

Regulamin

XV Spotkanie Pianistyczne „Z tańcem przez świat”

1. Organizatorem *Spotkania pianistycznego z „Tańcem przez świat”* jest Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Jadwigi Szajny-Lewandowskiej w Oławie – sekcja fortepianu.
2. Celem spotkania jest:
 - propagowanie znajomości tańców i ich stylowości
 - konfrontacja umiejętności uczniów podczas przesłuchań
 - motywowanie do pracy poprzez współzawodnictwo
3. Przesłuchania są jednoetapowe i mogą wziąć w nich udział uczniowie klas III, IV, V, c-6/c-8 oraz II i III c-4 szkół publicznych i niepublicznych wg grup:
 - Grupa I kl. III cyklu 6-letniego i 8-letniego oraz kl. II cyklu 4-letniego
 - Grupa II kl. IV cyklu 6-letniego i 8-letniego oraz kl. III cyklu 4-letniego
 - Grupa III kl. V cyklu 6-letniego i 8-letniego
 - Grupa IV zespoły na 4 ręce

W grupie I dopuszcza się możliwość udziału ucznia uczęszczającego do klasy II cyklu 6-letniego pod warunkiem doboru utworów na poziomie przynajmniej klasy III cyklu 6-letniego.
4. Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia limitu uczestników w przypadku dużego zainteresowania. Kwestie sporne w tym zakresie będą rozstrzygane przez organizatora indywidualnie.
5. W każdej grupie uczestnicy zobowiązani są zaprezentować 2 tańce dowolnej epoki w tym jeden kompozytora polskiego. Możliwe jest wzięcie udziału tego samego uczestnika w kategorii solo oraz na 4 ręce (opłata jak za sam duet).
6. Utwory powinny kontrastować ze sobą, oraz zawierać element rytmiczny charakterystyczny dla danego tańca. Utwory programowe nie zawierające powyższych elementów nie będą akceptowane. Dopuszcza się wykonanie tańców dawnych, klasycznych, towarzyskich, ludowych, regionalnych, a także marsza.
7. Utwory należy wykonać z pamięci, oprócz utworów na 4 ręce.
8. Członków Jury powołuje Dyrektor PSM I st. im. J. Szajny – Lewandowskiej w Oławie. Poziom prezentacji będą oceniać nauczyciele fortepianu szkół muzycznych i

akademiccy w skali 0-25 pkt. Skrajne punkty będą odrzucone. Punktacja nie zostanie podana do publicznej wiadomości.

9. Ocenie podlegają:

- dobór utworów
- wyraz artystyczny i wierność stylistyczna
- przestrzeganie tempa, artykulacji, dynamiki, rytmu, pedalizacji, opanowania pamięciowego oraz kształtowanie formy utworu.

10. Organizatorzy przewidują nagrody za najlepsze wykonania oraz dyplomy i upominki dla każdego uczestnika.

11. Planowany termin XV Spotkania pianistycznego to **15.04.2026** roku.

12. Przesłuchania odbędą się w Auli PSM I st. im. J. Szajny-Lewandowskiej w Oławie na fortepianie YAMAHA C2 X PE, a koncert laureatów w Centrum Sztuki w Oławie: Filia nr 2 – Ośrodek Kultury ul. 11 listopada 27 Oława. Organizatorzy przewidują również krótki koncert z realizacją tańców w formie ruchowej.

13. Wpisowe wynosi **150,00 zł** za solistę i **250,00 zł** za duet płatne przelewem na konto:

Rada Rodziców BS Oława **44 9585 0007 0010 0000 0404 0001**

Wpisowe nie podlega zwrotowi w przypadku rezygnacji uczestnika w Spotkaniach. Wysłanie zgłoszenia na Spotkanie jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Spotkań.

14. Kartę zgłoszenia uczestnika wraz z potwierdzeniem wpłaty wpisowej, zgody na przetwarzanie danych i wykorzystanie wizerunku uczestnika należy wysłać na adres szkoły sekretariat@olawamuzyczna.com **najpóźniej do dnia 31.03.2026** roku.

15. Harmonogram przesłuchań zostanie umieszczony do dnia **08.04.2026** roku na **<https://www.gov.pl/web/psmolawa/spotkania-pianistyczne>**

16. Uczestnicy podczas trwania konkursu przebywają pod **wyłączną** opieką opiekunów prawnych bądź nauczyciela. Koszty podróży i pobytu ponoszą uczestnicy lub instytucje delegujące.

tel. kontaktowy: Joanna Kassie-Kościukiewicz **691-564-042**

Michał Kościukiewicz **607-241-089**