

**PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA
IM. KAROLA NAMYSŁOWSKIEGO
W SZCZEBRZESZYNIE**

**ul. Zamojska 70C
22 – 460 Szczepieszyn**

**PROGRAM
WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY**

Rok szkolny 2025/2026

Program został opracowany na podstawie szkolenia PROGRAMY WYCHOWAWCZO-
PROFILAKTYCZNE W SZKOLNICTWIE ARTYSTYCZNYM – ZASADY KONSTRUOWANIA oraz na
materiałach dostępnych dla uczestników szkolenia.
Organizatorem szkolenia było Centrum Edukacji Artystycznej

Spis treści:

– Preambuła	2
– podstawy prawne.....	3
– charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego	5
– misja i wizja szkoły artystycznej	5
– sylwetka absolwenta szkoły	7
– wartości ważne dla społeczności szkolnej	8
– powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych	8
– ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego	10
– uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego	11

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA:

– priorytety wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok szkolny 2024/2025.....	11
– diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły	13
– wynikające z dokonanej diagnozy cele ogólne i szczegółowe planu wychowawczo-profilaktycznego na bieżący rok szkolny	13
– cele ogólne na rok szkolny 2024/2025	14
– cele szczegółowe	14
– harmonogram konkretnych zadań do realizacji w br. szkolnym	15
– plan ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego do wykonania na koniec roku szkolnego	16

PREAMBUŁA

Program wychowawczo - profilaktyczny powstał w oparciu o wizję i misję szkoły, po uprzednim zdiagnozowaniu potrzeb uczniów i nauczycieli oraz oczekiwań rodziców.

Przedstawia całościowo treści i działania o charakterze wychowawczym i profilaktycznym podejmowane w szkole i jest realizowany przez wszystkich nauczycieli oraz innych pracowników szkoły. Określa sposób realizacji celów kształcenia oraz zadań wychowawczych zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego, uwzględniając kierunki i formy oddziaływań wychowawczych, których uzupełnieniem są działania profilaktyczne skierowane do uczniów, rodziców i nauczycieli. Podstawowym celem realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego jest wspieranie dzieci i młodzieży w rozwoju oraz

zapobieganie zachowaniom problemowym, ryzykownym. Ważnym elementem realizacji programu wychowawczo-profilaktycznego jest kultywowanie tradycji i ceremoniału szkoły.

PODSTAWY PRAWNE

- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r., nr 78, poz. 483).
- Konwencja o Prawach Dziecka (Dz.U. z 1991 r., nr 120, poz. 526).
- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2017 r., poz. 59 z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 1991 r., nr 95, poz. 425 z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (Dz.U. z 1982 r., nr 3, poz. 19 z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. 1995, nr 10, poz. 55 z późn. zm.).
- Ustawa z 26 października 1982 roku o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. 1982, nr 35, poz. 230 z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. 2005, nr 179, poz. 1485 z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz.U. 2005, nr 180, poz. 1493 z późn. zm.).
- Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (Dz.U. 1994, nr 111, poz. 535 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 lutego 2017 r. w *sprawie Narodowego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego na lata 2017–2022* (Dz.U. 2017, poz. 458).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w *sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii* (Dz.U. z 2015 r., poz. 1249 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w *sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach* (Dz. U. z 2017 r., poz. 1591 z późn. zm.).

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w *sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym* (Dz.U. z 2017 r., poz. 1578 z późn. zm).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w *sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych* (Dz.U. z 2017 r., poz. 1743).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. w *sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych* (Dz.U. z 2014 r., poz. 1646).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w *sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach* (Dz.U. 2003, nr 6, poz. 69 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 sierpnia 2016 r. w *sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji* (Dz.U. 2016, poz. 1375).
- Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 13 września 2011 r. w *sprawie procedury „Niebieskie Karty” oraz wzorów formularzy „Niebieska Karta”* (Dz. U. Nr 209, poz. 1245).

CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO

Gmina Szczepieszyń znajduje się w środkowo – zachodniej części powiatu zamojskiego. Miasto Szczepieszyń – siedziba władz samorządu terytorialnego oddalona jest od Zamościa

o 22 km. Gminę otaczają: od północy gm. Nielisz i Sułów, od zachodu gm. Radecznica, od południa gm. Zwierzyniec, od wschodu gmina Zamość.

Przez gminę i miasto Szczepieszyn przechodzą ważne szlaki komunikacji drogowej i kolejowej o znaczeniu międzynarodowym i krajowym.

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Karola Namysłowskiego w Szczepieszynie została powołana przez Ministra Kultury i Sztuki w 2002 roku jako samodzielna jednostka budżetowa.

Szkoła mieści się w budynku przy ul. Zamojskiej 70 C w nowo wyremontowanym budynku dawnej oficyny posiadłości Zamojskich.

Szkoła kształci uczniów w cyklu sześcioletnim i czteroletnim w wieku od 6 do 14 lat w klasach instrumentów: fortepian, skrzypce, gitara, akordeon, saksofon, flet, trąbka, klarnet, wiolonczela,

Uczniowie naszej szkoły w klasach instrumentów dętych, w większości reprezentują gminy ościenne, w których muzyka zespołowa determinuje podjęcie kształcenia w naszej szkole.

Zainteresowanie kształceniem w szkole muzycznej rokuje na dalszy rozwój organizacyjny Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Szczepieszynie im. Karola Namysłowskiego w Szczepieszynie.

MISJA I WIZJA SZKOŁY ARTYSTYCZNEJ

Misja szkoły.

- Głównym celem szkoły muzycznej jest odkrywanie, rozwijanie i rozbudzanie uzdolnień muzycznych dzieci i młodzieży, uwalnianie na estetykę i piękno poprzez kontakt z różnymi formami artystycznymi, przede wszystkim muzyką.
- Wzmacnianie w uczniach poczucia własnej wartości i własnych możliwości.
- Ważnym aspektem placówki jest także wychowanie człowieka do życia zgodnego z zasadami etycznymi - moralnymi i zdolnego do twórczego rozwiązywania problemów.
- Uwalnianie na potrzeby innych, rozwijanie empatii i wzajemnego zrozumienia.
- Działania profilaktyczne. Podejmowanie działań uprzedzających, mających na celu przeciwdziałanie pojawieniu się zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, substancji psychoaktywnych,

niosących ryzyko negatywnych konsekwencji dla zdrowia fizycznego i psychicznego uczniów szkoły (ankiety)

- Promowanie zdrowia oraz wspomagania uczniów w rozwoju ukierunkowanym na osiągnięcie pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, psychicznej, społecznej i aksjologicznej
- Czuwanie nad prawidłowym i bezpiecznym funkcjonowaniem ucznia w społeczności szkolnej
- szkoła stwarza warunki umożliwiające indywidualny, wszechstronny rozwój każdego ucznia i przygotowuje wychowanków do dalszego etapu edukacji
- kształtowanie przyjaznego klimatu w szkole, budowanie prawidłowych relacji rówieśniczych oraz relacji uczniów i nauczycieli a także nauczycieli i rodziców/opiekunów.
- kształtowanie systemu wartości, w której zdrowie należy do jednych z najważniejszych wartości w życiu
- Budowanie dobrych relacji pomiędzy uczniami, rodzicami/opiekunami i nauczycielami. Zwiększanie lepszej współpracy z rodzicami.
- Rozwijanie czytelnictwa w zakresie różnych gatunków literackich ze szczególnym uwzględnieniem literatury artystycznej w dziedzinie muzyki, korzystanie ze zbiorów biblioteki szkolnej

Warto podkreślić, iż wszechstronny i harmonijny rozwój ucznia możliwy jest jednak, gdy równoległe z rozwijaniem i rozbudzaniem uzdolnień muzycznych uczniów, nauczyciele wykonują także pracę wychowawczą, współpracując z rodzicami/opiekunami prawnymi dziećmi.

Istotną, zatem rolą szkoły jest wspieranie rodziców w procesie wychowawczym.

Wizja szkoły

Szkoła to miejsce, w którym każdy uczeń powinien rozwijać swoje zdolności i zainteresowania w przyjaznej atmosferze, pełnej szacunku, zrozumienia i tolerancji. Poznanie i utrwalenie wszechstronnej wiedzy pozwoli młodemu człowiekowi ukształtować charakter i wzbudzić postawę zaangażowania w swój rozwój artystyczny jak i ogólny. Nauczyciele swoją wiedzą specjalistyczną, sposobem bycia, swadą, krasomówstwem zdobywają ucznia dla wydobywania z siebie najlepszych cech i umiejętności. Ludzie pracujący

w szkole mają wiedzę, powołanie i serce. Kadra nauczycielska ściśle współpracuje z rodzicami, którzy są sprzymierzeńcami w podejmowanych działaniach dydaktycznych i wychowawczych. Rodziców i nauczycieli cechuje jednolite oddziaływanie w stosunku do uczniów. Formy kontaktu nauczyciela z rodzicami pozwalają poznać wzajemne preferencje i oczekiwania. Organizacja pracy odznacza się logiką postępowania, w której czynności następują po sobie we właściwej kolejności. Nie wykonuje się niczego, co nie służyłoby jasno określonej celowi, a zarazem wykonuje się wszystko, co służy całości. Baza szkoły umożliwia realizację działań służących harmonijnemu rozwojowi umiejętności uczniów a także daje poczucie komfortu pracy wszystkim, którzy swoim zaangażowaniem, wiedzą, cierpliwością i pasją wspomagają ich sukces.

SYLWETKA ABSOLWENTA SZKOŁY

Wzorowy absolwent PSM I stopnia w Szczepieszynie to człowiek, który:

- jest wrażliwym odbiorcą sztuki
- wykazuje się wysoką kulturą osobistą
- szanuje poglądy innych ludzi, jest tolerancyjny
- rozwija podstawowe zdolności muzyczne, systematycznie i wytrwale pracuje nad wzbogacaniem swojej wiedzy
- rozwija swoje zainteresowania, talenty i zdolności
- potrafi korzystać z różnych źródeł wiedzy
- stwarza atmosferę wzajemnej życzliwości, pomaga słabszym, przeciwdziała wszelkim przejawom przemocy i agresji
- zna swoje mocne i słabe strony i potrafi nad nimi pracować
- szanuje pracę innych i sam potrafi rzetelnie pracować
- potrafi współpracować w grupie
- dba o dobrą atmosferę w szkole
- przestrzega regulaminu szkoły
- przestrzega porządku szkolnego, dba o mienie szkoły

- dba o zdrowie, bezpieczeństwo, wystrzega się wszelkich szkodliwych substancji psychoaktywnych, nie pije alkoholu, nie pali papierosów, nie przyjmuje narkotyków
- dba o higienę osobistą
- dba o zdrowie fizyczne i psychiczne
- dąży do osiągnięcia sukcesu, ale godnie przyjmuje krytykę
- godnie reprezentuje szkołę (w tym na zajęciach pozaszkolnych)
- szanuje jej tradycje
- szanuje dziedzictwo kulturowe
- opanował grę na wybranym instrumencie
- jest przygotowany do dalszego kształcenia muzycznego

WARTOŚCI WAŻNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ

- wartości pozwalające osiągnąć wyznaczony cel w życiu - praca, rzetelność, uczciwość,
- systematyczność, punktualność;
- wartości pozwalające żyć w szkolnej wspólnotcie – koleżeństwo, przyjaźń, życzliwość względem nauczycieli i kolegów, kultura bycia na co dzień;
- wartości eliminujące rasizm i pozwalające żyć w państwie i na świecie – tolerancja, poszanowanie poglądów i godności drugiego człowieka, patriotyzm;
- wartości pozwalające postrzegać piękno i dobro tego świata – bezpieczeństwo, prawda, odwaga, czystość i estetyka.

POWINNOŚCI WYCHOWAWCZE PRACOWNIKÓW PEDAGOGICZNYCH I NIEPEDAGOGICZNYCH

Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych:

- jest doradcą i przewodnikiem ucznia, stara się być autorytetem
- troszczy się o harmonijny rozwój ucznia
- uczy samodzielności i odpowiedzialności

- mobilizuje uczniów do nauki
- współpracuje z gronem pedagogicznym szkoły
- współpracuje z rodzicami podopiecznych
- pracuje nad autentycznością swojej postawy i relacji osobowych z uczniami
- umiejętnie i chętnie angażuje się w pracę wychowawczą
- śledzi nowinki artystyczne w szczególności w dziedzinie muzyki
- rzetelnie śledzi prawo oświatowe, ze szczególnym uwzględnieniem placówek artystycznych
- bezstronne, obiektywnie i sprawiedliwie ocenia wszystkich uczniów
- udziela uczniom i rodzicom indywidualnych konsultacji
- w odpowiedni sposób reaguje w szkole na przejawy przemocy, kradzieży i innych zachowań nie akceptowanych społecznie
- dba o bezpieczeństwo w szkole
- wzbogaca swój warsztat pracy wychowawczej i wiedzy z zakresu profilaktyki
- zwraca uwagę na wygląd i kulturę osobistą uczniów, przekazując dobry przykład swoją osobą
- w przypadku zauważenia u ucznia problemów psychologicznych lub zdrowotnych, pokierowanie do specjalistycznych instytucji
- zna procedurę postępowania w sytuacjach zagrożenia
- uczy rozwiązywania problemów w sposób twórczy
- przeprowadza ewaluacje swojej pracy
- zna procedury dotycząca szkolnych działań interwencyjnych
- poszerza i ugruntowuje wiedzę z zakresu prawidłowości rozwoju i zaburzeń zdrowia psychicznego, rozpoznawania wczesnych objawów używania środków i substancji psychotropowych, zastępczych i odurzających, nowych substancji psychoaktywnych niosących ryzyko negatywnych konsekwencji dla zdrowia psychicznego i fizycznego uczniów oraz postępowania w tego typu przypadkach.

Powinności pracowników niepedagogicznych:

- monitorowanie zachowań uczniów w strefach wspólnych;
- monitorowanie porządku przebywania i zasad w szkole;

- obserwowanie uczniów pod kątem zagrożeń wynikających z palenia tytoniu, spożywania alkoholu, środków psychotropowych i zachowań niebezpiecznych dla zdrowia ucznia;
- monitorowanie wzajemnego szacunku, empatii, poszanowania poglądów i godności drugiego człowieka.

OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

- wychowanie w poszanowaniu dziedzictwa kulturowego swojego kraju i innych narodów;
- wpajanie przestrzegania zasad kultury, etyki i prawa autorskiego;
- rozwój sfery psychicznej, emocjonalnej, duchowej i społecznej uczniów;
- nauka organizacji własnego czasu;
- rozbudzanie i kształtowanie potrzeb przeżywania piękna, kontaktu ze sztuką oraz umiejętności odczuwania i rozumienia dzieł sztuki;
- rozwijanie indywidualnych zamiłowań: zdolności artystycznych i muzykalności uczniów przez czynne uprawianie sztuki;
- kształtowanie smaku artystycznego i umiejętności formowania samodzielnych ocen estetycznych;
- rozwój zdolności twórczych i zaspokajanie potrzeb ekspresyjnych ucznia;
- przygotowanie uczniów do tworzenia i odbioru wysokiej kultury muzycznej;
- rozszerzenie i pogłębienie wiedzy muzycznej i umiejętności gry na instrumencie;
- kształtowanie emocjonalnego stosunku ucznia do muzyki;
- upowszechnianie wiedzy muzycznej;
- ukazywanie związków pomiędzy pięknem i dobrem, estetyką i etyką;
- wprowadzanie w dziedzictwo kultury;
- przygotowanie do prezentacji własnych działań w szczególności występów na scenie pod kątem radzenia sobie z treścią i stresem;
- przygotowanie do pracy w zespole, kształcenie umiejętności pracy w grupie, wykształcanie poczucia odpowiedzialności za efekty pracy;
- kształcenie wrażliwych, świadomych odbiorców muzyki;
- przygotowanie absolwentów do kontynuowania nauki w szkołach muzycznych II stopnia oraz akademiach i uniwersytetach muzycznych;
- przygotowanie do wykorzystywania technologii informacyjnej i komunikacyjnej;

- tworzenie i uczestniczenie w kultywowaniu tradycji szkoły.

UCZESTNICY I REALIZATORZY PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

Uczestnikami programu wychowawczo- profilaktycznego są wszyscy uczniowie szkoły I stopnia. Szkolny program jest opracowywany na każdy rok szkolny przez powołany zespół, a realizowany przez dyrektora szkoły, pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA:

Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok 2025/2026

1. Poszerzanie przez nauczycieli znajomości literatury psychologicznej i pedagogicznej kształcenia artystycznego ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw CEA

Zgodnie z Rozporządzeniem MEN z dn. 6.09.2022 r. w sprawie uzyskiwania stopni awansu zawodowego przez nauczycieli (Dz.U. z 2022 r. poz. 1914) zakres wymagań dotyczących wiedzy i umiejętności niezbędnych do efektywnego realizowania obowiązków nauczyciela, których spełnianie jest sprawdzane przez komisję egzaminacyjną podczas egzaminu na stopień nauczyciela mianowanego obejmuje umiejętność stosowania w pracy wiedzy z zakresu psychologii, pedagogiki i dydaktyki (par. 6 ust 4); natomiast zakres wymagań dotyczących realizowania zadań lub podejmowania działań na rzecz oświaty oraz ich efektów, których spełnianie jest sprawdzane przez komisję kwalifikacyjną w postępowaniu kwalifikacyjnym na stopień nauczyciela dyplomowanego zawiera m.in. realizację zadania polegającego na opracowaniu podręcznika lub autorskiej pracy z zakresu oświaty lub rozwoju dziecka opublikowanej w czasopiśmie branżowym lub w formie innej zwartej publikacji (par. 7 ust 4 pkt c). A zatem dla nauczycieli szkół artystycznych niezwykle istotne jest zarówno tworzenie, jak i poszerzanie wiedzy, której głównym źródłem jest specjalistyczna literatura psychologiczna i pedagogiczna kształcenia artystycznego. W ramach pomocy merytorycznej dla nauczycieli szkół muzycznych, plastycznych, baletowych, psychologów, pedagogów szkolnych, wychowawców internatów i burs szkolnictwa artystycznego, rodziców oraz starszych uczniów, specjaliści ZPP CEA opracowali wykaz wybranych polskich i zagranicznych publikacji przedmiotowych oraz czasopism z zakresu psychologicznych i pedagogicznych podstaw kształcenia artystycznego, ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw Centrum Edukacji Artystycznej. Wykaz publikacji znajduje się w załączniku poniżej.

2. Zaangażowanie nauczycieli wszystkich specjalności w organizację pomocy psychologiczno- pedagogicznej w szkołach artystycznych

Uczniowie szkół artystycznych nie są wolni od doświadczania sytuacji trudnych, jak i nie są wolni od doświadczania różnorodnych trudności rozwojowych czy edukacyjnych. Szkoły artystyczne zobowiązane są do respektowania Rozporządzenia MEN z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w

publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach oraz Rozporządzenia MEN z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie o zagrożonych niedostosowaniem społecznym. Kluczową kompetencją współczesnych nauczycieli szkół artystycznych jest poszerzanie umiejętności dydaktycznych z zakresu prowadzenia zajęć z uczniami uzdolnionymi artystycznie, ale doświadczającymi specyficznych potrzeb rozwojowych i/lub edukacyjnych. Niezbędne jest także zaangażowanie nauczycieli wszystkich specjalności w prace związane z formułowaniem stosownej do potrzeb dokumentacji i współpracy z rodzicami uczniów. Pomoc psychologiczno-pedagogiczna ma przede wszystkim ułatwić szkolne funkcjonowanie uczniom uzdolnionym artystycznie, choć z deficytami rozwojowymi. Pomoc psychologiczno-pedagogiczna nie jest jednak zwolnieniem ucznia z osiągnięcia podstawowych wymagań programowych typowych dla specyfiki kształcenia artystycznego.

3. Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych

Zgodnie z Rozporządzeniem MEN z dn. 18.08.2015 w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2015 r. poz. 1249 z późn. zm.) przeprowadzenie w każdym roku szkolnym diagnozy czynników chroniących i czynników ryzyka występujących w środowisku szkolnym, w tym zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych przez uczniów szkół artystycznych należy do obowiązków każdej szkoły artystycznej, zarówno z pionem ogólnokształcącym, jak i realizującej kształcenie wyłącznie artystyczne oraz każdej bursy szkolnictwa artystycznego. Diagnoza winna być zrealizowana w terminie do 30 dni od dnia rozpoczęcia roku szkolnego 2024/2025 (Dz.U. z 2018 r. poz. 2014). Dopiero na podstawie uzyskanych wyników zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego opracowuje plan, którego najbardziej istotną część stanowi harmonogram konkretnych działań wychowawczo-profilaktycznych do realizacji w br. szkolnym.

DIAGNOZA AKTUALNYCH POTRZEB I ZAGROŻEŃ SZKOŁY

Na początku roku szkolnego została przeprowadzona anonimowa ankieta wśród uczniów szkoły w celu zdiagnozowania ewentualnych zagrożeń dotyczących zażywania środków psychoaktywnych, odurzających, psychotropowych i bezpieczeństwa w środowisku szkolnym. W diagnozie brali udział uczniowie cyklu cztero i sześcioletniego. W ankiecie zadano pytania dotyczące trzeciego priorytetu wyznaczonego przez CEA na rok 2025/2026
Analiza ankiety:

Ankiety wypełniło 40 losowo wybranych uczniów szkoły. Z przeprowadzonego badania wynika, że 75% badanych uczniów ma w szkole nauczyciela, z którym może porozmawiać gdy coś go martwi. Pozostałe 25% nie ma takiego oparcia w nauczycielach. 95% ankietowanych uważa, że w szkole panuje bezpieczna i przyjazna atmosfera. 85% badanych twierdzi, że ma łatwy dostęp do wiarygodnych informacji o tym dlaczego niektóre substancje, np. leki,

narkotyki, papierosy, alkohol są szkodliwe dla zdrowia. Na pytanie czy w szkole muzycznej znajdują się osoby podejmujące ryzyko używania w/w substancji, 95 % badanych odpowiedziało NIE. Na pytanie „jak zareagowałbyś gdybyś dowiedział się lub odkrył, że twój znajomy używa narkotyków lub innych używek- 80% ankietowanych zgłosiłoby to dorosłemu (np. nauczycielowi) lub próbowałoby pomóc znajomemu poprzez rozmowę. 20% nie interesuje się takim problemem lub zachowałoby to dla siebie.

Wnioski:

Uczniowie szkoły zdają sobie sprawę z ryzyka i niebezpieczeństwa jakie niesie ze sobą używanie środków psychoaktywnych i używek. W środowisku szkolnym nie zauważono występowania w/w zagrożeń. Uczniowie wiedzą do kogo zwrócić się w razie problemu związanego z namawianiem lub używaniem w szkole środków odurzających. W środowisku szkolnym uczniowie czują się bezpiecznie.

Rekomendacje:

Kontynuacja działań związanych z bezpieczeństwem w szkole, pozyskiwanie przez nauczycieli większego zaufania uczniów w celu rozmów na temat ewentualnych zagrożeń, problemów emocjonalnych, uświadamianie i obserwacja zachowań ryzykownych w szkole.

WYNIKAJĄCE Z DOKONANEJ DIAGNOZY CELE OGÓLNE I SZCZEGÓŁOWE PLANU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO NA BIEŻĄCY ROK SZKOLNY

CELE OGÓLNE NA ROK SZKOLNY 2025/2026:

- wspomagać współpracę między nauczycielami przedmiotów głównych, a nauczycielami przedmiotów teoretycznych
- wspomaganie uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz uczniów doświadczających trudności emocjonalnych lub wychowawczych
- profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów
- współpraca w tym zakresie kadry pedagogicznej z nauczycielami wychowania fizycznego i/lub innymi specjalistami w zakresie zdrowia fizycznego, w celu pogłębienia i rozszerzenia katalogu dedykowanych ćwiczeń korekcyjnych, które podtrzymują dobrostan fizycznych uczniów szkół muzycznych
- wnikliwie obserwować zachowania uczniów, by skutecznie identyfikować ewentualne problemy wychowawcze, zachowania aspołeczne, agresywne i współpracować z rodzicami, którzy cieszą się zaufaniem swoich dzieci;

- wyjaśniać uczniom zasady właściwego postępowania w relacjach z innymi, tłumaczyć konsekwencje ich łamania;
- zorganizować prewencyjne szkolenia/pogadankę dla uczniów z zakresu zagrożeń wynikających z korzystania z internetu i mediów społecznościowych.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

Cele	Sposób realizacji	Osoby odpowiedzialne
Symbioza między nauczycielami przedmiotów głównych, a nauczycielami przedmiotów teoretycznych	Spotkania i konsultacje nauczycieli różnych specjalności w indywidualnych przypadkach edukacyjno- wychowawczych	Nauczyciele
	Monitorowanie zachowań i potrzeb ucznia.	Dyrektor Nauczyciele
	Pomoc psychologiczno-pedagogiczna w wymiarze interwencji wynikających z doświadczania przez ucznia sytuacji trudnych oraz w wymiarze wspomagania jego rozwoju zarówno intelektualnego, poznawczego czy społecznego.	Dyrektor Psycholog pedagog
	Indywidualne spotkania i rozmowy z rodzicami dotyczące synergicznej ścieżki postępowania z uczniem oraz współpracy pomiędzy nauczycielami	Nauczyciele rodzice
Wsparcie zdrowia fizycznego uczniów	Zajęcia rytmiczne w klasach 1-3	Nauczyciele
	Wyjścia na koncerty oraz wspólne wycieczki	Dyrektor Nauczyciele
	Przerwy w zajęciach oraz ćwiczenia relaksacyjno - mięśniowe	Nauczyciele

Profilaktyka zachowań aspołecznych i agresywnych	Okazywanie szacunku wobec siebie nawzajem, osób starszych, nauczycieli, rodziców, pracowników administracji i obsługi.	Dyrektor Nauczyciele Rodzice
	Poszanowanie mienia własnego, szkolnego i społecznego	Nauczyciele Rodzice
Profilaktyka uzależnień	Dostarczanie informacji na temat zagrożeń związanych z używaniem środków i substancji psychoaktywnych. Zapobieganie uzależnieniom od narkotyków, innych substancji psychoaktywnych oraz przeciwdziałania przemocy rówieśniczej i przemocy w rodzinie oraz zagrożenia cyberprzemocą;	Dyrektor Nauczyciele
	Zapewnić uczniom poczucie przynależności do wspólnoty szkolnej i wynikające z niej wsparcie w rozwiązywaniu problemów w zakresie potrzeb rozwojowych, edukacyjnych i psychofizycznych. Udzielanie doraźnej pomocy uczniom w sytuacjach kryzysowych.	Rodzice Nauczyciele Dyrektor
Profilaktyka bezpiecznego korzystania z internetu i mediów społecznościowych	Uwrażliwić uczniów na destrukcyjną rolę hejtu i cyberprzemocy w procesie dorastania młodego człowieka (radzenie sobie ze stresem spowodowanym obraźliwymi wpisami zamieszczanymi w internecie, wyśmiewaniem innych uczniów lub nauczycieli).	Rodzice Nauczyciele Dyrektor
	Zorganizować prewencyjne szkolenie/pogadankę dla uczniów z zakresu zagrożeń wynikających z korzystania z internetu i mediów społecznościowych.	Dyrektor

HARMONOGRAM KONKRETNÝCH ZADAŃ DO REALIZACJI W BR. SZKOLNYM:

- Indywidualne rozmowy nauczycieli z uczniami i rodzicami – omawianie problemów edukacyjnych, fizycznych i psychicznych.
- Kontynuowanie działań kontrolujących i obserwacyjnych w celu uniknięcia zagrożeń wynikających ze stosowania środków psychoaktywnych itp.
- Zorganizować prewencyjne szkolenia/pogadankę dla uczniów z zakresu zagrożeń wynikających z korzystania z internetu i mediów społecznościowych.

PLAN EWALUACJI PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO DO WYKONANIA NA KONIEC ROKU SZKOLNEGO

Skład zespołu do programu wychowawczo – profilaktycznego:

- Małgorzata Kawalec-Pyś
- Eliza Holko
- Anna Piwko
- Ewa Cielica
- Celina Wróbel

Termin przeprowadzenia ewaluacji programu wychowawczo – profilaktycznego

- czerwiec 2026

Narzędzia:

- ankieta przeprowadzona wśród uczniów

Wnioski z ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego będą stanowiły rekomendacje do przyszłorocznej diagnozy szkolnej.