



Państwowa Szkoła Muzyczna II st.

im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

Szczegółowe wymagania egzaminacyjne dla kandydatów do klasy trzeciej
Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu

Specjalności: instrumentalistyka, rytmika

Egzamin kwalifikacyjny do klasy trzeciej obejmuje następujące przedmioty i podany zakres materiału:

1. Kształcenie słuchu:

- rozpoznawanie:
 - interwały proste i złożone
 - gamy dur i moll wraz z odmianami
 - trójdźwięki: dur, moll we wszystkich postaciach, zwiększony i zmniejszony w postaci zasadniczej
 - dominanta septymowa we wszystkich postaciach
 - skale spoza systemu dur moll: pentatonika bezpółtonowa , pentatoniki półtonowe, skala całotonowa, skala góralska, skale cygańskie, skale modalne (jońska, dorycka, frygijska, lidyjska, miksolidyjska, eolska, lokrycka)
- dyktando jednogłosowe

2. Zasady muzyki z elementami edycji nut:

- cechy dźwięku,
- pięciolinia, klucze (wiolinowy, basowy, altowy), nuty, pauzy, nazwy oktav,
- znaki chromatyczne i ich rola,
- skala, gama, tonacja,
- koło kwintowe,
- skale: majorowa naturalna i jej budowa, minorowa - odmiany skali i ich budowa,
- interwały – podział, przewroty,
- rytm i jego rodzaje,
- metrum, podział taktów,
- zasady grupowania wartości rytmicznych w taktach prostych i złożonych, regularnych i nieregularnych,
- przekształcanie taktów,
- nieregularny podział wartości rytmicznych,
- przewroty i pozycje trójdźwięku durowego i molowego w układzie skupionym,
- rodzaje trójdźwięków,
- przewroty i pozycje D⁷ w układzie skupionym, zasady rozwiązywania na ^(o)T,
- pokrewieństwo gam,
- zasada chromatyzacji regularnej - gamy durowej i gamy molowej,
- transpozycja,
- pentatonika bezpółtonowa,
- system skal modalnych (budowa i charakterystyczne interwały),
- skala całotonowa i skala góralska,
- interwały złożone,
- agogika (określenia podstawowe i pomocnicze),
- dynamika i określenia dynamiczne,
- artykulacja i jej rodzaje,
- interwały charakterystyczne z rozwiązaniami (major naturalny, minor naturalny i harmoniczny),
- edycja nut w jednogłosie i dwugłosie z wykorzystaniem agogiki, dynamiki i metroritmiki;

3. Nauka o muzyce:

- zasady kształtowania dzieła muzycznego
 - o zasady kształtowania dzieła muzycznego – okresowość;
 - o zasady kształtowania dzieła muzycznego – ewolucyjność;
 - o rozpoznawanie w utworach muzycznych zasady kształtowania utworu muzycznego.
- Współczynniki dzieła muzycznego
 - o pojęcie formy muzycznej;
 - o elementarne współczynniki formy – motyw, fraza, zdanie, okres muzyczny;
 - o analiza roli współczynników dzieła w utworze muzycznym.
- Tańce
 - o krótka historia tańca;
 - o formy taneczne. Tańce użytkowe i stylizowane;

- o sceniczna forma tańca artystycznego – balet;
- o suita barokowa – allemande, courante, sarabanda, gigue, menuet, bourrée,
- o tańce towarzyskie (wybór): walc (angielski, wiedeński), tango, fokstrot, quickstep, cha-cha, samba, rumba, jive, bachata, mambo, boogie-woogie, rock and roll, twist, swing.
- Muzyka filmowa
 - o związki muzyki z filmem;
 - o najpiękniejsze filmy o muzyce;
 - o polska muzyka filmowa;
 - o kompozytorzy muzyki filmowej i ich dzieła;
- Muzyka etniczna i rozrywkowa
 - o folk music, world music, muzyka etniczna, muzyka ludowa, muzyka rozrywkowa, muzyka popularna – pojęcia, różnice, elementy wspólne;
 - o folklor w muzyce wczoraj i dziś; etnografia, tańce regionalne;
 - o fado, flamenco, muzyka klezmerska i inne przykłady muzyki etnicznej;
 - o nowy Orlean i początki jazzu; okres swingu i jazz nowoczesny;
 - o inspiracje muzyką dawną we współczesnych utworach popularnych;
 - o piosenkarstwo i początki muzyki popowej;
 - o muzyka rockowa - skąd wziął się ten cały rock'n'roll;
 - o chronologia rocka od lat 60. do 90. XX wieku;
 - o historia polskiego rocka;
 - o subkultury;
 - o muzyka w społeczeństwie wielokulturowym.
- Media
 - o współczesne media a muzyka;
 - o czasopisma muzyczne w Polsce i na świecie;
 - o radiowa i telewizyjna audycja muzyczna.
- Życie muzyczne
 - o przenikanie się i integracja sztuk w dzisiejszym świecie;
 - o typy instytucji kultury w Polsce;
 - o przegląd najśłynniejszych orkiestr świata;
 - o konkursy muzyczne w Polsce:
 - Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. F. Chopina,
 - Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. H. Wieniawskiego,
 - Międzynarodowy Konkurs Wokalny im. S. Moniuszki,
 - inne
 - o najważniejsze polskie festiwale muzyczne
 - Wroclavia Cantans,
 - Warszawska Jesień,
 - Musica Polonica Nova; Musica Electronica Nova,

- Chopin i jego Europa,
 - Międzynarodowy Festiwal Chopinowski w Dusznikach Zdroju,
 - Open'er Festival,
 - Jazz Jamboree,
 - inne
- Wykonawcy muzyki klasycznej
 - wybitni wykonawcy muzyki klasycznej – instrumentalści, wokaliści i dyrygenci;
 - najważniejsze nagrody świata muzycznego w Polsce i na świecie.
- Prawo autorskie w muzyce.