

REGIONALNE WARSZTATY DLA NAUCZYCIELI PODSTAW RYTMIKI I KSZTAŁCENIA SŁUCHU
SZKÓŁ MUZYCZNYCH I STOPNIA I OGÓLNOKSZAŁCĄCYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH I STOPNIA

**TWÓRCZE SPOSOBY REALIZACJI MATERIAŁU NAUCZANIA PRZEDMIOTÓW
PODSTAWY RYTMIKI I KSZTAŁCENIA SŁUCHU W KLASACH 1-3**

HARMONOGRAM:

9.00 – 9.45	WYKŁAD <i>Twórczość dziecka – w teorii i w praktyce</i>
9.45 – 10.30	WARSZTAT <i>Ćwiczenia muzyczno-ruchowe na cztery pory roku</i>
10.30 – 10.45	przerwa kawowa
10.45 – 12.15	WARSZTAT <i>Twórcze sposoby realizacji programu nauczania przedmiotu Kształcenie słuchu w klasach 1-3</i>
12.15 – 12.30	przerwa kawowa
12.30 – 14.00	WARSZTAT <i>Twórcze sposoby realizacji programu nauczania przedmiotu Podstawy rytmiki w klasach 1-3</i>
14.00 – 14.45	Przerwa obiadowa
14.45 – 15.30	LEKCJA POKAZOWA KLASA I <i>Różnorodne sposoby realizacji tematu rytmicznego</i>
15.40 – 16.25	LEKCJA POKAZOWA KLASA II <i>Ćwiczenia muzyczno-ruchowe utrwalające uzupełnienie ósemkowe tematu rytmicznego</i>
16.35 – 17.20	LEKCJA POKAZOWA KLASA III <i>Formy muzyczne – „Na ludowo, hej!”</i>
17.30 – 18.00	PODSUMOWANIE