczek szkolnych - BHP w pracowniach artystycznych i ogólnokształcących	Wychowawcy klas, Wszyscy nauczyciele
- Kształtowanie odpowiedzialnej i świadomej postawy ucznia jako członka społeczności szkolnej; - Poszanowanie tradycji szkoły i symboli państwowych; - Umiejętności właściwego zachowania w sytuacjach oficjalnych.	- Zapoznanie uczniów z ich prawami i obowiązkami zgodnie z zapisami Statutu Szkoły. - Przedstawienie zasad dotyczących stroju, zachowania się w oficjalnych sytuacjach podczas uroczystości szkolnych oraz państwowych	Wychowawcy klas Wszyscy nauczyciele.
- Kształtowanie umiejętności współdecydowania, podejmowania odpowiedzialności za powierzone funkcje oraz aktywnego uczestnictwa w życiu szkoły	- Dokonanie wyboru Samorządu Klasowego, wyboru przedstawicieli klasy do Samorządu Szkolnego, omówienie obowiązków związane z pełnieniem tych funkcji;	Wychowawcy klas
- Wzmacnianie poczucia przynależności do wspólnoty lokalnej poprzez poznawanie miejsc, postaci i tradycji ważnych dla historii oraz kultury Krakowa.	- Zapoznanie z dzielnicą Zwierzyniec; Kopiec Tadeusza Kościuszki i Józefa Piłsudskiego, Wzgórze Św. Bronisławy, Klasztor Sióstr Norbertanek i Plac na Stawach. - Zapoznanie ze zwyczajami i tradycjami, np. pochodem Lajkonika czy konkursem Szopek Krakowskich, których wieloletni, znani twórcy wywodzą się ze Zwierzyńca;	Wychowawcy klas Wszyscy nauczyciele.
- Kształtowanie świadomości artystycznej uczniów oraz szacunku dla dorobku twórczego absolwentów, pedagogów i artystów związanych ze szkołą.	- Prezentacja kolekcji zgromadzonej w szkolnej Galerii, oraz przybliżenie sylwetek ich twórców;	Wychowawcy klas, Nauczyciele rysunku i malarstwa, nauczyciele rzeźby
- Kształtowanie świadomości historycznej, kulturowej i obywatelskiej uczniów poprzez poznanie sylwetek osób szczególnie ważnych dla dziedzictwa narodowego i społecznego.	- Przedstawienie sylwetki patrona szkoły, - Przybliżenie sylwetek patronów roku 2027, kontynuowanie działań promujących patronów roku 2026, - Galeria Wielkich Polaków w Parku Jordana;	Wychowawcy klas Wszyscy nauczyciele.
- Rozwijanie postawy pamięci, szacunku i odpowiedzialności za dziedzictwo kulturowe oraz tradycję szkoły.	- Poznanie miejsc pochówku osób zasłużonych dla kultury polskiej oraz nauczycieli PLSP- wartość artystyczna i zabytkowa Cmentarzy Salwatorskiego oraz Rakowickiego;	Wychowawcy klas Wszyscy nauczyciele.

- Rozwijanie świadomości historycznej, kulturowej i artystycznej; - Kształtowanie szacunku dla zabytków i dziedzictwa narodowego; - Rozwijanie wrażliwości estetycznej i świadomego uczestnictwa w kulturze.	- Zwiedzenie: Muzeum Etnograficznego, Muzeum Historycznego Miasta Krakowa (w formie warsztatów), MNK oddział Dom Jana Matejki, Muzeum Archeologiczne, Zamek Królewski na Wawelu- Wawel Zaginiony, Lapidarium, Muzeum Czartoryskich	Wychowawcy klas Wszyscy nauczyciele
- Kształtowanie szacunku, odpowiedzialności i kultury osobistej; - Rozwijanie zasad właściwego zachowania w sytuacjach szkolnych i oficjalnych; - Wzmacnianie punktualności, kultury ubioru i odpowiedzialnego korzystania z telefonów.	- Lekcje wychowawcze dotyczące zasad kultury osobistej, właściwego zachowania oraz podstaw savoir-vivre'u w życiu szkolnym i społecznym.	Wychowawcy klas Wszyscy nauczyciele
- Budowanie pozytywnych relacji w zespole klasowym oraz wzmacnianie poczucia przynależności do grupy; - Rozwijanie umiejętności współpracy, komunikacji i wzajemnego wsparcia między uczniami; - Kształtowanie postawy odpowiedzialności za atmosferę w klasie oraz przeciwdziałanie izolacji i wykluczeniu; - Wzmacnianie więzi klasowych	- Dwa wyjścia lub wycieczki integracyjne zespół klasowy, jedno na początku roku szkolnego, drugie na zakończenie roku szkolnego	Wychowawcy klas
- Rozwijanie wrażliwości estetycznej i świadomej obserwacji otoczenia; - Kształtowanie szacunku dla dziedzictwa Krakowa; - Wzmacnianie samodzielności i odpowiedzialności w pracy twórczej; - Rozwijanie współpracy i właściwego zachowania w przestrzeni publicznej.	- Plener stacjonarny na terenie Krakowa	Wychowawcy klas Nauczyciele Rysunku i Malarstwa
- Kształtowanie odpowiedzialności, empatii i gotowości do niesienia pomocy poprzez poznanie podstawowych zasad udzielania pierwszej pomocy oraz właściwego reagowania w sytuacjach zagrożenia.	- Szkolenie z pierwszej pomocy	Zaproszony specjalista
- Rozwijanie umiejętności jasnej i odpowiedzialnej komunikacji; - Kształtowanie szacunku, uważnego słuchania i kulturalnego wyrażania potrzeb; - Wzmacnianie współpracy, rozwiązywania konfliktów i budowania dobrej atmosfery w klasie.	- Szkolenie z zasad dobrej komunikacji	Pedagog i psycholog szkolny

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM DZIAŁAŃ WYCHOWAWCZYCH - KLASY DRUGIE

Cel wychowawczy	Sposób realizacji	Osoba / osoby odpowiedzialne za realizację działania
- Kształtowanie odpowiedzialnej postawy uczniów wobec bezpieczeństwa własnego i innych.	- Przypomnienie uczniom przepisów BHP, zasad bezpieczeństwa obowiązujących na terenie szkoły oraz procedurami zachowania podczas zajęć, przerw i wycieczek szkolnych. - BHP w pracowniach artystycznych i ogólnokształcących	Wychowawcy klas Wszyscy nauczyciele.
- Kształtowanie odpowiedzialności i zaangażowania w życie szkoły; - Rozwijanie współpracy i działań na rzecz innych; - Wzmacnianie poczucia przynależności i szacunku dla tradycji szkoły; - Budowanie życzliwości i wsparcia wobec młodszych uczniów.	- Pomoc przy organizacji ślubowania klas pierwszych; - Lekcja o reprezentowaniu szkoły podczas oficjalnych uroczystości; zachowanie i strój	Wychowawca klasy
- Rozwijanie wrażliwości estetycznej, samodzielności uczniów, umiejętności pracy twórczej w plenerze; - Kształtowanie szacunku dla dziedzictwa historycznego, architektonicznego i religijnego oraz umiejętności świadomej obserwacji otoczenia; - Wzmacnianie postawy odpowiedzialnego uczestnictwa w wyjeździe edukacyjnym, współpracy w grupie oraz właściwego zachowania w przestrzeni publicznej.	- Plener w miejscowości o walorach o walorach historycznych, kulturowych, religijnych, artystycznych i krajobrazowych (np. Jarosław, Sandomierz)	Wychowawca klasy Nauczyciele rysunku i malarstwa
- Poznanie ważnych miejsc historii, kultury i duchowości Małopolski; - Rozwijanie świadomości historycznej i artystycznej; - Kształtowanie szacunku dla dziedzictwa i przestrzeni sakralnej; - Wzmacnianie uważności i odpowiedzialnego uczestnictwa w wycieczce.	- Zwiedzanie Opactwa Benedyktynów w Tyńcu oraz Opactwa Cystersów w Mogile;	Wychowawca klasy

- Poznanie dziedzictwa kulturowego, historycznego i architektonicznego Kalwarii Zebrzydowskiej i Lanckorony; - Rozwijanie wrażliwości estetycznej poprzez kontakt z zabytkową architekturą i krajobrazem; - Integracja zespołu klasowego	- Wybrana miejscowość o walorach kulturowych Krakowa i okolic: Kalwaria Zebrzydowska i Lanckorona	Wychowawca klasy
- Wzmacnianie integracji zespołu klasowego; - Rozwijanie samodzielności, odpowiedzialności i organizacji; - Kształtowanie ciekawości świata i aktywnego uczestnictwa w kulturze; - Rozwijanie kultury osobistej, punktualności i dbałości o bezpieczeństwo.	- Wycieczka naukowo integracyjna do wybranej miejscowości o walorach historycznych, kulturowych, religijnych, artystycznych lub krajobrazowych (np. Warszawa, Zakopane)	Wychowawca klasy Nauczyciele historii sztuki, historii, języka polskiego
- Rozwijanie świadomości historycznej, kulturowej i artystycznej poprzez poznawanie dziedzictwa Krakowa; - Kształtowanie świadomego odbioru sztuki oraz właściwego zachowania w miejscach kultury i przestrzeniach sakralnych.	- Poznanie zabytków architektury, sztuki sakralnej i zbiorów muzealnych, zwiedzanie: MNK oddział Pałac Biskupa Erazma Ciołka (II semestr), oddział Muzeum Czapskich i Pawilon Czapskiego, spacer po wybranych kościołach średniowiecznych w Krakowie, Katedra na Wawelu, - Panteon Narodowy na Skałce - Muzeum Dominikanów przy ul. Stolarskiej	Wychowawca klasy Nauczyciele historii sztuki, rysunku i malarstwa
- Rozwijanie wrażliwości estetycznej i świadomego odbioru sztuki; - Kształtowanie otwartości na kulturę i szacunku dla dorobku artystów; - Wzmacnianie kultury osobistej i właściwego zachowania w miejscach związanych ze sztuką. - Rozwijanie świadomości własnej drogi twórczej, motywacji do pracy artystycznej oraz otwartości na różnorodne formy wypowiedzi poprzez kontakt z dorobkiem studentów ASP w Krakowie.	- Wyjście do pracowni Olgi Boznańskiej - Wyjazdy do Muzeów Rzeźby (Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku) - Zwiedzanie wystawy końcowo rocznej ASP w Krakowie	Wychowawcy klas Wszyscy nauczyciele. Wychowawca klasy, Nauczyciele rysunku i malarstwa, Nauczyciele rzeźby, Nauczyciele historii sztuki, Nauczyciele przedmiotów projektowych

- Rozwijanie świadomości historycznej, kulturowej i artystycznej; - Kształtowanie szacunku dla dziedzictwa narodowego i historii regionu; - Rozwijanie wrażliwości estetycznej poprzez kontakt z architekturą, muzeum i krajobrazem.	- Zwiedzanie Zamku w Pieskowej Skale; architektura zamkowa, ekspozycja muzealna oraz krajobraz Ojcowskiego Parku Narodowego.	Wychowawcy klas, Wszyscy nauczyciele.
- Kształtowanie świadomości historycznej, kulturowej i obywatelskiej uczniów poprzez poznanie sylwetek osób szczególnie ważnych dla dziedzictwa narodowego i społecznego.	- Przybliżenie sylwetek patronów roku 2027, kontynuowanie działań promujących patronów roku 2026	Wychowawcy klas, Wszyscy nauczyciele.
- Kształtowanie odpowiedzialności, empatii i gotowości do niesienia pomocy poprzez poznanie podstawowych zasad udzielania pierwszej pomocy oraz właściwego reagowania w sytuacjach zagrożenia.	- Szkolenie z pierwszej pomocy	Zaproszony specjalista
- Rozwijanie umiejętności świadomej i kulturalnej komunikacji; - Kształtowanie szacunku, empatii i uważnego słuchania; - Doskonalenie konstruktywnego wyrażania opinii i rozwiązywania konfliktów; - Wspieranie budowania relacji, współpracy i odpowiedzialności w grupie.	- Szkolenie z zasad dobrej komunikacji	Zaproszony specjalista

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM DZIAŁAŃ WYCHOWAWCZYCH- KLASY TRZECIE

Cel wychowawczy	Sposób realizacji	Osoby odpowiedzialne za realizację działania
- Kształtowanie odpowiedzialności za bezpieczeństwo własne i innych; - Zapoznanie z zasadami BHP, regulaminami szkolnymi oraz zasadami bezpieczeństwa podczas wyjść i wycieczek.	- Przypomnienie uczniom przepisów BHP, zasad bezpieczeństwa obowiązujących na terenie szkoły oraz procedurami zachowania podczas zajęć, przerw i wycieczek szkolnych.	Wychowawcy klas, Wszyscy nauczyciele.

- Rozwijanie odpowiedzialności uczniów za podejmowane decyzje, własne zachowanie oraz sposób reprezentowania szkoły podczas wyjazdu plenerowego; - Wzmacnianie refleksji nad rolą autorytetów, odpowiedzialnością twórcy oraz znaczeniem uczciwości, samodyscypliny i konsekwencji w pracy artystycznej oraz życiu społecznym.	- Plener malarski w wybranej miejscowości o szczególnych walorach artystycznych, krajobrazowych, historycznych (miejscowość nadmorska)	Wychowawca klasy, Nauczyciele rysunku i malarstwa, Nauczyciele historii sztuki
- Rozwijanie świadomości historycznej, kulturowej i artystycznej; - Kształtowanie szacunku dla dziedzictwa narodowego i miejsc pamięci; - Rozwijanie świadomego odbioru sztuki i właściwego zachowania w muzeach.	Zwiedzanie: Zamek Królewski na Wawelu- Komnaty, Klasztor w Mogile, Pałac Sztuki, Bunkier Sztuki, Zwiedzanie oddziałów MNK: Zwiedzanie Muzeum Wyspiańskiego w Krakowie, Arsenał – Broń i Barwa, Szotańscy, wyjście do pracowni Olgi Boznańskiej na ul. Piłsudskiego	Wychowawca klasy, Nauczyciele historii sztuki, Nauczyciele rysunku i malarstwa, Nauczyciele historii, Nauczyciele rzeźby
- Kształtowanie empatii, wrażliwości społecznej i odpowiedzialności za innych; - Rozwijanie zaangażowania w działania na rzecz wspólnoty i osób potrzebujących; - Wzmacnianie współpracy, solidarności i świadomego uczestnictwa w życiu społecznym.	- Udział uczniów w bieżących inicjatywach edukacyjnych, prospołecznych i charytatywnych realizowanych we współpracy z instytucjami zewnętrznymi, organizacjami społecznymi, kulturalnymi, podejmowanych w odpowiedzi na aktualne potrzeby wybranych społeczności lub ważne cele społeczne	Wychowawcy klas, Wszyscy nauczyciele.
- Rozwijanie świadomości kulturowej, historycznej i artystycznej; - Kształtowanie świadomego odbioru przestrzeni miejskiej i jej dziedzictwa; - Wzmacnianie otwartości na różnorodność kulturową i regionalną; - Poznawanie innych szkół artystycznych i wymiana doświadczeń; - Rozwijanie samodzielności, odpowiedzialności i umiejętności reprezentowania szkoły.	- Wycieczka naukowo integracyjna do wybranych miast w Polsce o walorach historycznych, kulturowych, artystycznych, architektonicznych lub krajobrazowych, obejmujące zwiedzanie instytucji kultury, zabytków, przestrzeni miejskich, udział w zajęciach edukacyjnych lub warsztatach oraz wizyty w innych liceach plastycznych (np. Katowice, Kielce, Gdynia, Zakopane); - Wycieczka szlakiem pomników i rzeźb w przestrzeni miasta - w Krakowie	Wychowawca klasy, Nauczyciele historii sztuki

- Rozwijanie świadomości artystycznej poprzez kontakt z twórcami i ich pracownią; - Kształtowanie szacunku dla pracy twórczej i indywidualnego rozwoju artystycznego; - Wzmacnianie motywacji do rozwijania własnego języka wypowiedzi i dalszej edukacji;	- Udział w KRAKERSIE; - Spotkania z absolwentami PLSP w Krakowie.	Wychowawca klasy, Nauczyciele rysunku i malarstwa, Nauczyciele historii sztuki, Nauczyciele rzeźby, Nauczyciele przedmiotów projektowych
- Kształtowanie świadomości historycznej, kulturowej i obywatelskiej uczniów poprzez poznanie sylwetek osób szczególnie ważnych dla dziedzictwa narodowego i społecznego.	- Przybliżenie sylwetek patronów roku 2027, kontynuowanie działań promujących patronów roku 2026	Wychowawcy klas, Wszyscy nauczyciele.
- Kształtowanie odpowiedzialności, empatii i gotowości do niesienia pomocy poprzez poznanie podstawowych zasad udzielania pierwszej pomocy oraz właściwego reagowania w sytuacjach zagrożenia.	- Szkolenie z pierwszej pomocy	Zaproszony specjalista
- Rozwijanie umiejętności świadomej i kulturalnej komunikacji; - Kształtowanie szacunku, empatii i uważnego słuchania; - Doskonalenie konstruktywnego wyrażania opinii i rozwiązywania konfliktów; - Wspieranie budowania relacji, współpracy i odpowiedzialności w grupie.	- Szkolenie z zasad dobrej komunikacji	Zaproszony specjalista

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM DZIAŁAŃ WYCHOWAWCZYCH- KLASY CZWARTE

Cel wychowawczy	Sposób realizacji	Osoby odpowiedzialne za realizację działania
- Kształtowanie odpowiedzialności za bezpieczeństwo własne i innych; - Zapoznanie z zasadami BHP, regulaminami szkolnymi oraz zasadami bezpieczeństwa podczas wyjść i wycieczek.	- Przypomnienie uczniom przepisów BHP, zasad bezpieczeństwa obowiązujących na terenie szkoły oraz procedurami zachowania podczas zajęć, przerw i wycieczek szkolnych.	Wychowawcy klas, Wszyscy nauczyciele.

- Kształtowanie odpowiedzialnego reprezentowania szkoły podczas wydarzeń artystycznych; - Rozwijanie szacunku, rzetelności i kultury wypowiedzi wobec twórczości własnej i innych; - Wzmacnianie systematyczności, samodyscypliny i odpowiedzialności za rozwój artystyczny.	- Zajęcia na temat odpowiedzialnego reprezentowania szkoły podczas przeglądów, konkursów, plenerów, prezentowania właściwej postawy wobec twórczości artystycznej i podejścia do pracy twórczej.	Wychowawca klasy, Wszyscy nauczyciele.
- Kształtowanie wrażliwości społecznej, empatii i szacunku wobec osób zagrożonych wykluczeniem; - Rozwijanie świadomości problemów osób bezdomnych, seniorów oraz osób zmagających się z kryzysami psychicznymi; - Przeciwdziałanie stereotypom, uprzedzeniom i stygmatyzacji oraz wzmacnianie postawy otwartości i solidarności; - Rozwijanie odpowiedzialnej komunikacji i właściwego zachowania w kontakcie z osobami wymagającymi wsparcia.	Wyjście do: - Domu Pomocy Społecznej im. Ludwika i Anny Helclów w Krakowie; - Szpitala Klinicznego im. dr J. Babińskiego	Wychowawca klasy, pedagog i psycholog szkolny
- Rozwijanie świadomości historycznej, kulturowej i artystycznej; - Kształtowanie szacunku dla dziedzictwa narodowego i miejsc pamięci; - Rozwijanie świadomego odbioru sztuki i właściwego zachowania w muzeach.	- Zwiedzanie: Muzeum Armii Krajowej: wystawa „Kłęska Wrześniowa” Tadeusza Kantora, Cricoteka, MNK - Galeria Malarstwa w Sukiennicach, MOCAK, MUFO, ul. Rakowicka i ul. Józefitów	Wychowawca klasy, Nauczyciele historii sztuki, Nauczyciele rysunku i malarstwa, Nauczyciele rzeźby
- Kształtowanie świadomości prawnej i odpowiedzialności związanej z pełnoletnością; - Rozwijanie dojrzałej postawy wobec obowiązków, prawa i zasad szkolnych; - Wzmacnianie odpowiedzialności za własne decyzje i reprezentowanie szkoły; - Kształtowanie postawy życzliwości, wsparcia i odpowiedzialności za wspólnotę.	- Zapoznanie uczniów z prawami i obowiązkami pełnoletniego ucznia PLSP; - Zwrócenie uwagi na odpowiedzialność za młodszych uczniów szkoły; - prawa i obowiązki osoby pełnoletniej; w tym obowiązki obywatelskie	Wychowawca klasy, wszyscy nauczyciele, zaproszony specjalista

- Rozwijanie świadomości artystycznej, kulturowej i historycznej; - Poszerzanie wiedzy o sztuce i dziedzictwie europejskim; - Kształtowanie otwartości na różnorodność kulturową i szacunku dla innych narodów; - Rozwijanie samodzielności, odpowiedzialności i kultury osobistej; - Wzmacnianie świadomego uczestnictwa w kulturze i poszukiwania inspiracji twórczych.	- Wyjazd naukowy do wybranych miast europejskich w celu zwiedzania galerii, muzeów oraz instytucji kultury prezentujących dziedzictwo sztuki europejskiej (Np. Wiedeń, Brno, Drezno)	Wychowawca klasy, Nauczyciele historii sztuki, Nauczyciele rysunku i malarstwa, Nauczyciele rzeźby
- Rozpoznawanie własnych predyspozycji, zainteresowań i mocnych stron; - Kształtowanie umiejętności planowania dalszej edukacji i kariery; - Rozwijanie odpowiedzialności za własny rozwój i podejmowane decyzje; - Poszerzanie świadomości wymagań rynku pracy i środowiska artystycznego.	- Szkolenie dotyczące preorientacji zawodowej	Zaproszony specjalista
- Rozwijanie świadomości kulturowej, historycznej i artystycznej; - Kształtowanie świadomego odbioru przestrzeni miejskiej i jej dziedzictwa; - Wzmacnianie otwartości na różnorodność kulturową i regionalną; - Poznawanie innych szkół artystycznych i wymiana doświadczeń; - Rozwijanie samodzielności, odpowiedzialności i umiejętności reprezentowania szkoły	- Wycieczka naukowo integracyjna do wybranych miast w Polsce o walorach historycznych, kulturowych, artystycznych, architektonicznych, urbanistycznych lub krajobrazowych, zwiedzanie instytucji kultury, zabytków, przestrzeni miejskich, udział w zajęciach edukacyjnych lub warsztatach oraz wizyty w innych liceach plastycznych.	Wychowawca klasy, Nauczyciele historii sztuki, Nauczyciele rysunku i malarstwa, przedmiotów projektowych, historii
- Rozwijanie świadomości historycznej, kulturowej i przestrzennej; - Poznawanie architektury i przemian dzielnic Krakowa; - Kształtowanie szacunku dla lokalnego dziedzictwa i przestrzeni publicznej.	Zapoznanie uczniów z architekturą i historią wybranych dzielnic Krakowa poprzez zwiedzanie z przewodnikiem (Nowa Huta, Płaszów)	Wychowawca klasy Nauczyciele historii sztuki

- Poznanie specyfiki kształcenia artystycznego i humanistycznego na poziomie akademickim; - Rozwijanie świadomości dalszych możliwości edukacyjnych i zawodowych; - Wspieranie rozpoznawania własnych zainteresowań i kierunków rozwoju; - Kształtowanie samodzielności i odpowiedzialnego planowania dalszej edukacji; - Rozwijanie kultury osobistej i właściwego reprezentowania szkoły.	- Wyjścia na ASP im. J. Matejki w Krakowie i UKEN Wydział Sztuki, UJ Instytut Historii Sztuki	Wychowawca klasy, Nauczyciele historii sztuki, Nauczyciele rysunku i malarstwa, Nauczyciele rzeźby, Nauczyciele przedmiotów projektowych
- Rozwijanie odpowiedzialności, współpracy i zaangażowania uczniów w życie szkoły oraz kształtowanie szacunku dla tradycji szkolnych, absolwentów i oficjalnego charakteru uroczystości.	- Współorganizacja uroczystości pożegnania absolwentów z klas 5;	Wychowawca klasy
- Rozwijanie kreatywności, samodzielności i eksperymentowania twórczego; - Kształtowanie odpowiedzialności, systematyczności i zaangażowania w pracę; - Wzmacnianie współpracy, wymiany doświadczeń i wzajemnej inspiracji; - Podsumowanie całorocznej pracy i refleksja nad własnym rozwojem.	- Warsztaty organizowane w szkole w ostatnim tygodniu roku szkolnego	Nauczyciele rysunku i malarstwa, Nauczyciele rzeźby, Nauczyciele przedmiotów projektowych
- Kształtowanie świadomości historycznej, kulturowej i obywatelskiej uczniów poprzez poznanie sylwetek osób szczególnie ważnych dla dziedzictwa narodowego i społecznego.	- Przybliżenie sylwetek patronów roku 2027, kontynuowanie działań promujących patronów roku 2026	Wychowawcy klas Wszyscy nauczyciele.
- Kształtowanie świadomości historycznej, moralnej i obywatelskiej; - Rozwijanie szacunku wobec ofiar i odpowiedzialności za pamięć historyczną; - Wzmacnianie refleksji nad godnością, wolnością, solidarnością i skutkami przemocy; - Rozwijanie świadomego odbioru sztuki jako formy pamięci i świadectwa.	Wyjazd do: - Miejsca Pamięci w Auschwitz-Birkenau - Franciszkańskie Centrum w Harmężach; zapoznanie z pracami Mariana Kołodzieja prezentowanymi na wystawie pt. „Klisze Pamięci. Labirynty.”	Wychowawcy klas Nauczyciele Historii

- Rozwijanie świadomości artystycznej poprzez kontakt ze sztuką współczesną; - Kształtowanie umiejętności świadomego odbioru i interpretowania dzieł; - Rozwijanie kultury rozmowy o sztuce i formułowania własnych opinii; - Poszerzanie wiedzy o funkcjonowaniu galerii i możliwościach rozwoju zawodowego w obszarze sztuki.	Wyjście do prywatnych galerii sztuki (np. Galeria Starmach, Zderzak, Pryzmat)	Wychowawca klasy Nauczyciele historii sztuki Nauczyciele rysunku i malarstwa Nauczyciele rzeźby
- Kształtowanie świadomości zasad prawa autorskiego i ochrony własnej twórczości; - Rozwijanie uczciwości i odpowiedzialności w pracy artystycznej i projektowej; - Kształtowanie właściwego korzystania ze źródeł i materiałów internetowych; - Wzmacnianie szacunku dla twórczości innych oraz odpowiedzialnego publikowania własnych prac.	- Szkolenie z prawa autorskiego	Zaproszony specjalista
- Kształtowanie odpowiedzialności, empatii i gotowości do niesienia pomocy; - Poznanie podstawowych zasad udzielania pierwszej pomocy oraz właściwego reagowania w sytuacjach zagrożenia.	- Szkolenie z pierwszej pomocy	Zaproszony specjalista
- Rozwijanie umiejętności świadomej i kulturalnej komunikacji; - Kształtowanie szacunku, empatii i uważnego słuchania; - Doskonalenie konstruktywnego wyrażania opinii i rozwiązywania konfliktów; - Wspieranie budowania relacji, współpracy i odpowiedzialności w grupie.	- Szkolenie z zasad dobrej komunikacji	Zaproszony specjalista

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM DZIAŁAŃ WYCHOWAWCZYCH - KLASY PIĄTE

Cel wychowawczy	Sposób realizacji	Osoby odpowiedzialne za realizację działania
-----------------	-------------------	--

- Kształtowanie odpowiedzialnego reprezentowania szkoły podczas wydarzeń artystycznych; - Rozwijanie szacunku i rzetelności wobec twórczości własnej i innych; - Wzmacnianie systematyczności, samodyscypliny i odpowiedzialności za rozwój artystyczny.	- Zajęcia na temat odpowiedzialnego reprezentowania szkoły podczas przeglądów, konkursów, plenerów, prezentowania właściwej postawy wobec twórczości artystycznej i podejścia do pracy twórczej.	Wychowawca klasy, Nauczyciele historii sztuki, Nauczyciele rysunku i malarstwa, Nauczyciele rzeźby
- Kształtowanie umiejętności planowania dalszej edukacji i kariery artystycznej; - Rozwijanie odpowiedzialności za własne decyzje i rozwój; - Poszerzanie świadomości wymagań rynku pracy i środowiska artystycznego.	- Szkolenie dotyczące preorientacji zawodowej	Zaproszony specjalista
- Rozwijanie świadomości historycznej, kulturowej i artystycznej; - Kształtowanie szacunku dla dziedzictwa, tradycji i miejsc pamięci; - Rozwijanie świadomego odbioru sztuki i właściwego zachowania w miejscach kultury i sakralnych.	- Zwiedzane wystaw czasowych dostępnych w ofercie kulturalnej Krakowa	Wychowawca klasy Nauczyciele historii sztuki Nauczyciele rysunku i malarstwa Nauczyciele rzeźby
- Kształtowanie świadomości historycznej, kulturowej i obywatelskiej uczniów poprzez poznanie sylwetek osób szczególnie ważnych dla dziedzictwa narodowego i społecznego.	- Przybliżenie sylwetek patronów roku 2027, kontynuowanie działań promujących patronów roku 2026	Wychowawcy klas Wszyscy nauczyciele.
- Kształtowanie odpowiedzialności, systematyczności i samodyscypliny w przygotowaniu do egzaminów; - Rozwijanie umiejętności planowania pracy, organizacji czasu i radzenia sobie ze stresem; - Wzmacnianie wytrwałości, samodzielności i wiary we własne możliwości; - Przygotowanie do dalszej edukacji, pracy zawodowej i dorosłego życia.	- Egzaminy dyplomowy oraz maturalne; dobre przygotowanie do nich jako ważny etap planowania dorosłego życia;	Wychowawcy klas Pedagog szkolny, psycholog szkolny
- Kształtowanie świadomości prawnej i odpowiedzialności za własne decyzje; - Rozwijanie szacunku dla prawa, zasad społecznych oraz praw innych osób; - Wzmacnianie postawy świadomego i odpowiedzialnego obywatelstwa.	- Poznanie zasad polskiego prawa, odpowiedzialności obywatelskiej;	Zaproszony specjalista

- Kształtowanie odpowiedzialności za własny rozwój i decyzje artystyczne; - Rozwijanie umiejętności planowania drogi twórczej i wyznaczania celów; - Wzmacnianie szacunku dla pracy własnej i innych; - Kształtowanie rzetelności, uczciwości i samodyscypliny w pracy twórczej.	- Planowanie własnego rozwoju artystycznego jako sposobu odpowiedzialnej komunikacji artysty ze światem; Nauka szacunku do pracy własnej i innych oraz do jej wytworów;	Wychowawcy klas, nauczyciele przedmiotów artystycznych i projektowych
- Kształtowanie umiejętności świadomej prezentacji własnej twórczości; - Rozwijanie kultury wypowiedzi artystycznej i refleksji nad własną pracą; - Wzmacnianie odpowiedzialności za jakość ekspozycji i reprezentowanie szkoły; - Rozwijanie samodzielności i dojrzałości twórczej.	- Prezentacja prac dyplomowych na wystawie w Pałacu Sztuki	Pedagog szkolny, psycholog szkolny

IX. SZKOLNY PROGRAM PROFILAKTYCZNY

Program Wychowawczo-Profilaktyczny Szkoły opracowany został w oparciu o obowiązujące przepisy prawa oświatowego, w szczególności ustawę z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (t.j. Dz.U. z 2026 r. poz. 820) oraz przepisy regulujące działalność wychowawczą i profilaktyczną szkół. Uwzględnia również

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 lipca 2023 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz.U. z 2023 r. poz. 1754, z późn. zm.), zmienione m.in. rozporządzeniem z dnia 13 czerwca 2025 r. (Dz.U. z 2025 r. poz. 852).

Wnioski z ewaluacji Programu Wychowawczo-Profilaktycznego za rok szkolny 2025/2026

Program na rok szkolny 2026/2027 został opracowany z uwzględnieniem wniosków wynikających z ewaluacji działań wychowawczych i profilaktycznych realizowanych w roku poprzednim. Na podstawie analizy ankiet uczniów i rodziców, wniosków wychowawców, pedagoga, pedagoga specjalnego i psychologa szkolnego, stwierdzono, że:

- Należy kontynuować działania rozwijające kompetencje komunikacyjne uczniów, umiejętność rozwiązywania konfliktów oraz budowania dobrych relacji rówieśniczych
- Wskazane jest zwiększenie działań dotyczących cyberprzemocy, hejtu, higieny cyfrowej oraz odpowiedzialnego korzystania z mediów społecznościowych i sztucznej inteligencji
- Należy kontynuować działania służące integracji zespołów klasowych i przeciwdziałaniu izolacji, wykluczeniu oraz przemocy rówieśniczej.
- Należy rozwijać działania przygotowujące starszych uczniów do samodzielności, odpowiedzialności prawnej, dalszej edukacji oraz świadomego planowania kariery artystycznej i zawodowej.

- Warto kontynuować praktyczne działania dotyczące bezpieczeństwa, pierwszej pomocy oraz odpowiedzialności za bezpieczeństwo własne i innych.
- Wskazane jest wzmacnianie współpracy szkoły z rodzicami, szczególnie w zakresie zdrowia psychicznego młodzieży, bezpieczeństwa cyfrowego i rozpoznawania sytuacji kryzysowych.
- Istnieje potrzeba dalszego wzmacniania działań dotyczących zdrowia psychicznego, radzenia sobie ze stresem, przeciążeniem i presją związaną z nauką oraz pracą artystyczną.
- Istnieje potrzeba dalszego rozwijania wsparcia dla uczniów o zróżnicowanych potrzebach edukacyjnych i psychofizycznych, w tym zwiększania świadomości dotyczącej neuroróżnorodności.

Wnioski te stanowią podstawę do określenia kierunków działań wychowawczych i profilaktycznych w roku szkolnym 2026/2027. Działania wychowawcze i profilaktyczne szkoły służą w szczególności:

- wzmocnieniu bezpieczeństwa psychicznego i fizycznego uczniów oraz umiejętności szukania pomocy w sytuacjach kryzysowych;
- przeciwdziałaniu przemocy rówieśniczej, wykluczeniu, dyskryminacji i zachowaniom ryzykownym;
- rozwijaniu higieny cyfrowej, krytycznego odbioru informacji oraz odpowiedzialnego korzystania z nowych technologii i sztucznej inteligencji;
- wspieraniu zdrowego stylu życia, dobrostanu psychicznego, umiejętności radzenia sobie ze stresem i przeciążeniem;
- wzmocnieniu kompetencji komunikacyjnych, społecznych i umiejętności współpracy;
- wspieraniu uczniów o zróżnicowanych potrzebach edukacyjnych oraz rozwijaniu współpracy szkoły z rodzicami;
- przygotowaniu uczniów do świadomego planowania dalszej edukacji i rozwoju zawodowego;
- rozwijaniu odpowiedzialności ucznia jako przyszłego twórcy za własną pracę, rozwój artystyczny i sposób uczestnictwa w kulturze.

Założenia merytoryczne Programu Wychowawczo-Profilaktycznego

Profilaktyka obejmuje działania służące wspieraniu prawidłowego rozwoju uczniów, zapobieganiu zachowaniom ryzykownym oraz ograniczaniu czynników mogących negatywnie wpływać na ich zdrowie, bezpieczeństwo i funkcjonowanie społeczne. Istotnym elementem działań profilaktycznych jest jednocześnie wzmacnianie czynników chroniących, sprzyjających dobrostanowi psychicznemu, budowaniu pozytywnych relacji oraz rozwijaniu odpowiedzialnych postaw.

Działania profilaktyczne szkoły służą w szczególności:

- Wspieraniu uczniów w radzeniu sobie z trudnościami i sytuacjami zagrażającymi ich prawidłowemu rozwojowi;
- Ograniczaniu czynników ryzyka związanych ze środowiskiem rodzinnym, rówieśniczym, szkolnym i społecznym;
- Wzmocnieniu czynników chroniących, sprzyjających zdrowiu, bezpieczeństwu i prawidłowemu rozwojowi ucznia;
- Rozwijaniu umiejętności podejmowania świadomych i odpowiedzialnych decyzji;
- Kształtowaniu postaw sprzyjających dbałości o zdrowie fizyczne i psychiczne oraz bezpieczeństwo własne i innych.

Stałym elementem Programu są działania edukacyjne i profilaktyczne dotyczące uzależnień, w tym używania substancji psychoaktywnych oraz zachowań mogących prowadzić do uzależnień behawioralnych. Tematyka ta

jest również uwzględniana w działaniach wychowawców realizowanych w ramach „Karty Klasy” i dostosowywana do aktualnych potrzeb uczniów oraz wyników diagnozy środowiska szkolnego.

Istotnym obszarem działań pozostaje bezpieczeństwo cyfrowe, obejmujące m.in. przeciwdziałanie cyberprzemocy, ochronę prywatności, odpowiedzialne korzystanie z mediów społecznościowych i nowych technologii oraz krytyczną analizę informacji. Program uwzględnia także zagadnienia dotyczące bezpiecznego wypoczynku i aktywności rekreacyjnej.

Działania będą dostosowywane do wieku i potrzeb uczniów oraz realizowane we współpracy nauczycieli, wychowawców, specjalistów szkolnych, rodziców, a w razie potrzeby także instytucji zewnętrznych. Ich celem jest wzmacnianie bezpieczeństwa, dobrostanu oraz odpowiedzialnego funkcjonowania uczniów w życiu społecznym i cyfrowym.

X. TREŚCI SZKOLNEGO PROGRAMU PROFILAKTYCZNEGO NA ROK SZKOLNY 2026/2027

1. Uczniowie klas I

W klasach pierwszych działania profilaktyczne będą koncentrować się na adaptacji do nowej szkoły, integracji zespołów klasowych, poznaniu zasad funkcjonowania PLSP, budowaniu poczucia bezpieczeństwa oraz wzmacnianiu umiejętności proszenia o pomoc.

- **Podczas zajęć z wychowawcą uczniowie będą realizować następujące tematy:**

- Jak odnaleźć się w liceum plastycznym? Nowa szkoła, nowe wymagania, nowe relacje.
- Prawa i obowiązki ucznia PLSP. Statut szkoły w praktyce.
- Bezpieczeństwo w szkole, pracowniach artystycznych, podczas plenerów, wycieczek i wydarzeń szkolnych.
- Klasa jako zespół. Jak budować dobrą atmosferę i wzajemny szacunek?
- Stres na starcie. Jak radzić sobie z napięciem, niepewnością i nowymi obowiązkami?
- Moje granice i granice innych. Co jest żartem, a co już przekroczeniem?
- Jak rozmawiać, żeby nie ranić?
- Komunikacja bez oceniania, wyśmiewania i zawstydzania.
- Telefon, social media i koncentracja. Jak nie dać się wciągnąć?
- Sztuczna inteligencja w nauce i sztuce. Pomoc, inspiracja czy droga na skróty?
- Nie jestem moją oceną. Jak przyjmować informację zwrotną o pracy artystycznej?
- Gdzie szukać pomocy w szkole i poza szkołą?
- Sen, jedzenie, ruch i odpoczynek. Podstawy higieny życia ucznia szkoły artystycznej.

W ramach Programu Wychowawczo-Profilaktycznego proponuje się realizację przez pedagoga szkolnego, pedagoga specjalnego i psychologa szkolnego zajęć odpowiadających potrzebom uczniów. Ich zakres i forma będą dostosowywane do wieku, poziomu edukacyjnego, sytuacji wychowawczej oraz wyników diagnozy i uwzględniane w planach pracy specjalistów. Wśród proponowanych obszarów tematycznych znajdują się w szczególności:

- rozpoznawanie i nazywanie emocji oraz rozwijanie umiejętności komunikowania własnych potrzeb i trudności;

- wiedza o możliwościach uzyskania pomocy oraz sposobach zgłaszania przemocy, hejtu, wykluczenia i innych sytuacji zagrażających bezpieczeństwu;
- rozwijanie świadomości dotyczącej neuroróżnorodności, indywidualnych sposobów uczenia się i funkcjonowania oraz budowanie postawy akceptacji i wzajemnego zrozumienia;
- wspieranie relacji rówieśniczych, dobrostanu psychicznego, umiejętności radzenia sobie ze stresem, przeciążeniem i sytuacjami trudnymi.

- **Proponowana tematyka zajęć prowadzonych przez specjalistów zewnętrznych:**

- Bezpieczna szkoła: przemoc, hejt, granice, zgłaszanie problemów - policjant
- Pierwsza pomoc i reagowanie w sytuacji zagrożenia.

2. Uczniowie klas II:

W klasach drugich działania profilaktyczne będą koncentrować się na wzmacnianiu relacji rówieśniczych, przeciwdziałaniu cyberprzemocy, budowaniu samooceny, pracy z perfekcjonizmem oraz rozwijaniu odpowiedzialności za siebie i innych.

- **Podczas zajęć z wychowawcą uczniowie będą realizować następujące tematy:**

- Perfekcjonizm. Kiedy ambicja pomaga, a kiedy zaczyna szkodzić?
- Krytyka pracy artystycznej. Jak brać z niej coś dla siebie, a nie przeciwko sobie?
- Porównywanie się z innymi. Dlaczego social media zniekształcają obraz rzeczywistości?
- Konflikty w klasie. Jak reagować, zanim zrobi się poważnie?
- Hejt, screeny, plotki i ośmieszanie. Odpowiedzialność za słowa online.
- Rola świadka przemocy. Nie nakręcam, nie udostępniam, reaguję.
- Gry, telefon, scrollowanie. Kiedy nawyk staje się problemem?
- Obniżony nastrój, lęk, przeciążenie. Kiedy warto poprosić o pomoc?
- Neuroróżnorodność w klasie. Jak rozumieć osoby z ASD, ADHD i trudnościami emocjonalnymi?
- Jak planować pracę, żeby nie robić wszystkiego w ostatniej chwili?
- Savoir-vivre w relacjach szkolnych, społecznych i kulturalnych.
- Odpowiedzialne uczestnictwo w wydarzeniach szkolnych, artystycznych i publicznych.

W ramach Programu Wychowawczo-Profilaktycznego proponuje się realizację przez pedagoga szkolnego, pedagoga specjalnego i psychologa szkolnego zajęć odpowiadających potrzebom uczniów. Ich zakres i forma będą dostosowywane do wieku, poziomu edukacyjnego, sytuacji wychowawczej oraz wyników diagnozy i uwzględniane w planach pracy specjalistów. Wśród proponowanych obszarów tematycznych znajdują się w szczególności:

- perfekcjonizm, lęk przed oceną i porównywanie się z innymi oraz budowanie stabilnej samooceny;
- radzenie sobie z napięciem, stresem i przeciążeniem;
- rozwiązywanie konfliktów rówieśniczych i reagowanie w sytuacjach trudnych;
- neuroróżnorodność, w tym ASD i ADHD, potrzeby sensoryczne, przeciążenie oraz sposoby samoregulacji i wyciszenia.

- **Proponowana tematyka zajęć prowadzonych przez specjalistów zewnętrznych:**

- Zaburzenia odżywiania i obraz ciała w okresie dorastania
- Szkolenie pierwszej pomocy

3. Uczniowie klas III:

W klasach trzecich działania profilaktyczne będą koncentrować się na odpowiedzialności społecznej, wzmacnianiu dojrzałych relacji, przeciwdziałaniu zachowaniom ryzykownym, rozpoznawaniu kryzysu psychicznego oraz świadomym korzystaniu z narzędzi cyfrowych i sztucznej inteligencji.

- **Podczas zajęć z wychowawcą uczniowie będą realizować następujące tematy:**

- Kim jestem jako młody twórca? Talent, praca, porażka i rozwój.
- Oczekiwania rodziców, nauczycieli i rówieśników. Jak nie zgubić siebie?
- Kryzys psychiczny kolegi lub koleżanki. Jak zauważyć i jak reagować?
- Samotność wśród ludzi. Jak budować prawdziwe relacje?
- Autorstwo, plagiat, inspiracja. Gdzie są granice korzystania z AI?
- Cicha przemoc: ignorowanie, wykluczanie, ironia, komentarze o wyglądzie i pracach.
- Asertywność. Jak powiedzieć nie bez poczucia winy?
- E-papierosy, energetyki, alkohol i substancje psychoaktywne. Co naprawdę robią z organizmem i psychiką?
- Jak pracować projektowo i nie doprowadzić się do przeciążenia?
- Pierwsze decyzje edukacyjno-zawodowe. Co po liceum plastycznym?
- Odpowiedzialność za młodszych uczniów i reprezentowanie szkoły.
- Kultura ubioru i zachowania podczas uroczystości szkolnych, państwowych i wydarzeń artystycznych.

W ramach Programu Wychowawczo-Profilaktycznego proponuje się realizację przez pedagoga szkolnego, pedagoga specjalnego i psychologa szkolnego zajęć odpowiadających potrzebom uczniów. Ich zakres i forma będą dostosowywane do wieku, poziomu edukacyjnego, sytuacji wychowawczej oraz wyników diagnozy i uwzględniane w planach pracy specjalistów. Wśród proponowanych obszarów tematycznych znajdują się w szczególności:

- rozpoznawanie kryzysu psychicznego i jego sygnałów ostrzegawczych oraz wiedza o możliwościach uzyskania pomocy;
- profilaktyka uzależnień behawioralnych związanych m.in. z korzystaniem z telefonu, internetu, gier i mediów społecznościowych;
- funkcjonowanie uczniów doświadczających trudności emocjonalnych w grupie rówieśniczej oraz budowanie wzajemnego zrozumienia i wsparcia.

- **Proponowana tematyka zajęć prowadzonych przez specjalistów zewnętrznych:**

- Odpowiedzialność prawna nieletnich i pełnoletnich uczniów - policjant
- Szkolenie pierwszej pomocy

4. Uczniowie klas IV:

W klasach czwartych działania profilaktyczne będą koncentrować się na przygotowaniu uczniów do odpowiedzialności osoby pełnoletniej, radzeniu sobie z presją związaną z dyplomem, maturą, konkursami i przeglądami oraz na świadomym planowaniu dalszej ścieżki edukacyjnej i artystycznej.

- **Podczas zajęć z wychowawcą uczniowie będą realizować następujące tematy:**

- Przed dyplomem i maturą. Jak radzić sobie z presją wyniku?
- Jeszcze poprawię. Kiedy trzeba skończyć pracę i oddać ją dalej?
- Strategie radzenia sobie ze stresem egzaminacyjnym.
- Co robić, gdy ktoś mówi, że nie ma siły żyć? Procedura reagowania i szukania pomocy.
- Wsparcie zamiast rywalizacji. Jak nie porównywać się destrukcyjnie?
- Higiena cyfrowa w czasie intensywnej pracy. Jak odzyskać koncentrację?
- Studia artystyczne, portfolio, rynek pracy i zawody kreatywne.
- Dorosłość prawna, decyzje, konsekwencje i bezpieczeństwo.
- Jak rozmawiać z nauczycielem o trudnościach, terminach i przeciążeniu?
- Regeneracja jako część pracy twórczej, nie strata czasu.
- Odpowiedzialne reprezentowanie szkoły podczas przeglądów, konkursów, plenerów i wystaw.
- Prawa i obowiązki pełnoletniego ucznia PLSP.

W ramach Programu Wychowawczo-Profilaktycznego proponuje się realizację przez pedagoga szkolnego, pedagoga specjalnego i psychologa szkolnego zajęć odpowiadających potrzebom uczniów. Ich zakres i forma będą dostosowywane do wieku, poziomu edukacyjnego, sytuacji wychowawczej oraz wyników diagnozy i uwzględniane w planach pracy specjalistów. Wśród proponowanych obszarów tematycznych znajdują się w szczególności:

- zapobieganie wypaleniu uczniowskiemu i twórczemu oraz rozwijanie odporności psychicznej w sytuacjach presji, niepowodzeń i przeciążenia;
- przeciwdziałanie absencji i narastaniu zaległości oraz rozwijanie strategii radzenia sobie z unikaniem obowiązków;
- rozwijanie indywidualnych strategii uczenia się, organizacji pracy i pracy twórczej.

- **Proponowana tematyka zajęć prowadzonych przez specjalistów zewnętrznych:**

- Odpowiedzialność prawna pełnoletnich uczniów - policjant

5. Uczniowie klas V:

W klasach piątych działania profilaktyczne będą koncentrować się na przygotowaniu uczniów do egzaminu dyplomowego i maturalnego, wejścia w dorosłość, podejmowania świadomych decyzji edukacyjnych i zawodowych oraz dbania o zdrowie psychiczne po zakończeniu nauki w szkole.

- **Podczas zajęć z wychowawcą uczniowie będą realizować następujące tematy:**

- Jak przejść przez ostatni rok bez wypalenia?
- Obrona dyplomu i prezentowanie siebie. Jak mówić o swojej pracy?
- Lęk przed oceną, egzaminem i przyszłością.

- Studia, praca, portfolio, rekrutacja. Jak podejmować świadome decyzje?
- Samodzielność, odpowiedzialność, prawo, finanse i bezpieczeństwo.
- Gdzie szukać pomocy po zakończeniu szkoły?
- Twórca w świecie sztucznej inteligencji. Jak chronić swoją autentyczność?
- Domykanie etapu szkoły. Wdzięczność, konflikty, pożegnania.
- Porażka jako część drogi twórczej i zawodowej.
- Jak nie odkładać życia na po maturze? Sen, odpoczynek, granice pracy.
- Szacunek do pracy własnej i cudzej oraz do jej wytworów.
- Planowanie własnego rozwoju artystycznego jako odpowiedzialnej komunikacji artysty ze światem.

W ramach Programu Wychowawczo-Profilaktycznego proponuje się realizację przez pedagoga szkolnego, pedagoga specjalnego i psychologa szkolnego zajęć odpowiadających potrzebom uczniów. Ich zakres i forma będą dostosowywane do wieku, poziomu edukacyjnego, sytuacji wychowawczej oraz wyników diagnozy i uwzględniane w planach pracy specjalistów.

Wśród proponowanych obszarów tematycznych znajdują się w szczególności:

- radzenie sobie z napięciem i stresem związanym z egzaminami oraz sytuacjami oceny;
- przygotowanie do dorosłości, podejmowania samodzielnych decyzji i ponoszenia odpowiedzialności za ich konsekwencje;
- rozwijanie umiejętności samorzeczności, komunikowania własnych potrzeb i korzystania ze wsparcia w dalszej edukacji i pracy zawodowej.

6. Warsztaty, prelekcje i spotkania dla rodziców, uczniów i nauczycieli

W roku szkolnym 2026/2027 przewiduje się możliwość organizacji warsztatów, prelekcji i spotkań dla uczniów, rodziców oraz nauczycieli, w zależności od rozpoznanych potrzeb, możliwości organizacyjnych szkoły i dostępności specjalistów. Działania te mogą służyć wzmocnieniu współpracy całej społeczności szkolnej oraz wspólnemu reagowaniu na aktualne problemy i potrzeby młodzieży.

• Rodzice, opiekuni prawni

Proponowana tematyka spotkań dla rodziców:

- Nastolatek w kryzysie. Jak odróżnić bunt, przeciążenie i sygnały alarmowe? Jak rozmawiać z nastolatkiem, żeby nie dokładać mu napięcia?
- Telefon, social media, gry i AI. Jak rozmawiać z dzieckiem bez moralizowania?

• Nauczyciele

Proponowana tematyka szkoleń i spotkań dla nauczycieli

- Cicha przemoc w klasie: izolowanie, ironia, komentarze, wykluczanie, ośmieszanie.
- Cyberprzemoc, hejt, screeny i konflikty online. Jak reagować jako szkoła?
- Spektrum autyzmu u nastolatka. Metody pracy i dostosowania. Uczeń z ADHD, zaburzeniami lękowymi, depresyjnymi i trudnościami koncentracji w szkole artystycznej.
- AI w szkole artystycznej. Możliwości, zagrożenia, etyka i prawa autorskie.
- Trudna rozmowa z rodzicem. Jak mówić o problemie ucznia konkretnie, spokojnie i bez oskarżania?

XI. OSOBY ODPOWIEDZIALNE ZA REALIZACJĘ SZKOLNEGO PROGRAMU PROFILAKTYCZNEGO I ZAKRES ICH KOMPETENCJI

- **Wszyscy nauczyciele**

- podnoszą kwalifikacje zawodowe w zakresie pracy wychowawczej, profilaktycznej i wspierającej;
- dbają o prawidłowy obieg informacji dotyczących sytuacji uczniów; czuwają nad spójnością działań profilaktycznych i wychowawczych; tworzą atmosferę wsparcia, bezpieczeństwa i szacunku w środowisku szkolnym;
- obserwują funkcjonowanie uczniów podczas zajęć ogólnokształcących, artystycznych, plenerów, wycieczek i wydarzeń szkolnych; reagują na przejawy przemocy, wykluczenia, hejtu, cyberprzemocy i dyskryminacji;
- przekazują wychowawcy lub specjalistom szkolnym informacje o zauważonych trudnościach ucznia;
- udzielają informacji zwrotnej w sposób rzeczowy, wspierający i szanujący godność ucznia;
- wspierają uczniów w budowaniu odpowiedzialności za własną pracę, twórczość i rozwój;
- stosują dostosowania edukacyjne zgodnie z potrzebami uczniów.

- **Wychowawcy klas**

- integrują zespół klasowy;
- dbają o poczucie bezpieczeństwa i akceptacji ucznia w klasie;
- rozpoznają potrzeby uczniów i monitorują sytuację wychowawczą klasy;
- prowadzą zajęcia profilaktyczne zgodnie z planem pracy wychowawczej;
- współpracują z rodzicami i opiekunami prawnymi;
- współpracują z psychologiem szkolnym, pedagogiem szkolnym, pedagogiem specjalnym i dyrekcją;
- reagują na konflikty, przemoc rówieśniczą, absencję i sygnały kryzysu;
- wspierają uczniów w radzeniu sobie z trudnościami szkolnymi, emocjonalnymi i społecznymi;
- wzmacniają postawy odpowiedzialności, empatii, kultury osobistej i szacunku dla innych;
- organizują działania klasowe wynikające z obszarów Pamięć - Tożsamość - Odpowiedzialność.

- **Dyrekcja szkoły**

- nadzoruje realizację Szkolnego Programu Profilaktycznego;
- wspiera nauczycieli i specjalistów w realizacji działań wychowawczych, profilaktycznych i interwencyjnych;
- dba o zgodność programu z aktualnymi przepisami prawa oświatowego, kierunkami polityki oświatowej państwa oraz rekomendacjami dotyczącymi szkolnictwa artystycznego;
- umożliwia organizację szkoleń, warsztatów i spotkań ze specjalistami;
- podejmuje decyzje w sytuacjach wymagających działań kryzysowych, interwencyjnych lub współpracy z instytucjami zewnętrznymi;
- wspiera kulturę szkoły opartą na odpowiedzialności, bezpieczeństwie, współpracy i szacunku.

Pomoc psychologiczno-pedagogiczna stanowi integralny element działań wychowawczych i profilaktycznych szkoły. Jest organizowana na podstawie rozpoznanych indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych uczniów, ich możliwości psychofizycznych oraz czynników środowiskowych wpływających na ich funkcjonowanie. Działania prowadzone są we współpracy nauczycieli, wychowawców, pedagoga szkolnego, pedagoga specjalnego, psychologa szkolnego, rodziców oraz, w zależności od potrzeb, poradni psychologiczno-pedagogicznych i innych podmiotów wspierających ucznia i rodzinę

- **Pedagog szkolny: funkcjonowanie ucznia w środowisku szkolnym, absencja, trudności wychowawcze, sytuacja rodzinna i społeczna, bezpieczeństwo, przemoc, mediacje, interwencje, współpraca z rodzicami i instytucjami;**
 - inspirowanie i wspieranie pracy wychowawców oraz nauczycieli;
 - koordynowanie oddziaływań wychowawczych i profilaktycznych;
 - wspieranie uczniów w rozwiązywaniu trudności wynikających z niepowodzeń szkolnych, konfliktów rodzinnych, środowiskowych i rówieśniczych;
 - prowadzi rozmowy wspierające i interwencyjne;
 - rozpoznawanie problemów adaptacyjnych uczniów klas I,
 - współpracuje z rodzicami, poradniami psychologiczno-pedagogicznymi i instytucjami pomocowymi;
 - podejmuje działania w sytuacjach zagrożenia bezpieczeństwa ucznia;
 - wspiera wychowawców w pracy z uczniami o wysokiej absencji, trudnościach adaptacyjnych i problemach w relacjach;
 - współpracuje w sytuacjach wymagających kontaktu z PPP, MOPS, sądem, policją czy ochroną zdrowia,
 - prowadzi profilaktykę zachowań ryzykownych i uzależnień behawioralnych.
 - prowadzi działania profilaktyczne dotyczące odpowiedzialności, bezpieczeństwa, przemocy, cyberprzemocy, uzależnień i zachowań ryzykownych.
- **Psycholog szkolny: zdrowie psychiczne, emocje, kryzysy, stres, lęk, relacje, regulacja emocjonalna, konsultacje psychologiczne, psychoedukacja, wspieranie nauczycieli i rodziców;**
 - wspiera pracę wychowawców, nauczycieli i specjalistów;
 - udziela uczniom pomocy psychologicznej w formie rozmów wspierających, konsultacji i działań interwencyjnych;
 - rozpoznaje sygnały kryzysu psychicznego,
 - pomaga uczniom w radzeniu sobie ze stresem, lękiem, obniżonym nastrojem, presją twórczą i przeciążeniem;
 - podejmuje działania w sytuacjach kryzysu psychicznego ucznia;
 - prowadzi konsultacje dla rodziców w sprawach wychowawczych i emocjonalnych;
 - wspiera nauczycieli w rozpoznawaniu sygnałów kryzysu psychicznego;
 - prowadzi zajęcia profilaktyczne dotyczące emocji, stresu, relacji, samooceny, perfekcjonizmu i zdrowia psychicznego;
 - współpracuje z instytucjami pomocowymi i specjalistycznymi.

- **Pedagog specjalny: dostępność procesu edukacyjnego, funkcjonowanie uczniów ze SPE i niepełno-
sprawnościami, dostosowania, współpraca przy IPET i WOPFU, ocena funkcjonowania ucznia, bariery
edukacyjne i społeczne, współpraca z nauczycielami w zakresie indywidualizacji;**
 - rozpoznaje potrzeby uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi;
 - wspiera nauczycieli w dostosowywaniu wymagań edukacyjnych do możliwości psychofizycznych uczniów;
 - prowadzi działania wspierające uczniów z ASD, ADHD, trudnościami emocjonalnymi, zaburzeniami koncentracji, chorobami przewlekłymi i innymi trudnościami wpływającymi na funkcjonowanie szkolne;
 - udział w rozpoznawaniu barier i ograniczeń utrudniających funkcjonowanie ucznia i jego uczestnic-
two w życiu szkoły,
 - współpracuje z wychowawcami, nauczycielami, psychologiem szkolnym, pedagogiem szkolnym i
rodzicami;
 - wspieranie nauczycieli w doborze metod, form i środków pracy odpowiednich do potrzeb ucznia,
 - współpracę przy opracowywaniu, realizacji i ocenie efektywności IPET oraz WOPFU,
 - prowadzi zajęcia dotyczące neuroróżnorodności, samorzecznictwa, komunikacji i korzystania ze
wsparcia;
 - monitoruje skuteczność dostosowań i form pomocy psychologiczno-pedagogicznej;
 - wspiera budowanie w szkole atmosfery akceptacji, zrozumienia i bezpieczeństwa dla uczniów o
zróżnicowanych potrzebach;
 - działania przeciwdziałające stygmatyzacji uczniów korzystających z dostosowań lub pomocy specja-
listycznej.

XII. PRZEWIDYWANE EFEKTY REALIZACJI PROGRAMU

Zakłada się, że realizacja Szkolnego Programu Profilaktycznego w roku szkolnym 2026/2027 przyczyni się do:

- zwiększenia poczucia bezpieczeństwa psychicznego i fizycznego uczniów;
- lepszego rozpoznawania trudności emocjonalnych, społecznych i edukacyjnych;
- skuteczniejszego reagowania na kryzysy psychiczne i sytuacje zagrożenia;
- ograniczenia przemocy rówieśniczej, cyberprzemocy, hejtu i wykluczenia;
- wzrostu świadomości uczniów w zakresie higieny cyfrowej i odpowiedzialnego korzystania z AI;
- wzmacniania zdrowego stylu życia, odpoczynku, aktywności offline i odpowiedzialności za zdrowie;
- poprawy relacji rówieśniczych i komunikacji w zespołach klasowych;
- lepszego wspierania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi;
- zwiększenia kompetencji nauczycieli w zakresie pracy z uczniem współczesnej szkoły artystycznej;
- wzmocnienia współpracy szkoły z rodzicami;
- rozwijania odpowiedzialności uczniów za siebie, innych, szkołę i własną twórczość;
- przygotowania uczniów do świadomego, bezpiecznego i odpowiedzialnego funkcjonowania w doro-
słym życiu.

XIII. EWALUACJA PROGRAMU

Ewaluacja Programu Wychowawczo-Profilaktycznego zostanie przeprowadzona pod koniec roku szkolnego 2026/2027. Jej celem będzie ocena skuteczności podejmowanych działań oraz rozpoznanie potrzeb, które powinny zostać uwzględnione w programie na kolejny rok szkolny.

W realizacji i ewaluacji Programu Wychowawczo-Profilaktycznego uczestniczą wszyscy nauczyciele szkoły. Szczególną rolę w procesie ewaluacji pełnią wychowawcy klas oraz pedagog szkolny, psycholog szkolny i pedagog specjalny. Nauczyciele przekazują obserwacje i wnioski wynikające z bieżącej pracy z uczniami. Wychowawcy zbierają i podsumowują informacje dotyczące funkcjonowania swoich zespołów klasowych, uwzględniając również informacje uzyskiwane od uczniów i rodziców.

Zebrane informacje służą ocenie, które działania warto kontynuować, a które wymagają modyfikacji lub uzupełnienia, i stanowią podstawę do opracowania Programu Wychowawczo-Profilaktycznego na kolejny rok szkolny.

XIV. WYKAZ AKTÓW PRAWNYCH UWZGLĘDNIONYCH W PROGRAMIE WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNYM

Wykaz aktów prawnych uwzględnionych w Programie Wychowawczo-Profilaktycznym

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r. Nr 78, poz. 483, z późn. zm.).
2. Konwencja o prawach dziecka, przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r. (Dz.U. z 1991 r. Nr 120, poz. 526, z późn. zm.).
3. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (t.j. Dz.U. z 2026 r. poz. 820, z późn. zm.).
4. Ustawa z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich (t.j. Dz.U. z 2026 r. poz. 110, z późn. zm.).
5. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 1939, z późn. zm.).
6. Ustawa z dnia 26 października 1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 2151, z późn. zm.).

7. Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (t.j. Dz.U. z 2024 r. poz. 1162, z późn. zm.).
8. Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy domowej (t.j. Dz.U. z 2024 r. poz. 1673, z późn. zm.).
9. Ustawa z dnia 19 sierpnia 1994 r. o ochronie zdrowia psychicznego (t.j. Dz.U. z 2024 r. poz. 917, z późn. zm.).
10. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (t.j. Dz.U. z 2020 r. poz. 1449).
11. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 1798).
12. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 6 września 2023 r. w sprawie procedury „Niebieskie Karty” oraz wzorów formularzy „Niebieska Karta” (Dz.U. z 2023 r. poz. 1870).
13. Uchwała nr 205 Rady Ministrów z dnia 9 listopada 2023 r. w sprawie ustanowienia Rządowego Programu Przeciwdziałania Przemocy Domowej na lata 2024–2030 (M.P. z 2023 r. poz. 1232).
14. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (t.j. Dz.U. z 2020 r. poz. 1604, z późn. zm.).
15. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 stycznia 2018 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia (Dz.U. z 2018 r. poz. 467, z późn. zm.).
16. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 lipca 2023 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz.U. z 2023 r. poz. 1754, z późn. zm.).