

**ZAKRES WYMAGAŃ NA EGZAMIN WSTĘPNY Z KSZTAŁCENIA SŁUCHU I WIEDZY
OGÓLNUMUZYCZNEJ**

DO PSM II st. w SPECJALNOŚCI INSTRUMENTALISTYKA

w PSM I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku

1. Kształcenie słuchu:

- rozpoznawanie interwałów, intonowanie głosem;
- gamy durowe i molowe do 2 znaków - rozpoznawanie, intonowanie;
- trójdźwięki we wszystkich postaciach - rozpoznawanie, intonowanie;
- powtarzanie krótkich przebiegów rytmicznych;
- powtarzanie głosem krótkich zwrotów melodycznych;
- czytanie nut głosem;
- wykonywanie różnych odmian gam głosem;
- dyktando jednogłosowe (ewentualnie z drugim głosem, bez jego zapisu).

2. Wiedza ogólnomuzyczna:

- interwały, budowa trójdźwięków, kadencja doskonała, triada harmoniczna, koło kwintowe, enharmonia, klucze muzyczne, gamy i ich odmiany, metrum, triola, kwintola, synkopa, diatonika, chromatyka, skale muzyczne, dysonans, konsonans;
- elementy dzieła muzycznego (rytmika, melodyka, harmonika, dynamika, kolorystyka, artykulacja, agogika);
- faktura i jej rozpoznawanie (homofonia, polifonia);
- instrumenty muzyczne - ogólne wiadomości, rozpoznawanie brzmienia, klasyfikacja;
- wiadomości na temat budowy, historii, współczesnego wykonawstwa, wybranego instrumentu (będącego głównym przedmiotem egzaminu kandydata);
- polskie tańce narodowe;
- podstawowe wiadomości na temat głównych form i gatunków muzycznych (sonata, forma sonatowa (allegro sonatowe), suita, symfonia, wariacje, rondo, opera, oratorium, pasja, msza).