

WYMAGANIA – EGZAMIN KWALIFIKACYJNY

Sekcja instrumentów smyczkowych i szarpanych

Wymagania programowe na egzamin kwalifikacyjny praktyczny z instrumentu do szkoły muzycznej II stopnia do klasy II i III:

SKRZYPCE:

1. Dowolna gama, pasaże, dwudźwięki (tercje, seksty i oktawy grane równolegle);
2. Dowolna etiuda lub kaprys;
3. Dowolna część jednej z 12 Fantazji G.Ph. Telemanna lub dowolna część ze zbioru „Sonaty i Partity” na skrzypce solo J.S. Bacha;
4. I lub III cz. dowolnego koncertu skrzypcowego;
5. Utwór dowolny.

1-3 obowiązkowo, 4 i 5 do wyboru

Program należy wykonać z pamięci.

Komisja zastrzega sobie prawo do wyboru elementów programu.

ALTÓWKA:

1. Dowolna gama, pasaże, dwudźwięki (tercje, seksty, oktawy);
2. Dowolna etiuda lub kaprys;
3. Dowolna część jednej z 12 Fantazji G.Ph. Telemanna lub dowolna część ze zbioru „Suity wiolonczelowe” J.S. Bacha;
4. I lub III cz. dowolnego koncertu.

Program należy wykonać z pamięci

WIOLONCZELA:

1. Dowolna gama, pasaże, dwudźwięki (tercje, seksty);
2. Dowolna etiuda lub kaprys;
3. I lub III cz. dowolnego koncertu
albo
I lub III cz. dowolnej sonaty.

Program należy wykonać z pamięci (z wyjątkiem sonaty romantycznej).

KONTRABAS:

1. Etiuda;
2. Utwór dowolny.

Szkoła zapewnia pianistę. Kandydaci proszeni są o przyniesienie nut akompaniamentu na egzamin.

GITARA:

1. Dowolna gama do czterech znaków przez 3 oktawy, tercje i kadencja;
2. Etiuda na wybrany problem techniczny (zgodna z wymaganiami edukacyjnymi dla klasy do której wnioskuje kandydat);

3. Utwór dowolny (zgodny z wymaganiami edukacyjnymi dla klasy do której wnioskuje kandydat);
4. Wariacje lub sonatina lub sonata (zgodne z wymaganiami edukacyjnym dla klasy do której wnioskuje kandydat).

Program należy wykonać z pamięci.

Komisja zastrzega sobie prawo do wyboru elementów programu.

Uczeń, który brał udział w konkursie, wykonuje program konkursowy. Może się on różnić od przedstawionych wymagań programowych.

Sekcja instrumentów dętych i perkusji

Wymagania programowe na egzamin kwalifikacyjny praktyczny z instrumentu do szkoły muzycznej II stopnia do klasy II i III:

INSTRUMENTY DĘTE:

1. Gamy durowe i molowe do dwóch znaków;
2. 2 etiudy [różnicowane] melodyczna i techniczna;
3. Utwór solowy z fortepianem.

PERKUSJA:

1. Etiuda lub utwór w technice rudymen tarnej na werbel;
2. Utwór na wibrafon lub marimbę w technice 4-pałkowej;
3. Dowolny utwór lub etiuda na kotły.

Szkoła zapewnia akompaniatora. Kandydaci, którzy chcą wykonać przygotowany program z akompaniamentem, proszeni są o dostarczenie nut do sekretariatu szkoły.

Sekcja instrumentów klawiszowych

Wymagania programowe na egzamin kwalifikacyjny praktyczny z instrumentu do szkoły muzycznej II stopnia do klasy II i III:

AKORDEON:

1. Gama durowa lub molowa;
2. Etiuda;
3. Utwór polifoniczny;
4. Utwór dowolny.

Program należy wykonać z pamięci.

Komisja zastrzega sobie prawo do wyboru elementów programu.

FORTEPIAN:

1. J.S. Bach – Inwencja 3 gł. albo preludium i fuga z Das Wohltemperierte Klavier I/II);
2. Forma klasyczna (część sonatiny lub sonaty, rondo, wariacje);
3. Etiuda wirtuozowska;
4. Utwór dowolny.

Program należy wykonać z pamięci.

Komisja zastrzega sobie prawo do wyboru elementów programu.

ORGANY

do klasy II:

1. Forma polifoniczna;
2. Preludium chorałowe.

do klasy III:

1. Forma polifoniczna;
2. Preludium chorałowe;
3. Utwór dowolny o charakterze wirtuozowskim.

Szkoła dysponuje piszczalkowym instrumentem (dwumanuałowym z pedałem) o trakturze mechanicznej, a także instrumentem elektronicznym marki Johannus.