

Regulamin XXIV Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. J. S. Bacha
25-27 listopada 2025 r.,
Gorzów Wlkp.

I

1. Organizatorem **XXIV Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. J.S. Bacha** jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, a Współorganizatorem Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. T. Szeligowskiego w Gorzowie Wlkp.
2. XXIV Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. J.S. Bacha odbędzie się w Filharmonii Gorzowskiej w terminie **25-27 listopada 2025 r.**
3. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów w specjalności fortepian publicznych szkół muzycznych I i II st. oraz niepublicznych szkół muzycznych I i II st. z uprawnieniami szkół publicznych oraz uczniów edukacji artystycznej z zagranicy.
4. W konkursie mogą uczestniczyć uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia z Polski i z zagranicy urodzeni w 2006 r. lub później, którzy w odpowiednich kategoriach wiekowych przygotowują wyznaczony program.
5. Udział w Konkursie dla uczniów z Polski jest **bezpłatny**, dla uczestników z zagranicy opłata wynosi 250 zł.
6. Przeglądanie kandydatów będą przebiegać w kolejności alfabetycznej od litery wylosowanej przed Konkursem.
7. Istnieje możliwość przypisania występu młodszego ucznia w wyższej grupie wiekowej po uprzednim zgłoszeniu tego faktu podczas wypełniania formularza zgłoszeniowego. W następstwie tego uczeń musi wykonać program przewidziany dla danej grupy.
8. Program wykonywany powinien być z pamięci, bez powtórek.
9. Uczestnicy zgłaszają swój udział przez wysłanie wypełnionej Karty zgłoszenia, skanu zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz na rozpowszechnianie wizerunku na potrzeby organizacji, przeprowadzenia i promocji Konkursu (oryginał składają u organizatora przed przystąpieniem do przesłuchań konkursowych) w nieprzekraczalnym terminie do **31 października 2025 r.** na adres :

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. T. Szeligowskiego
ul. Chrobrego 3
66- 400 Gorzów Wlkp.
z dopiskiem „XXIV Konkurs Bachowski”

lub pocztą elektroniczną:
e-mail: konkurs.bachowski@smgorzow.pl

W przypadku dużej liczby chętnych Organizator zastrzega sobie prawo do przyjmowania uczestników zgodnie z kolejnością zgłoszeń.

Wraz ze zgłoszeniem na karcie uczestnictwa, każdy uczestnik spoza Polski zobowiązany jest do wpłaty wpisowego w wysokości 250 zł. na konto Szkoły:

NARODOWY BANK POLSKI ODDZIAŁ ZIELONA GÓRA
33 1010 1704 0058 9022 3100 0000

z tytułem przelewu „XXIV Konkurs Bachowski”

10. Dowód wpłaty należy przestać wraz ze zgłoszeniem. Wpisowe **nie podlega** zwrotowi.

11. Przesłanie wymienionych wyżej dokumentów jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu.

II

1. Konkurs przeprowadzony będzie w trzech kategoriach wiekowych:

- grupa I – do 12 lat,
- grupa II – 13-15 lat
- grupa III – 16-19 lat

3. Program grup II i III przebiega w dwóch etapach.

O zakwalifikowaniu uczestnika do kolejnego etapu decyduje średnia uzyskanych punktów – co najmniej 21 z obowiązującej skali 25 punktów.

4. Organizator nie zapewnia akompaniatora do wykonań koncertów fortepianowych w II etapie grupy II.

5. II etap grupy III przewidziany jest z towarzyszeniem muzyków orkiestry Filharmonii Gorzowskiej.

6. Koncert Laureatów odbędzie się w Filharmonii Gorzowskiej

III

PROGRAM KONKURSU

Grupa I (do 12 lat) – czas trwania całego programu do 10 minut

1. J. S. Bach – Małe preludium lub Inwencja 2-głosowa
2. Utwór dowolny
3. Etiuda lub utwór o charakterze wirtuozowskim

Grupa II (13-15 lat)

I etap - czas trwania programu I etapu do 15 minut

1. J. S. Bach – Inwencja 2 lub 3-głosowa albo Preludium i Fuga z DWK
2. Etiuda lub utwór o charakterze wirtuozowskim
3. Utwór dowolny

II etap

1. J. S. Bach – cz. I lub II i III Koncertu fortepianowego f-moll (BWV 1056) lub A-dur (BWV 1055) lub d-moll (BWV 1052)

Grupa III (16-19 lat)

I etap - czas trwania programu I etapu do 30 minut

1. J. S. Bach – Preludium i Fuga z DWK lub dowolna forma cykliczna (Suita angielska, francuska lub Partita)
2. Etiuda lub utwór wirtuozowski
3. Utwór kompozytora polskiego (czas trwania do 5 minut)

II etap

J. S. Bach – Koncert fortepianowy f-moll (BWV 1056) lub A-dur (BWV 1055) lub d-moll (BWV 1052)

IV

Jury ocenia uczestników w systemie punktowym od 1 do 25.

Grand Prix – 25 pkt

I miejsce - 23-24 pkt i więcej

II miejsce - 22 pkt i więcej

III miejsce – 21 pkt i więcej

Wyróżnienie 19 pkt i więcej

1. Przy ocenie jury bierze pod uwagę następujące kryteria:

- kreatywność wykonania;
- wierna realizacja tekstu muzycznego;
- prawidłowa stylistyka;
- umiejętności techniczne;
- logika narracji muzycznej.

2. Finalistą Konkursu zostaje uczestnik, który został zakwalifikowany do II etapu.
3. Laureatem Konkursu zostaje uczestnik, który uzyskał I, II, III miejsce.
4. Laureaci Konkursu otrzymają dyplomy i nagrody - o ich przyznaniu decyduje Jury.

5. Jury może przyznać Grand Prix indywidualności Konkursu przy uzyskanych 25 punktach.
6. Wszyscy uczestnicy otrzymują dyplomy uczestnictwa.
7. Dopuszcza się przyznanie dyplomów lub nagród pozaregulaminowych.
8. Uprawnienia Laureatów oraz Finalistów:

Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

- 1) na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
- 2) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

V

1. Przesłuchania konkursowe oceniać będzie Jury powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej, zgodnie z §8 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U.z 2019r. poz. 2328 z późn.zmian).
2. W skład jury nie mogą wchodzić osoby, których uczeń bądź uczniowie biorą udział w konkursie lub które są z nimi spokrewnione – zgodnie z §10 ust.3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U.z 2019r. poz. 2328 z późn.zmian).
3. Obrady Jury są tajne.
4. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie

VI

Współadministrowanie

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie

swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO, Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jako Organizatorzy są:

1) Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. T. Szeligowskiego w Gorzowie Wlkp., ul. Chrobrego 3 , reprezentowana przez dyrektora (Administrator 2).

Kontakt: tel.+48 95 722 75 37 email: sekretariat@smgorzow.pl

Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: Bartosz Buczkowski email: iodo@smgorzow.pl

2) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora (Administrator 1).

Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl

Kontakt do Inspektor Ochrony Danych: iod@cea.art.pl

2. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:

1) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatorów oraz w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego oraz w związku z promocją działalności artystycznej Organizatorów oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),

2) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda),

3) wykonanie ciążących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),

4) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.

3. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.

4. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.

5. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust.2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:

1) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,

2) okres wynikający z przepisów prawa,

3) okres przygotowania i organizacji konkursu,

4) okres przedawnienia roszczeń,

5) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.

6. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora 2 wnioski o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie

danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.

7. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:

- 1) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
- 2) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.

8. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:

- 1) fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,
- 2) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
- 3) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
- 4) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).

9. Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.

VII

Wszelkich dodatkowych informacji udziela **sekretariat szkoły**

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. T. Szeligowskiego w Gorzowie Wlkp.

<https://www.gov.pl/web/smgorzow> tel. +48 95 722 75 37 Email: sekretariat@smgorzow.pl

lub p. **Marina Rusak**, tel. +48 516 233 268, email: marina.rusak@smgorzow.pl