Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Feliksa Parnella
WYMAGANIA EDUKACYJNE **- TANIEC KLASYCZNY**
KLASA: **IX**
Rok szkolny **2026/2027**

Wymagania edukacyjne obowiązują na egzaminie promocyjnym z tańca klasycznego
Wykaz treści zajęć stanowi załącznik do wymagań edukacyjnych.

I. OCENA CELUJĄCA

Uczeń opanował wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:

1. prezentuje indywidualność i osobowość artystyczną w wykonywanych kombinacjach ćwiczeń,
2. lub jest tegorocznym finalistą ogólnopolskiego/międzynarodowego konkursu baletowego w kategorii tańca klasycznego

II. OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń opanował wymagania na ocenę dobrą oraz:

1. opanował i wykonuje zgodnie z zasadami tańca klasycznego wszystkie wyszczególnione w treściach zajęć dla kl. IX pas w kombinacjach ćwiczeń przy drążku, na środku sali, allegro i ćwiczeniach na palcach (dla dziewcząt) z zachowaniem stylu i charakteru pas,
2. opanował materiał nauczania przy uwzględnieniu złożonych kombinacji ćwiczeń wykonywanych w szybszym tempie ze zmianami rytmu i akcentów muzycznych z zachowaniem wyrazu artystycznego,
3. precyzyjnie wykonuje włączone w kombinacje wybrane fragmenty wariacji klasycznych lub całe wariacje z klasycznego repertuaru baletowego zachowując styl i taneczność,
4. opanował technikę en tournant w dużym allegro oraz w ćwiczeniach na palcach w złożonych kombinacjach zachowując taneczność i precyzję wykonania,
5. opanował w ćwiczeniach na palcach elementy solowego tańca żeńskiego połączone w złożone kombinacje z zachowaniem estetyki tańca klasycznego,
6. prezentuje artystyczny wyraz w wykonywanych ćwiczeniach z zachowaniem estetyki tańca klasycznego,
7. jest bardzo zaangażowany w proces kształcenia, charakteryzuje go wysoka świadomość zawodowa, jest sumienny i systematyczny w nauce,
8. jest zawsze gotowy do zajęć wykazując się doskonałą pamięcią zadanych kombinacji,

III. OCENA DOBRA

Uczeń opanował wymagania na ocenę dostateczną oraz:

1. opanował i wykonuje zgodnie z zasadami tańca klasycznego wszystkie wyszczególnione w treściach zajęć dla kl. IX pas w kombinacjach ćwiczeń przy drążku, na środku sali, allegro i ćwiczeniach na palcach (dla dziewcząt) z uwzględnieniem charakteru poszczególnych pas,
2. opanował materiał nauczania przy uwzględnieniu złożonych kombinacji ćwiczeń wykonywanych w szybszym tempie ze zmianami rytmu i akcentów muzycznych,
3. wykonuje włączone w kombinacje wybrane fragmenty wariacji klasycznych lub całe wariacje z klasycznego repertuaru baletowego zachowując styl wariacji,
4. opanował technikę en tournant w dużym allegro oraz w ćwiczeniach na palcach w kombinacjach ćwiczeń zachowując charakter pas,
5. opanował w ćwiczeniach na palcach elementy solowego tańca żeńskiego połączone w kombinacje ćwiczeń z zachowaniem charakteru pas,
6. posiada świadomość własnego ciała oraz potrafi przeprowadzić samokontrolę realizowanych zadań ruchowych,
7. wykazuje się zaangażowaniem i systematyczną pracą na lekcji

IV. OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

1. Wykonuje zgodnie z zasadami tańca klasycznego, sporadycznie popełniając błędy, wyszczególnione w treściach zajęć dla kl. IX pas i ćwiczenia przy drążku. na środku sali, allegro i ćwiczenia na palcach (dla dziewcząt),
2. opanował materiał nauczania przy uwzględnieniu kombinacji ćwiczeń wykonywanych ze zmianami rytmu i akcentów muzycznych,
3. wykonuje włączone w kombinacje wybrane fragmenty wariacji klasycznych lub całe wariacje z klasycznego repertuaru baletowego,
4. opanował technikę en tournant w dużym allegro oraz w ćwiczeniach na palcach w kombinacjach ćwiczeń,
5. wykonuje w ćwiczeniach na palcach elementy solowego tańca żeńskiego połączone w kombinacje ćwiczeń,
6. wykazuje zaangażowanie na lekcji, zna kombinacje ćwiczeń
7. jest zawsze przygotowany do zajęć, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu.

V. OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

1. zna zasady wyszczególnionych w treściach zajęć dla kl. IX pas i z trudnością stosuje je w kombinacjach ćwiczeń przy drążku, na środku sali, allegro i ćwiczeniach na palcach (dla dziewcząt)
2. wykazuje niewysoką świadomość własnego ciała, ale po wskazówkach i uwagach nauczyciela przeprowadza samokontrolę realizowanych zadań ruchowych i koryguje popełnione błędy
3. jest przygotowany do zajęć, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu
4. zna terminologię przedmiotową

VI. OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.