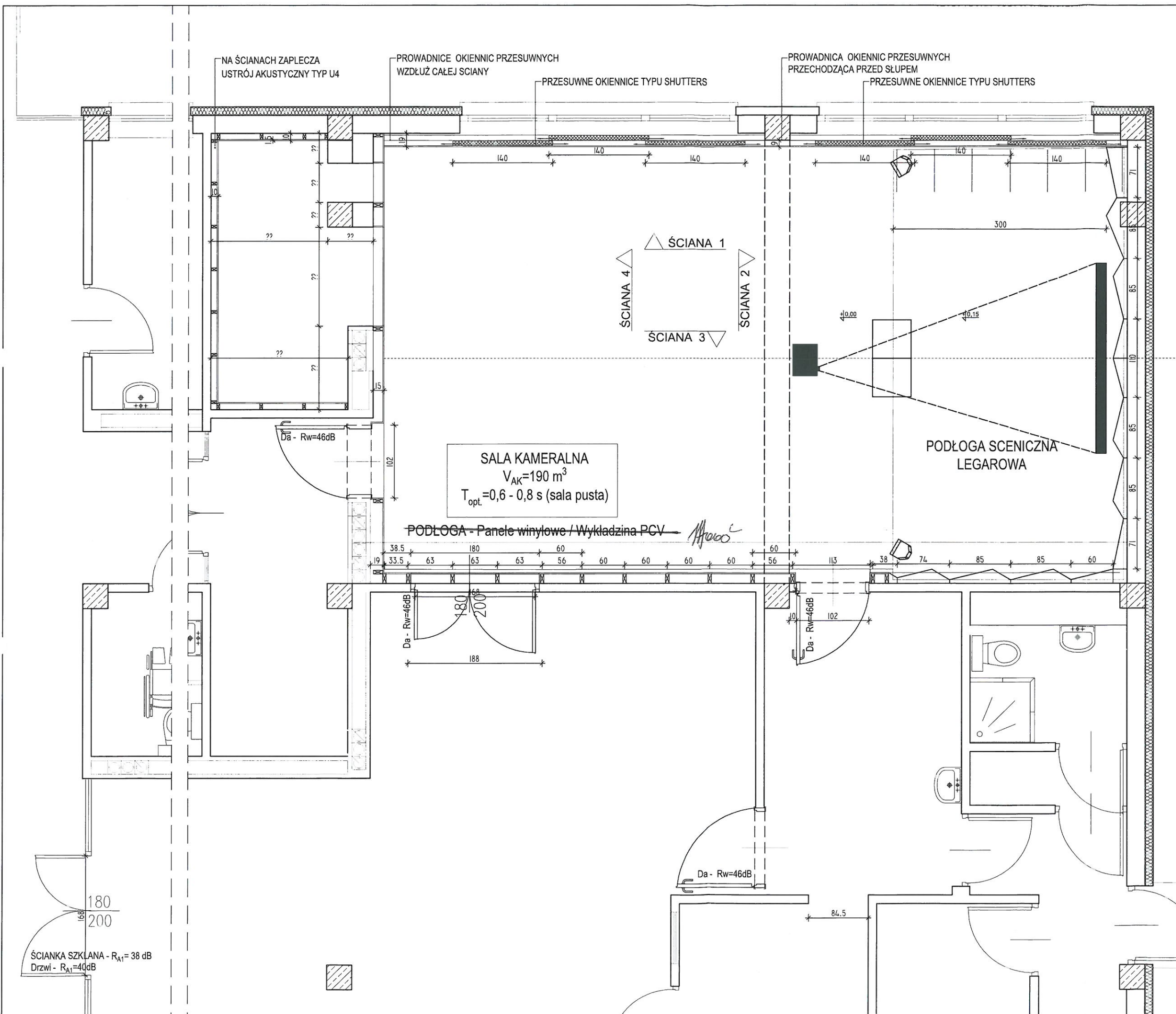




- UWAGA:
1. RYSUNEK PODAJE SCHEMAT ROZWIĄZANIA Z PUNKTU WIDZENIA TECHNOLOGII AKUSTYKI I STANOWI PODSTAWĘ DO OPRACOWANIA RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH
 2. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
 3. WSZYSTKIE ELEMENTY DREWNIANE NALEŻY ZAIMPREGNOWAĆ P.POŻ.
 4. PRÓBKĘ WYKOŃCZENIA ELEMENTÓW AKUSTYKI WNĘTRZ NALEŻY PRZEDSTAWIĆ PROJEKTANTOWI AKUSTYKI DO AKCEPTACJI

mAkustik

mAkustik Magdalena Czechowska
tel.: +48 606 345 839
e-mail: mAkustik.mc@gmail.com

INWESTOR:

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Suwałkach

PROJEKT:

WYTYCZNE TECHNOLOGII AKUSTYKI WNĘTRZ
SALA KAMERALNA

BRANŻA: AKUSTYKA SKALA: 1:50

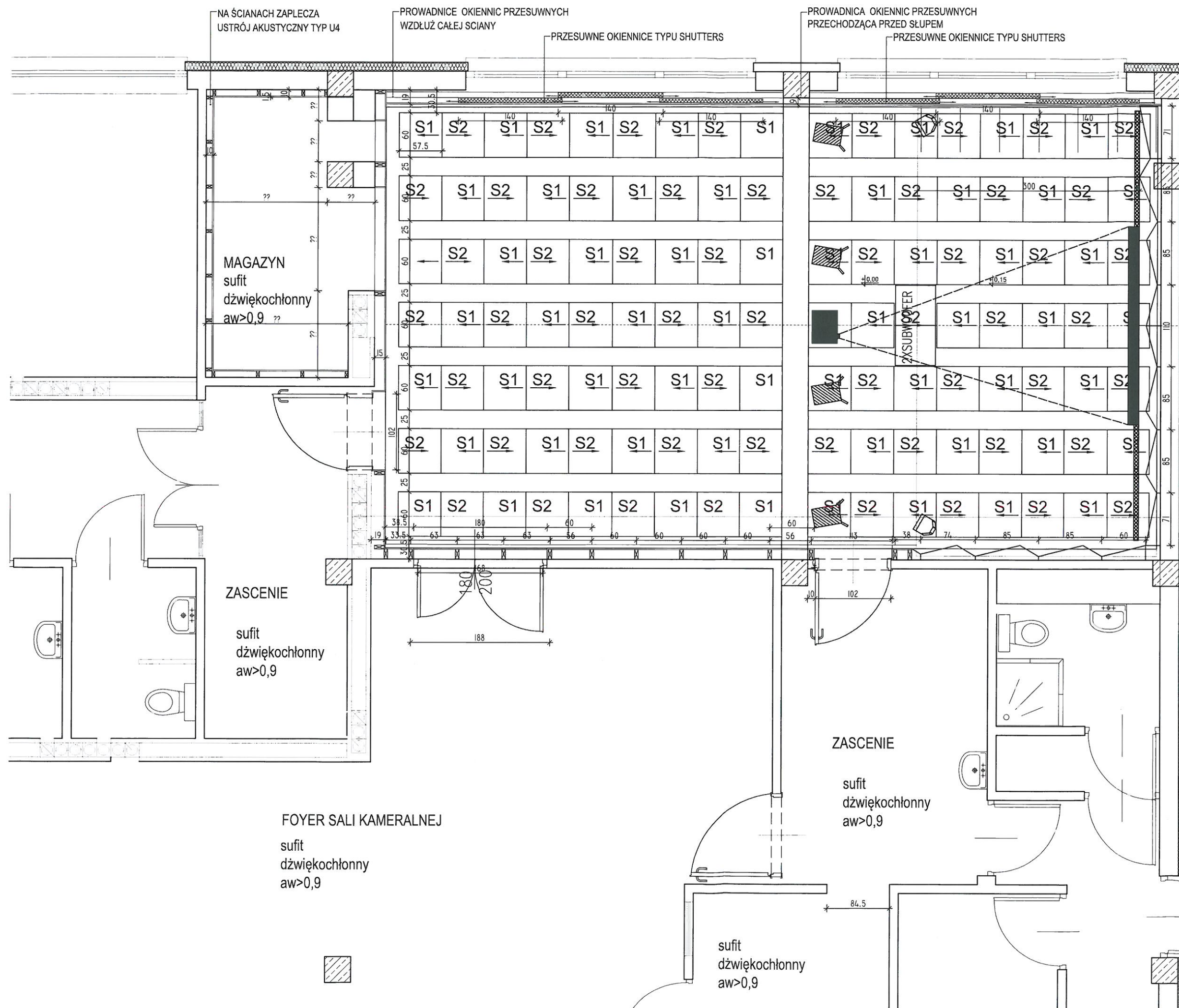
TREŚĆ RYSUNKU: RZUT

AUTORZY:

inż. Magda Czechowska

DATA: 18.12.2024 NR RYSUNKU: AK-1

Niniejsze opracowanie jest chronione ustawą o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych (DZ. Ustaw 53/2000 poz. 637). Kopiowanie, publikowanie, przerobienie bez zgody Autorów projektu jest nielegalne.



LEGENDA:
U1..U4 - USTROJE AKUSTYCZNE ŚCIENNE
S1-S2 - USTROJE AKUSTYCZNE SUFITOWE

UWAGA:
1. RYSUNEK PODAJE SCHEMAT ROZWIĄZANIA Z PUNKTU WIDZENIA TECHNOLOGII AKUSTYKI I STANOWI PODSTAWĘ DO OPRACOWANIA RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH
2. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
3. WSZYSTKIE ELEMENTY DREWNIANE NALEŻY ZAIMPREGOWAĆ P.POŻ.
4. PRÓBKĘ WYKOŃCZENIA ELEMENTÓW AKUSTYKI WNĘTRZ NALEŻY PRZEDSTAWIĆ PROJEKTANTOWI AKUSTYKI DO AKCEPTACJI

mAkustik

mAkustik Magdalena Czechowska
tel.: +48 606 345 839
e-mail: mAkustik.mc@gmail.com

INWESTOR:

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Suwałkach

PROJEKT:

WYTYCZNE TECHNOLOGII AKUSTYKI WNĘTRZ
SALA KAMERALNA

BRANŻA:

AKUSTYKA

SKALA:

1:50

TREŚĆ RYSUNKU:

RZUT SUFITU

AUTORZY:

inż. Magda Czechowska

DATA:

18.12.2024

NR RYSUNKU:

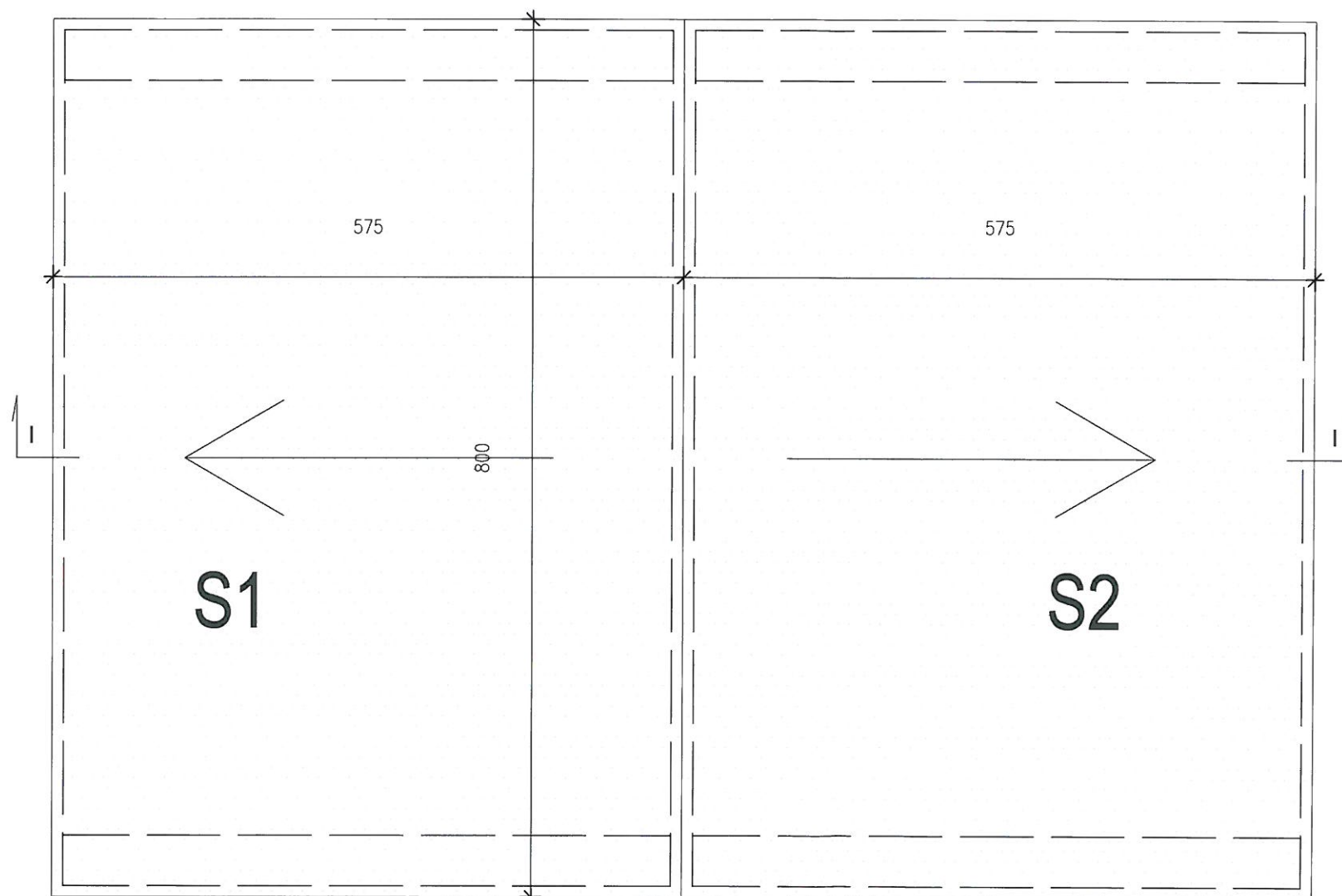
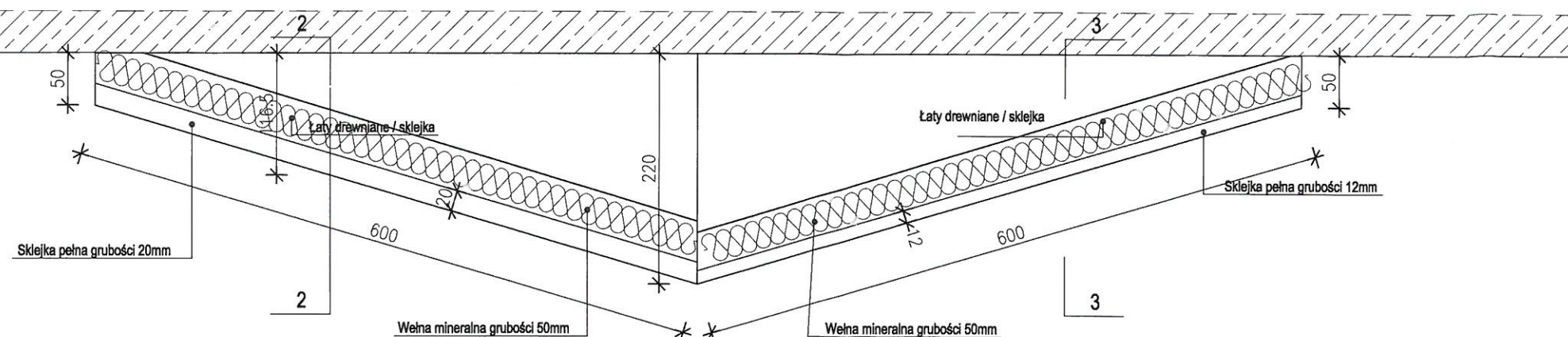
AK-2

Niniejsze opracowanie jest chronione ustawą o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych (Dz. Ustaw 53/2000 poz. 637). Kopiowanie, publikowanie, przerabianie bez zgody Autorów projektu jest nielegalne.

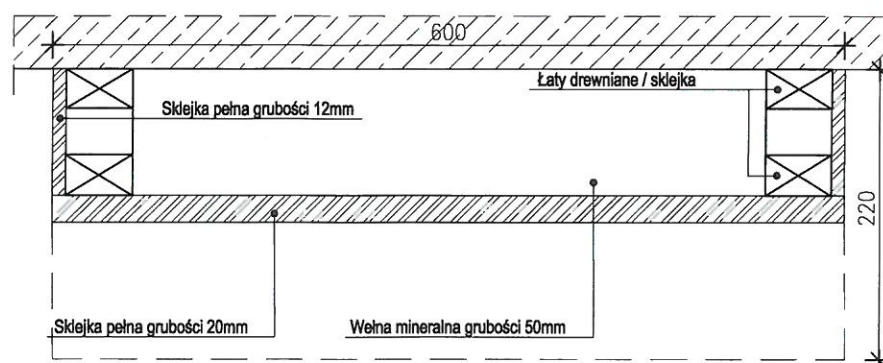


Niniejsze opracowanie jest chronione ustawą o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych (DZ. Ustaw 53/2000 poz. 637).
Kopiowanie, publikowanie, przerabianie bez zgody Autorów projektu jest nielegalne.

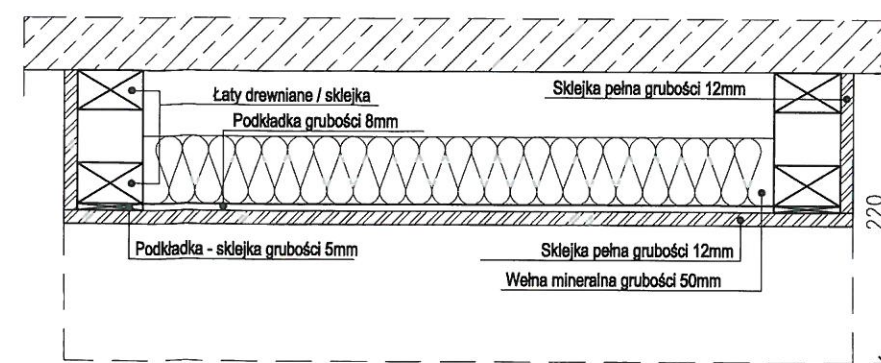
PRZĘKRÓJ I-I



WIDOK



PRZĘKRÓJ 2-2



PRZĘKRÓJ 3-3

- UWAGA:
1. RYSUNEK PODAJE SCHEMAT ROZWIĄZANIA Z PUNKTU WIDZENIA TECHNOLOGII AKUSTYKI I STANOWI PODSTAWĘ DO OPRACOWANIA RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH
 2. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
 3. WSZYSTKIE ELEMENTY DREWNIANE NALEŻY ZAIMPREGNOWAĆ P.POŻ.
 4. PRÓBKĘ WYKOŃCZENIA ELEMENTÓW AKUSTYKI WNĘTRZ NALEŻY PRZEDSTAWIĆ PROJEKTANTOWI AKUSTYKI DO AKCEPTACJI

mAkustik

mAkustik Magdalena Czechowska
tel.: +48 606 345 839
e-mail: mAkustik.mc@gmail.com

INWESTOR:

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Suwałkach

PROJEKT:

WYTYCZNE TECHNOLOGII AKUSTYKI WNĘTRZ
SALA KAMERALNA

BRANŻA:

AKUSTYKA

SKALA:

1:50

TREŚĆ RYSUNKU:

ZASADA BUDOWY USTROJU
SUFITOWEGO TYP S1 / S2

AUTORZY:

inż. Magda Czechowska

DATA:

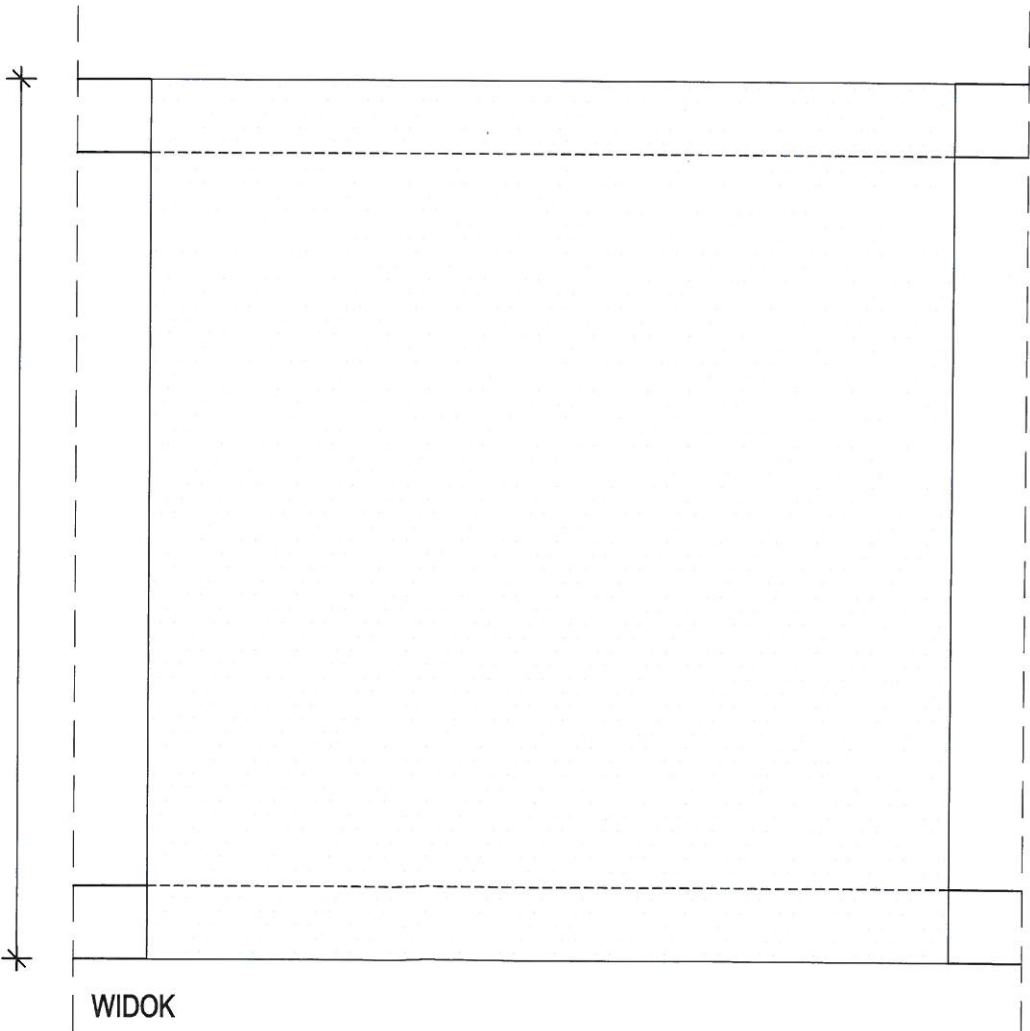
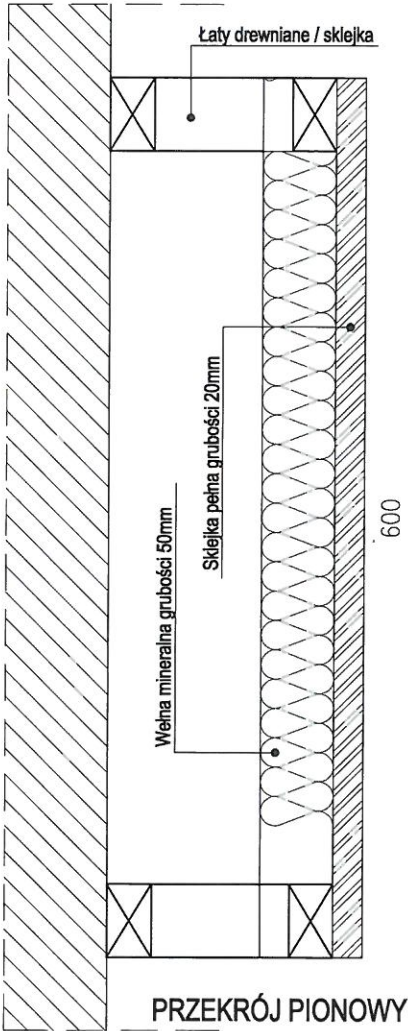
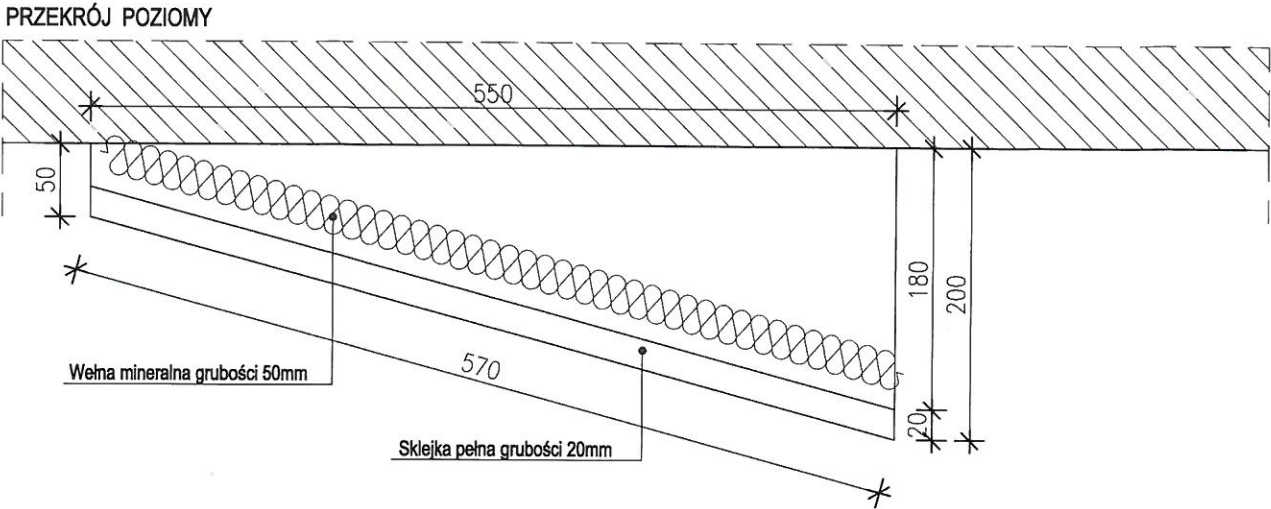
18.12.2024

NR RYSUNKU:

AK-4

Niniejsze opracowanie jest chronione ustawą o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych (Dz. Ustaw 53/2000 poz. 637). Kopiowanie, publikowanie, przetwarzanie bez zgody Autorów projektu jest nielegalne.

USTRÓJ U7 WYSTĘPUJE W WARIANTACH
U1a, U1b, U1c, U1d, U1e



- UWAGA:
1. RYSUNEK PODAJE SCHEMAT ROZWIĄZANIA Z PUNKTU WIDZENIA TECHNOLOGII AKUSTYKI I STANOWI PODSTAWĘ DO OPRACOWANIA RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH
 2. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
 3. WSZYSTKIE ELEMENTY DREWNIANE NALEŻY ZAIMPREGNOWAĆ P.POŻ.
 4. PRÓBKĘ WYKOŃCZENIA ELEMENTÓW AKUSTYKI WNĘTRZ NALEŻY PRZEDSTAWIĆ PROJEKTANTOWI AKUSTYKI DO AKCEPTACJI

mAkustik

mAkustik Magdalena Czechowska
tel.: +48 606 345 839
e-mail: mAkustik.mc@gmail.com

INWESTOR:

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Suwałkach

PROJEKT:

WYTYCZNE TECHNOLOGII AKUSTYKI WNĘTRZ
SALA KAMERALNA

BRANŻA:

AKUSTYKA

SKALA:

1:5

TREŚĆ RYSUNKU:

ZASADA BUDOWY USTROJU
AKUSTYCZNEGO TYP U1

AUTORZY:

inż. Magda Czechowska

DATA:

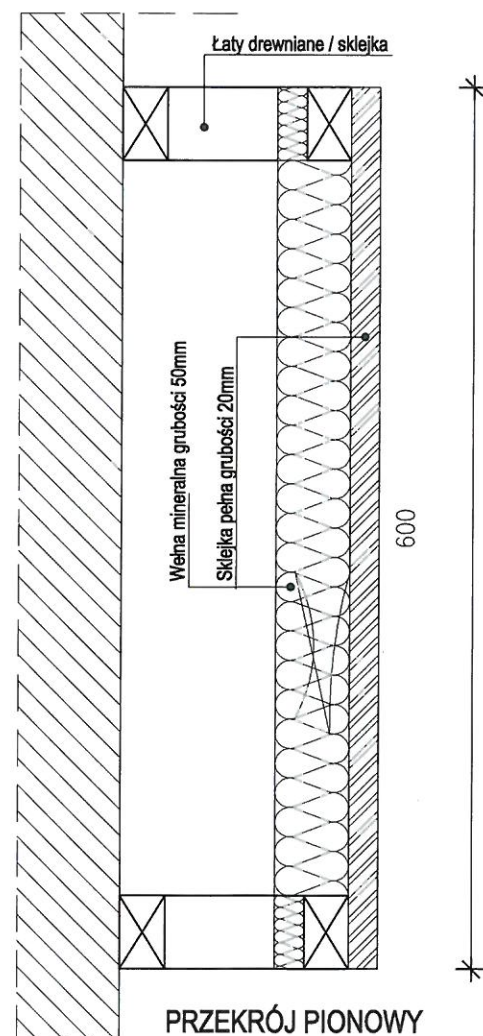
18.12.2024

NR RYSUNKU:

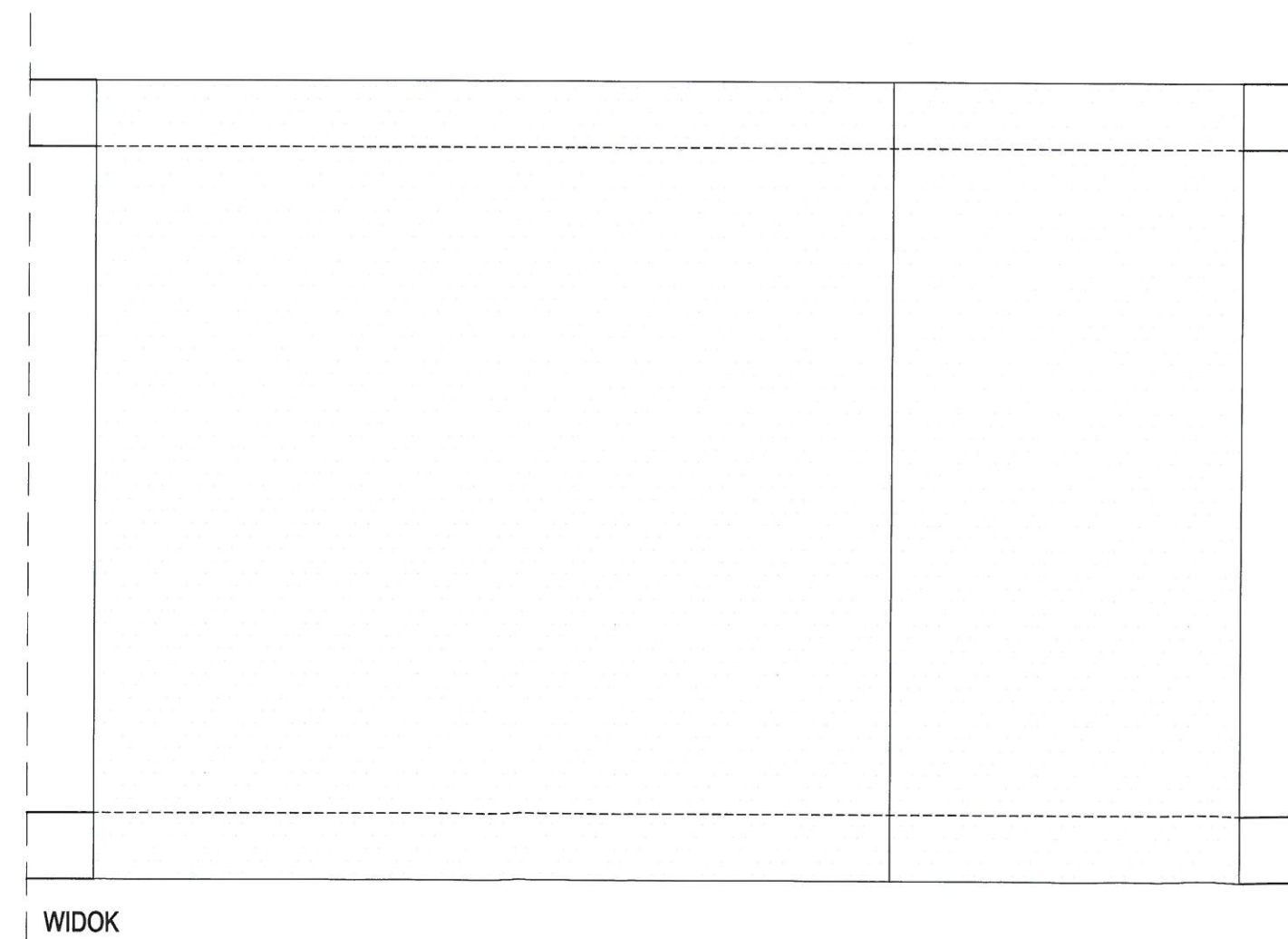
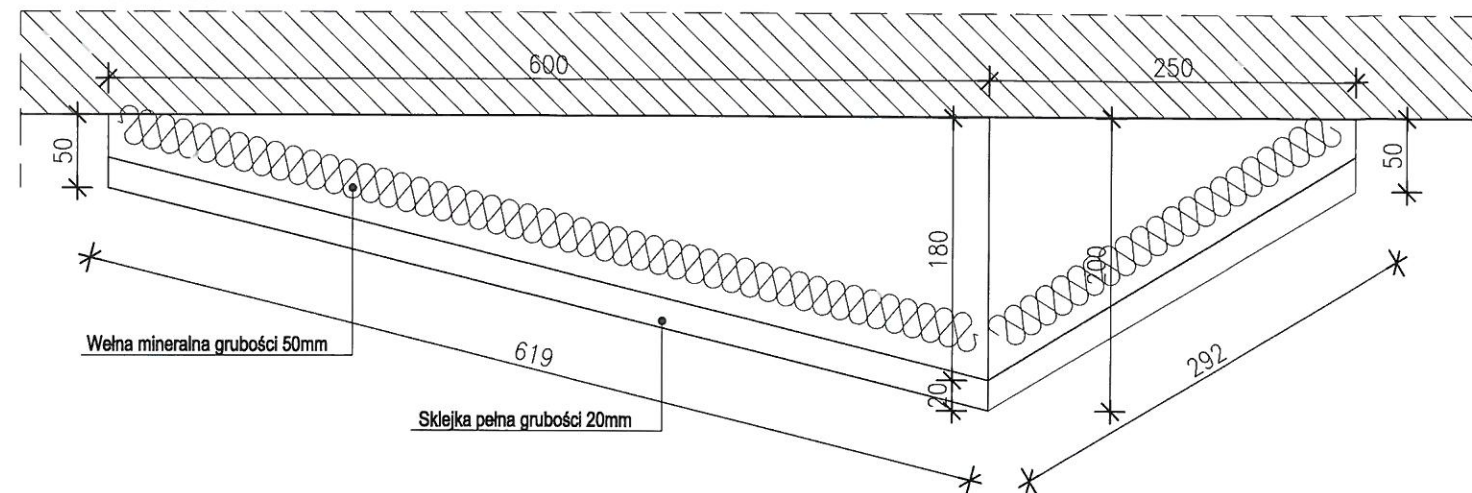
AK-5

Niniejsze opracowanie jest chronione ustawą o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych (Dz. Ustaw 53/2000 poz. 637). Kopiowanie, publikowanie, przetwarzanie bez zgody Autorów projektu jest nielegalne.

USTRÓJ U7 WYSTĘPUJE W WARIANTACH
U2a, U2b, U2c, U2d



PRZEKRÓJ POZIOMY



- UWAGA:
1. RYSUNEK PODAJE SCHEMAT ROZWIĄZANIA Z PUNKTU WIDZENIA TECHNOLOGII AKUSTYKI I STANOWI PODSTAWĘ DO OPRACOWANIA RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH
 2. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
 3. WSZYSTKIE ELEMENTY DREWNIANE NALEŻY ZAIMPREGNOWAĆ P.POŻ.
 4. PRÓBKĘ WYKOŃCZENIA ELEMENTÓW AKUSTYKI WNĘTRZ NALEŻY PRZEDSTAWIĆ PROJEKTANTOWI AKUSTYKI DO AKCEPTACJI

mAkustik

mAkustik Magdalena Czechowska
tel.: +48 606 345 839
e-mail: mAkustik.mc@gmail.com

INWESTOR:

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Suwałkach

PROJEKT:

WYTYCZNE TECHNOLOGII AKUSTYKI WNĘTRZ
SALA KAMERALNA

BRANŻA:

AKUSTYKA

SKALA:

1:5

TREŚĆ RYSUNKU:

ZASADA BUDOWY USTROJU
AKUSTYCZNEGO TYP U2

AUTORZY:

inż. Magda Czechowska

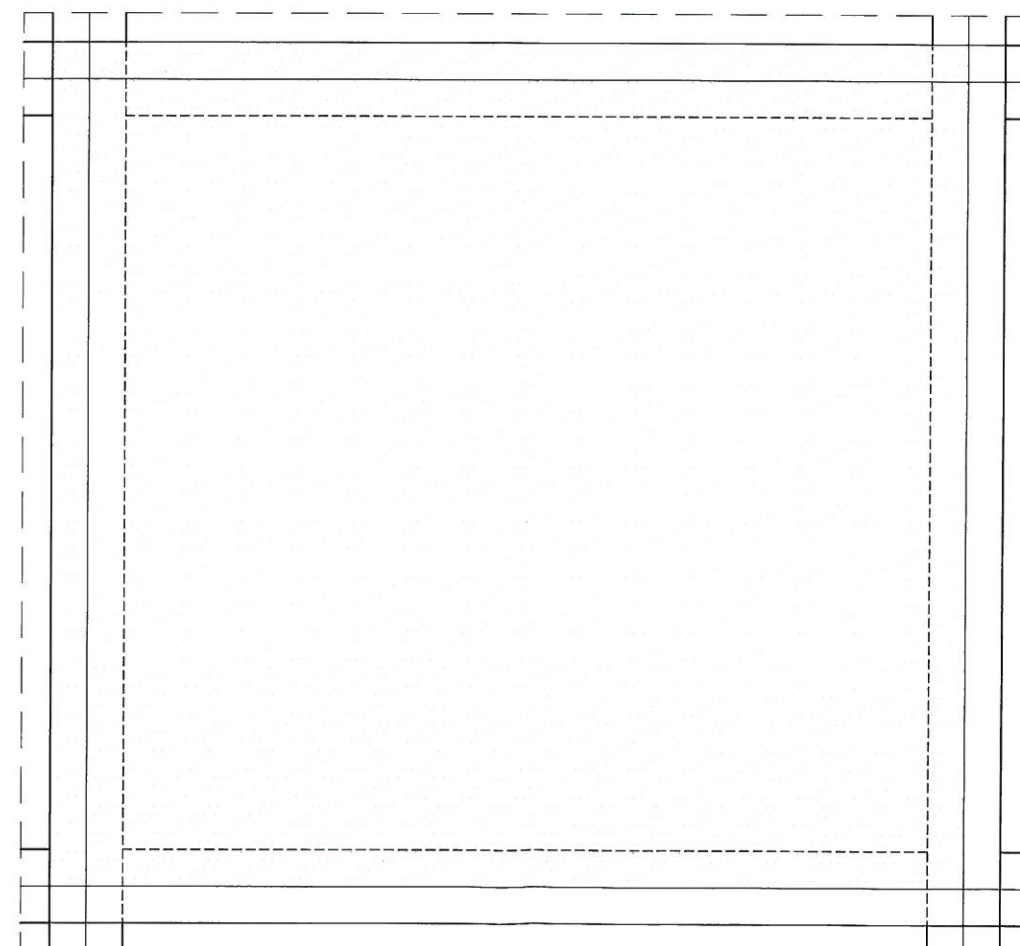
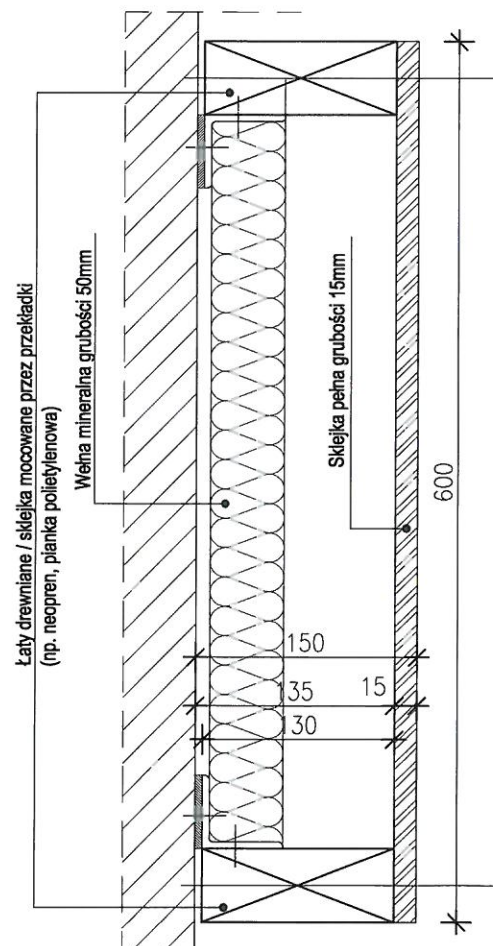
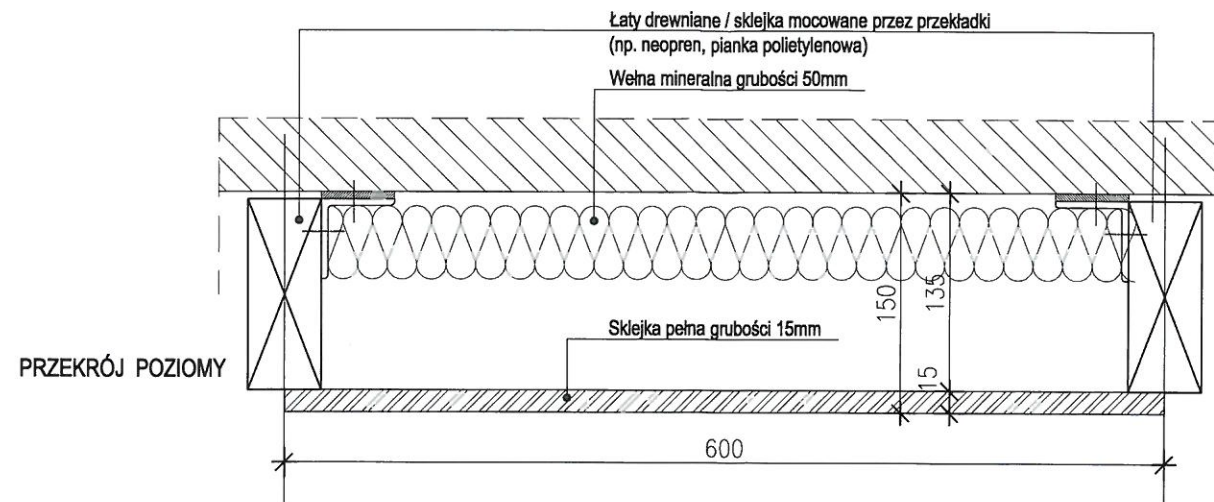
DATA:

18.12.2024

NR RYSUNKU:

AK-6

Niniejsze opracowanie jest chronione ustawą o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych (Dz. Ustaw 53/2000 poz. 637). Kopiowanie, publikowanie, przerabianie bez zgody Autorów projektu jest nielegalne.



- UWAGA:
1. RYSUNEK PODAJE SCHEMAT ROZWIĄZANIA Z PUNKTU WIDZENIA TECHNOLOGII AKUSTYKI I STANOWI PODSTAWĘ DO OPRACOWANIA RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH
 2. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
 3. WSZYSTKIE ELEMENTY DREWNIANE NALEŻY ZAIMPREGNOWAĆ P.POŻ.
 4. PRÓBKĘ WYKOŃCZENIA ELEMENTÓW AKUSTYKI WNĘTRZ NALEŻY PRZEDSTAWIĆ PROJEKTANTOWI AKUSTYKI DO AKCEPTACJI

mAkustik

mAkustik Magdalena Czechowska
tel.: +48 606 345 839
e-mail: mAkustik.mc@gmail.com

INWESTOR:

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Suwałkach

PROJEKT:

WYTYCZNE TECHNOLOGII AKUSTYKI WNĘTRZ
SALA KAMERALNA

BRANŻA:

AKUSTYKA

SKALA:

1:5

TREŚĆ RYSUNKU:

ZASADA BUDOWY USTROJU
AKUSTYCZNEGO TYP U3

AUTORZY:

inż. Magda Czechowska

DATA:

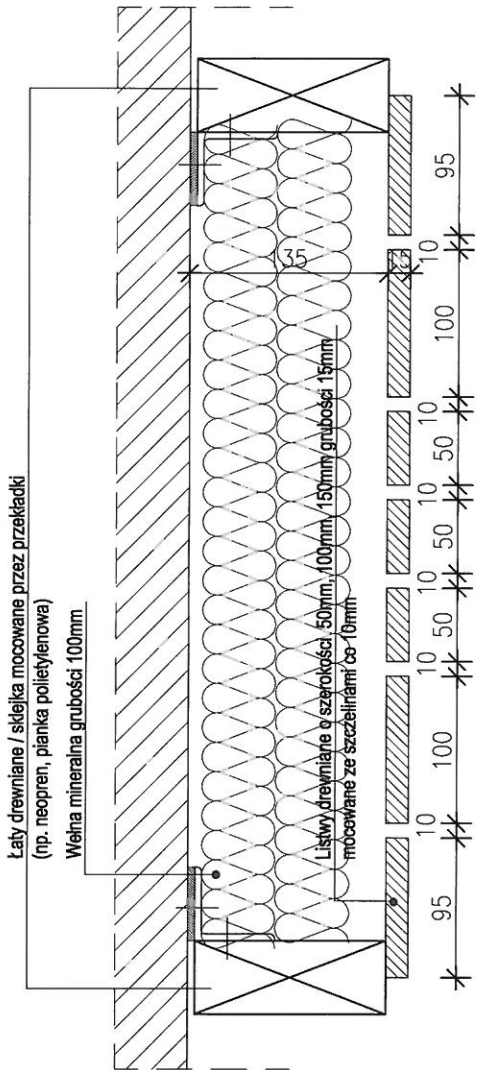
18.12.2024

NR RYSUNKU:

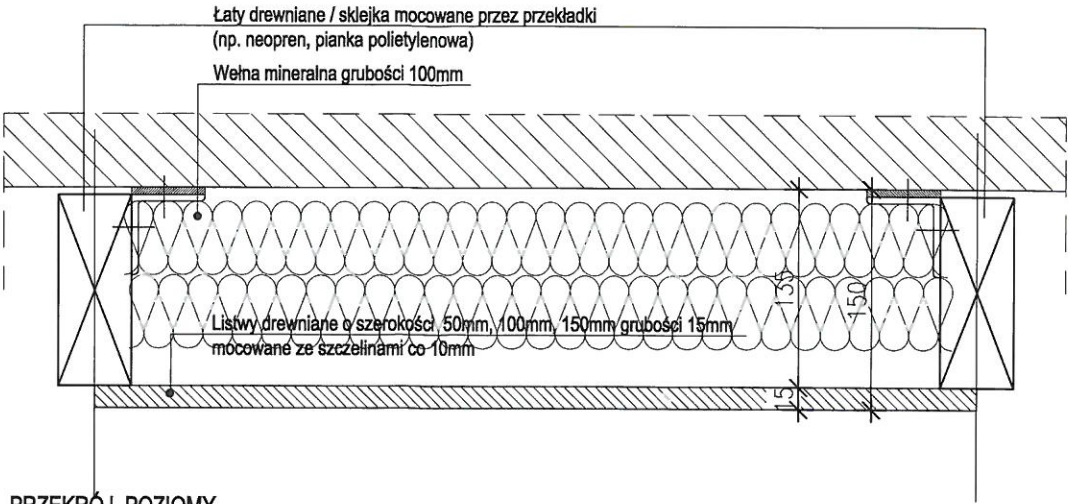
AK-7

Niniejsze opracowanie jest chronione ustawą o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych (Dz. Ustaw 53/2000 poz. 637). Kopiowanie, publikowanie, przerabianie bez zgody Autorów projektu jest nielegalne.

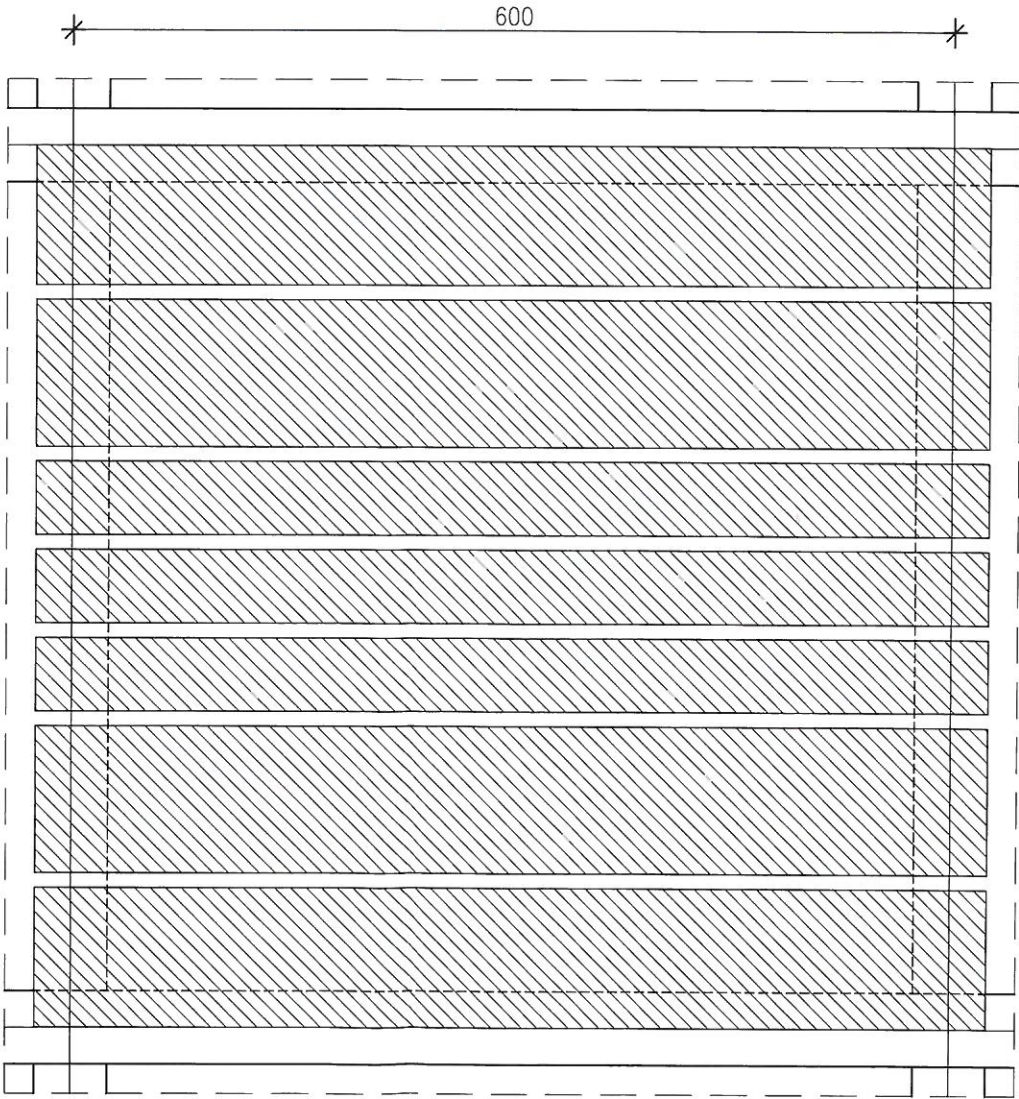
USTRÓJ U7 WYSTĘPUJE W
GŁĘBOKOŚCIACH 10 cm, 15 cm i 19 cm



PRZEKRÓJ PIONOWY



PRZEKRÓJ POZIOMY



WIDOK

- UWAGA:
1. RYSUNEK PODAJE SCHEMAT ROZWIĄZANIA Z PUNKTU WIDZENIA TECHNOLOGII AKUSTYKI I STANOWI PODSTAWĘ DO OPRACOWANIA RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH
 2. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
 3. WSZYSTKIE ELEMENTY DREWNIANE NALEŻY ZAIMPREGNOWAĆ P.POŻ.
 4. PRÓBKĘ WYKOŃCZENIA ELEMENTÓW AKUSTYKI WNĘTRZ NALEŻY PRZEDSTAWIĆ PROJEKTANTOWI AKUSTYKI DO AKCEPTACJI

mAkustik

mAkustik Magdalena Czechowska
tel.: +48 606 345 839
e-mail: mAkustik.mc@gmail.com

INWESTOR:

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Suwałkach

PROJEKT:

WYTYCZNE TECHNOLOGII AKUSTYKI WNĘTRZ
SALA KAMERALNA

BRANŻA:

AKUSTYKA

SKALA:

1:5

TREŚĆ RYSUNKU:

ZASADA BUDOWY USTROJU
AKUSTYCZNEGO TYP U4

AUTORZY:

inż. Magda Czechowska

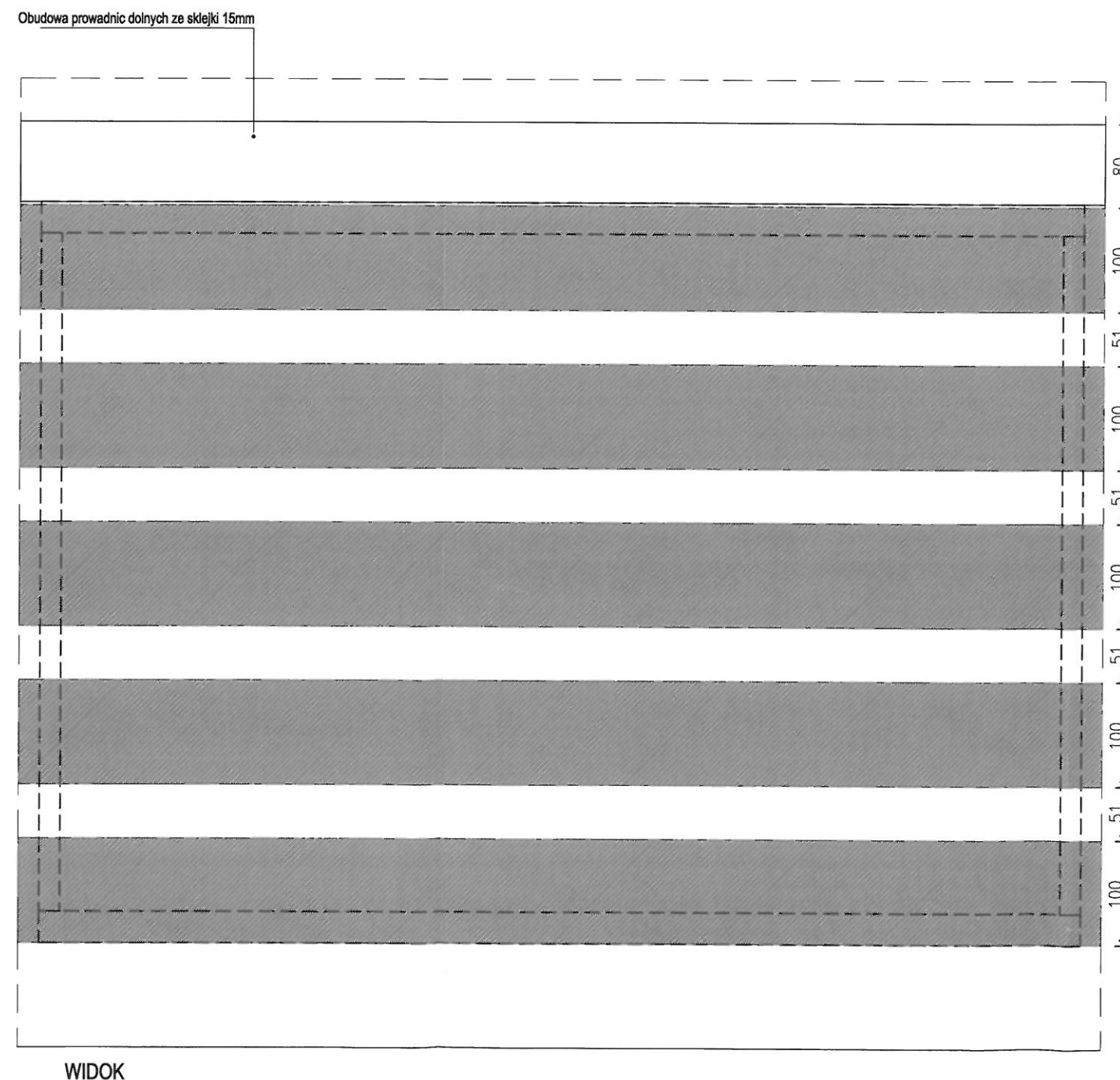
DATA:

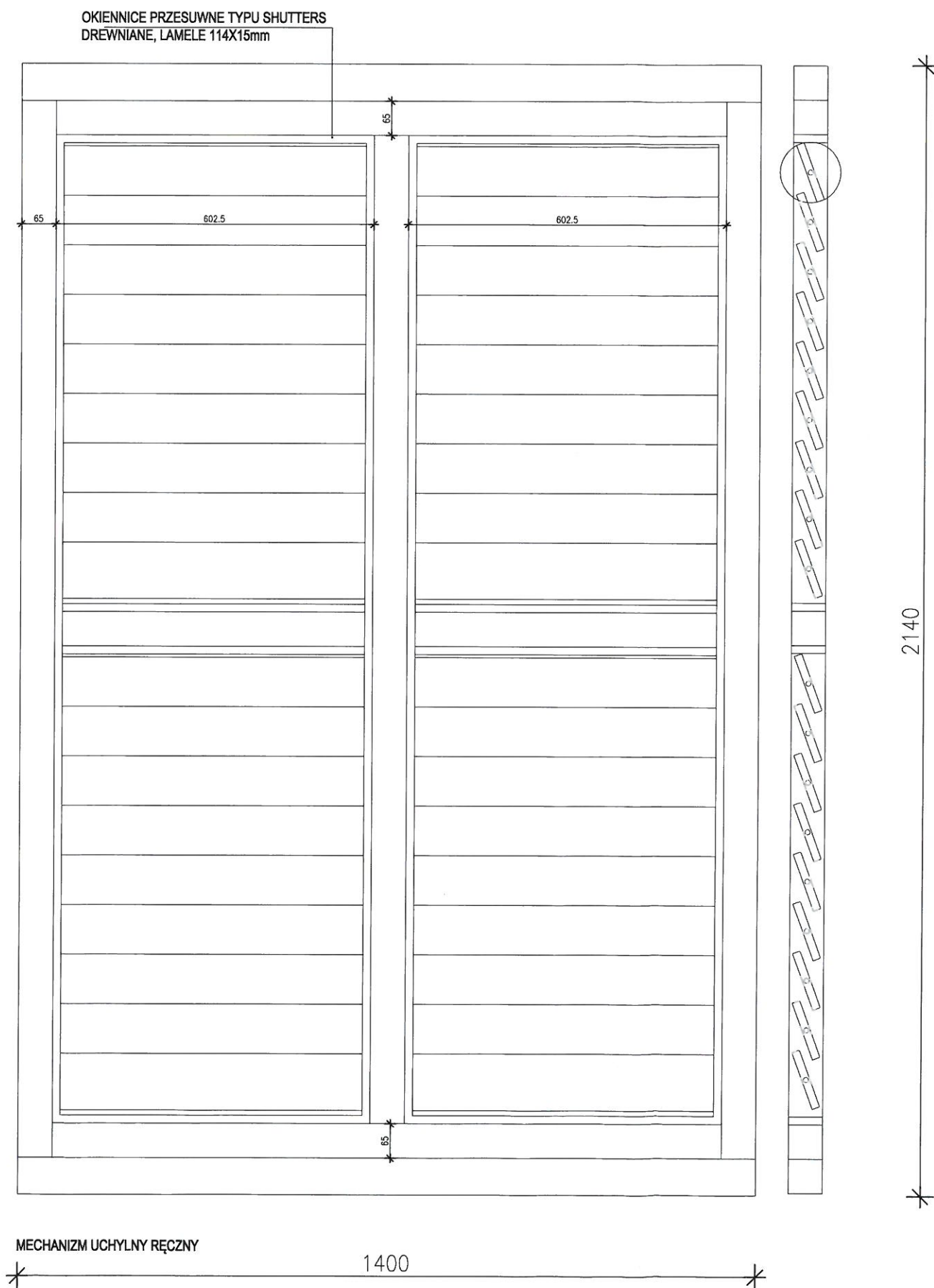
18.12.2024

NR RYSUNKU:

AK-8

Niniejsze opracowanie jest chronione ustawą o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych (DZ. Ustaw 53/2000 poz. 637). Kopiowanie, publikowanie, przerobienie bez zgody Autorów projektu jest nielegalne.





- UWAGA:
1. RYSUNEK PODAJE SCHEMAT ROZWIĄZANIA Z PUNKTU WIDZENIA TECHNOLOGII AKUSTYKI I STANOWI PODSTAWĘ DO OPRACOWANIA RYSUNKÓW WARSZTATOWYCH
 2. WSZYSTKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
 3. WSZYSTKIE ELEMENTY DREWNIANE NALEŻY ZAIMPREGNOWAĆ P.POŻ.
 4. PRÓBKĘ WYKOŃCZENIA ELEMENTÓW AKUSTYKI WNĘTRZ NALEŻY PRZEDSTAWIĆ PROJEKTANTOWI AKUSTYKI DO AKCEPTACJI

mAkustik

mAkustik Magdalena Czechowska
tel.: +48 606 345 839
e-mail: mAkustik.mc@gmail.com

INWESTOR:

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Suwałkach

PROJEKT:

WYTYCZNE TECHNOLOGII AKUSTYKI WNĘTRZ
SALA KAMERALNA

BRANŻA:
AKUSTYKA

SKALA:
1:5

TREŚĆ RYSUNKU:

ZASADA BUDOWY PANELI
PRZESUWNYCH NA OKNACH
TYPU SHUTTERS

AUTORZY:

inż. Magda Czechowska

DATA:
18.12.2024

NR RYSUNKU:
AK-10

Niniejsze opracowanie jest chronione ustawą o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych (Dz. Ustaw 53/2000 poz. 637). Kopiowanie, publikowanie, przerabianie bez zgody Autorów projektu jest nielegalne.