

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Świnoujściu

**SZKOLNY
PROGRAM
WYCHOWAWCZO-
PROFILAKTYCZNY**

na rok szkolny 2025/2026

Program Wychowawczo- Profilaktyczny został opracowany na podstawie obowiązujących aktów prawnych, rekomendacji wychowawczo-profilaktycznych Centrum Edukacji Artystycznej na rok 2025/2026, wyników diagnozy szkolnej badającej czynniki ryzyka i zachowania ryzykowne w szkole. Diagnozę przeprowadzono wśród uczniów klas IV – VI cyklu sześcioletniego i klas II – IV cyklu czteroletniego .

Program Wychowawczo- Profilaktyczny na rok 2025/2026 został uchwalony przez Radę Rodziców w porozumieniu z Radą Pedagogiczną w dniu 29 września 2025 r.

Spis treści:

Część I

1. Wstęp	str. 4
2. Podstawy prawne.....	str. 4
3. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego.....	str. 5
4. Misja Szkoły.....	str. 5
5. Sylwetka absolwenta szkoły.....	str. 6
6. Wartości ważne dla społeczności szkolnej	str. 7
7. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych.....	str. 7
8. Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego.....	str. 7
9. Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego.....	str. 8

Część II

1. Podstawy planu wychowawczo-profilaktycznego.....	str. 9
2. Harmonogram zadań.....	str. 10
3. Ewaluacja programu wychowawczo-profilaktycznego.....	str. 11

Część I

1. Wstęp

Spółeczność Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Świnoujściu stanowią uczniowie, ich rodzice, nauczyciele oraz pracownicy administracji i obsługi. Wspólnie podejmujemy działania, aby mądre i możliwie najlepsze wychowanie było integralną częścią sfery dydaktycznej i umiejętności, które uczeń wynosi ze Szkoły. Program zawiera opis strategii i działań o charakterze wychowawczym i profilaktycznym, realizowanych przez ogół środowiska szkolnego. Jest spójny ze Statutem, obowiązującymi przepisami prawa, rekomendacjami CEA oraz potrzebami Szkoły. Ukierunkowany jest zarówno na ogólny, osobisty rozwój uczniów, jak i na rozbudzanie i wspieranie ich zainteresowań muzycznych oraz czerpanie przyjemności wynikającej z czynnego i biernego obcowania z muzyką.

Największe prawo do wychowywania własnych dzieci mają ich rodzice. Zadania wychowawcze realizowane przez Szkołę wzmacniają i wspierają działania rodziców w tym zakresie, zwiększając tym samym szansę na osiągnięcie sukcesu wychowawczego.

2. Podstawy prawne

- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej
- Konwencja o prawach dziecka
- Ustawa o systemie oświaty
- Ustawa Prawo oświatowe
- Ustawa Karta Nauczyciela

- Podstawy programowe
- Statut Szkoły
- Standardy ochrony małoletnich
- rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA

3. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Świnoujściu jest jedyną polską szkołą artystyczną na wyspie Uznam. Każdego roku kształci się w niej około 110 uczniów w 9 specjalnościach, realizując naukę w 6-letnim i 4-letnim cyklu nauczania. Wszystkie zajęcia odbywają się w systemie popołudniowym. Uczniowie biorą czynny udział nie tylko w działalności koncertowej PSM ale również w szkołach oświatowych, do których uczęszczają oraz w miejskich formach kulturalnych. Ważnym aspektem rozwoju muzycznego naszych uczniów jest muzykowanie zespołowe oraz możliwość współpracy koncertowej z Orkiestrą Wojskową. Niektórzy nasi absolwenci podejmują dalszą naukę w szkołach muzycznych II stopnia, uczelniach muzycznych lub kierunkach związanych z muzyką. Wielu absolwentów rozwija muzyczne pasje w formach amatorskich, są także bywalcami filharmonii, oper i teatrów muzycznych. Bardzo istotne jest również docenianie przez naszych absolwentów wartości kształcenia muzycznego oraz jego wpływu na ogólny rozwój i kompetencje młodego człowieka, które przejawia się w fakcie posyłania do szkoły muzycznej własnych dzieci. W ostatnich miesiącach do społeczności szkolnej dołączyło kilkoro uczniów z Ukrainy, którzy zostali przydzieleni do nauczycieli posługujących się językiem ukraińskim.

4. Misja i wizja Szkoły

Misją szkoły jest kształtowanie wrażliwości muzycznej uczniów oparte na przyjaznej atmosferze, wzajemnej tolerancji i poszanowaniu, w której uczniowie pod opieką kadry pedagogicznej o najwyższych kwalifikacjach nie tylko zdobywają wiedzę i umiejętności, lecz również mają prawo do popełniania błędów, przy umożliwieniu im równocześnie indywidualnej samorealizacji.

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Świnoujściu jest Szkołą realizującą wyłącznie program kształcenia artystycznego w oparciu o podstawy programowe. Jest Szkołą przyjazną i kreatywną, kształtującą nie tylko osobowość uczniów, ale również ich wrażliwość, gust muzyczny, poczucie estetyki. Stwarza warunki do rozwijania własnych uzdolnień i umiejętności muzycznych, a także do określania siebie jako członka rodziny, społeczności szkolnej, młodego muzyka, absolwenta, mieszkańca regionu, obywatela Polski, Europy i świata. Szkoła jest ukierunkowana na stałe podnoszenie jakości i efektywności kształcenia. Wypracowane już osiągnięcia są bazą do dalszego, wszechstronnego i widocznego rozwoju Szkoły. Szkoły elitarnej ale dostępnej, Szkoły wymagającej ale przyjaznej, Szkoły, którą uczniowie, rodzice i środowisko określają - *wyjątkowa*.

5. Sylwetka absolwenta PSM I stopnia w Świnoujściu

- 1) szanuje i przestrzega zasady dobrego zachowania, normy etyczne i moralne,
- 2) posiada i wykorzystuje uporządkowaną wiedzę, umiejętności i talenty,
- 3) szanuje dziedzictwo kulturowe,
- 4) jest aktywny i twórczy, rozwija swoje zainteresowania,
- 5) jest świadomym odbiorcą sztuki,
- 6) zna swoje prawa, realizuje cele z poszanowaniem praw i godności innych,

- 7) zna swoje mocne i słabe strony i potrafi nad nimi pracować,
- 8) rzetelnie i sumiennie wywiązuje się ze swoich obowiązków, szanuje pracę innych,
- 9) jest wrażliwy, tolerancyjny, odpowiedzialny i życzliwy,
- 10) umie pracować sam i współdziałać w zespole,
- 11) ma poczucie własnej wartości,
- 12) jest przygotowany do dalszego kształcenia muzycznego.

6. Wartości ważne dla społeczności szkolnej

Wartości, które są podstawą programu wychowawczo-profilaktycznego dotyczą nie tylko szeroko rozumianych wzorców postępowania i zachowania. To także wartości związane z poczuciem integralności ze środowiskiem lokalnym, historią kraju i dziedzictwem kulturowym oraz szacunek dla ich osiągnięć. W tej atmosferze uczniowie kształtują własną osobowość, a także rozwijają postawę wykonawcy i świadomego odbiorcy kultury. Krystalizują również zainteresowania i pomysły na swój dalszy rozwój oraz przyszłość. Rozumieją konsekwencje wynikające z zagrożeń współczesnego świata, uczą się ich unikania oraz stawiania czoła problemom i wyzwaniom.

7. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych

Wychowywanie to obowiązek każdego nauczyciela i pracownika Szkoły. Oznacza to, że w proces wychowawczy włączona jest cała społeczność szkolna – rodzice, nauczyciele, uczniowie i pracownicy Szkoły. Wszyscy tworzymy środowisko wychowawcze, w którym dziecko ma szansę budowania własnej tożsamości, poczucia przynależności i odpowiedzialności, a także właściwych relacji – z dorosłymi i rówieśnikami.

Proces wychowawczy musi być obecny we wszystkich działaniach i we wszystkich relacjach z uczniem. Dużą rolę w tym procesie odgrywają nauczyciele, a szczególnie nauczyciele instrumentu głównego z racji indywidualizacji zajęć, gruntowniejszej znajomości potrzeb ucznia i większych możliwości oddziaływań wychowawczych. Jednakże dopiero wspólne wysiłki wszystkich nauczycieli i pracowników Szkoły dają integralny wgląd w potrzeby uczniów i skuteczność działań wychowawczych.

Nauka w szkole muzycznej to nie tylko nabywanie przez uczniów konkretnych umiejętności i wiedzy muzycznej, ale również otrzymanie dobrych podstaw do dalszego kształcenia muzycznego, kształtowanie własnej świadomości jako młodego artysty i odbiorcy sztuki. To także dbałość o właściwą atmosferę zajęć, relacje, komunikację i współpracę między uczniami, nauczycielami oraz rodzicami, dbałość o wszechstronny rozwój osobowy, kulturę osobistą i zaszczepianie pożądanych wzorców postępowania.

Podjęmowane przez Szkołę działania wychowawczo-profilaktyczne mają na celu wspieranie ucznia w jego rozwoju osobistym i artystycznym oraz świadome i odpowiedzialne towarzyszenie mu w tym procesie. Bardzo ważnym zadaniem jest także uświadamianie, przeciwdziałanie i eliminowanie współczesnych zagrożeń oraz propagowanie i wpajanie ponadczasowych wartości, takich jak: uczciwość, rzetelność, systematyczność, punktualność, życzliwość, koleżeństwo, przyjaźń, odwaga, czystość, estetyka, kultura bycia, tolerancja, poszanowanie poglądów i godności drugiego człowieka, patriotyzm, a także wartości eliminujące rasizm i nacjonalizm. Wartości, które pozwolą uczniom osiągnięcie wyznaczonych celów na różnych płaszczyznach życia oraz umiejętności życia z innymi i dla innych.

8. Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego

Istotą zadań wychowawczych i profilaktycznych niniejszego programu są spójne działania realizowane w szkole i w rodzinie, ukierunkowane na możliwie najlepszy rozwój artystyczny, emocjonalny i społeczny uczniów. Oprócz działań rozwojowych niezwykle istotna jest profilaktyka zagrożeń, zdiagnozowane potrzeby szkoły, udzielanie pomocy psychologiczno-pedagogicznej i szeroko pojęta współpraca z rodzicami.

Realizatorami wspólnych przedsięwzięć wychowawczo-profilaktycznych jest cała społeczność szkoły. Jednakże najważniejsze zadania wychowawczo-profilaktyczne spoczywają na nauczycielach z racji ich najbliższego i najszerzego kontaktu z uczniami.

Część II

(PRAKTYCZNA)

1. Podstawy planu wychowawczo-profilaktycznego

Plan wychowawczo-profilaktyczny na rok szkolny 2025/2026 został opracowany na podstawie:

- 1) analizy i wyników diagnozy szkolnej przeprowadzonej wśród uczniów klas IV-VI/6 i II-IV/4;
- 2) uwag, spostrzeżeń i wniosków nauczycieli;
- 3) rekomendacji wychowawczo-profilaktycznych CEA na bieżący rok szkolny w zakresie:

2. Harmonogram realizacji zadań

Strategia	Tytuł zadania	Cel	Forma zadania	Odbiorcy	Termin realizacji	Osoby odpowiedzialne
Wychowawcza	Moje maniery	Przestrzeganie zasad kultury osobistej i muzycznego i savoir-vivre w klasie, w szkole i podczas koncertów	Pogadanki, gadżety akcja savoir-vivre przygotowana przez SU, obserwacje zachowań na koncertach, w klasie, na korytarzu, w szatni	Uczniowie, rodzice	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele, pracownicy szkoły, rodzice
	Moje prawa i obowiązki	Znajomość i przestrzeganie podstawowych praw i obowiązków ucznia, wynikających z dokumentów szkolnych, w tym Standardów ochrony małoletnich; frekwencja na zajęciach	Pogadanki, zapoznanie ze Standardami ochrony małoletnich, Statutem szkoły i podstawowymi przepisami Konwencji Praw Dziecka	Uczniowie	Wrzesień	Wszyscy nauczyciele
	Moja etykieta	Umiejętność zachowania się i odpowiedni ubiór podczas uroczystości szkolnych i państwowych	Pogadanki, rozmowy, obserwowanie zachowań, prezentacja zachowań pozytywnych i negatywnych	Uczniowie	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele
	Moje więzi	Silne więzi rodzinne, właściwe relacje i komunikacja z nauczycielami, integracja klasowa i szkolna, poczucie przynależności do społeczności szkolnej, lokalnej, narodowej i europejskiej.	Warsztaty, pogadanki, spotkania i koncerty klasowe, koncerty szkolne i dla miasta, współpraca w chórze i zespołach instrumentalnych	Uczniowie, rodzice	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele
	Szanuję siebie i innych	Tolerancja i poszanowanie poglądów, wyznań oraz godności drugiego człowieka;	Pogadanki, rozmowy, filmy, koncerty dla osób	Uczniowie, rodzice	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele

		poszanowanie dla ludzi innych ras, narodowości i kultur; eliminacja agresji słownej i fizycznej, obraźliwych przezwisk, obmawiania i poniżania, hejtu w grupie lub internecie, poszanowanie instrumentów (w tym wypożyczanych ze szkoły), sprzętów i wyposażenia szkoły; wyczulenie na wszelkie przejawy agresji; poszanowanie godności osób niepełnosprawnych; umiejętność pokojowego rozwiązywania problemów; poszanowanie godności osób starszych.	niepełnosprawnych			
Edukacja	Poznaję siebie	Rozpoznawanie, określanie i radzenie sobie z własnymi emocjami i reakcjami; panowanie nad stresem, treścią i oceną artystyczną; poznanie i wykorzystywanie technik relaksacyjnych i oddechowych oraz sposobów rozładowywania napięcia i stresu; emocjonalne przygotowanie do występu; tworzenie mobilizującej atmosfery przed koncertem; opieka i wsparcie emocjonalne od	pogadanki, filmy, techniki relaksacyjne i oddechowe, wsparcie od nauczyciela i rodziców przed i w trakcie koncertu	Uczniowie	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele, rodzice

		nauczyciela i rodziców; uświadamianie ważności odpowiedniego przygotowania do występu publicznego; uświadamianie oceny jako kierunku dalszej pracy; wzmacnianie poczucie własnej wartości i doceniania swojej pracy; poznawanie własnych możliwości, predyspozycji i talentów; inicjowanie koncertów i scenariuszy; odpowiedzialność za siebie i innych; udział w różnorodnych formach aktywności szkoły.				
Informacyjna	Wiem i rozumiem	Respektowanie praw i obowiązków wynikających ze Standardów ochrony małoletnich; unikanie zachowań ryzykownych związanych z używania środków odurzających, substancji psychotropowych i psychoaktywnych, środków zastępczych, papierosów i alkoholu oraz wynikających z tego konsekwencji; eliminowanie zachowań wrogich i agresywnych (bicie, kopanie, przezywanie, niszczenie sprzętu szkolnego, obmawianie i plotkowanie, wyśmiewanie, poniżanie, obraźliwe przezwiska); zachowywanie ostrożności i zasad	Pogadanki, filmy, rozmowy, uświadamianie szkodliwości i problemu uzależnienia od papierosów i alkoholu oraz skutków prawnych w przypadku osób małoletnich; uświadamianie konsekwencji agresji słownej i fizycznej (fragmenty filmu <i>Agresja wśród uczniów – Portal Edukacyjny; Stop agresji! Stop przemocy!; Nie daj się 2</i>	Uczniowie, wszyscy nauczyciele, rodzice	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele, rodzice Przekazywanie informacji o wynikach diagnozy rodzicom uczniów przez nauczycieli instrumentu głównego na zebraniach z rodzicami, podejmowanie wspólnych i spójnych działań w zakresie przeciwdziałania

		bezpieczeństwa w cyberprzestrzeni; ochrona zdrowia psychicznego oraz możliwości otrzymania wsparcia psychologiczno-pedagogicznego; znaczenie i ważność właściwych relacji rodzinnych, rówieśniczych i z nauczycielami.	<i>i 3 – film edukacyjny; Test chusteczki i papierosa)</i>			zachowaniom agresywnym, paleniu papierosów, używaniu alkoholu oraz rozwijaniu świadomości profilaktycznej
Profilaktyczna	Dbam o bezpieczeństw o swoje i innych	Eliminowanie zagrożeń dla zdrowia i życia wynikających z używania środków psychoaktywnych, dopalaczy, tytoniu i alkoholu znajomość konsekwencji zdrowotnych i prawnych; uświadamianie roli, znaczenia i potrzeby właściwych relacji z rodzicami, nauczycielami i rówieśnikami; uświadamianie różnych stanów emocjonalnych i wynikających z nich zachowań; uświadamianie możliwości otrzymania pomocy psychologiczno-pedagogicznej CEA w sytuacjach trudnych, w stanach lękowych i napięcia emocjonalnego poprzez infolinię Rzecznika Praw Dziecka, telefon zaufania, uświadamianie i eliminowanie	Filmy, pogadanki, rozmowy, uświadamianie konsekwencji zdrowotnych i prawnych	Uczniowie, rodzice	Cały rok szkolny	Wszyscy nauczyciele, pracownicy szkoły

		zagrożeń wynikających z cyberprzestrzeni i niekontrolowanego używania telefonu, komputera, internetu; uświadamianie konieczności reagowania na zagrożenia i niebezpieczeństwa; uświadamianie odpowiedzialności osobistej za podejmowane decyzje i zachowania; uświadamianie konieczności informowania rodziców i nauczycieli o zagrożeniu lub niebezpieczeństwie; świadomość otrzymania pomocy i wsparcia w sytuacji zagrożenia.				
--	--	--	--	--	--	--

3. Ewaluacja programu wychowawczo-profilaktycznego

W anonimowych badaniach uczestniczyło 24 uczniów klas IV-VI cyklu 6-letniego oraz 26 uczniów klas II-IV cyklu 4-letniego.

Wyniki wyrażają rzeczywistą liczbę udzielonych odpowiedzi.

Termin wykonania ewaluacji	Narzędzia ewaluacji	Osoby odpowiedzialne	Wnioski z przeprowadzonej ewaluacji Uczniowie
wrzesień 2025 r.	diagnoza szkolna zawierająca	Dyrektor	<i>Zdecydowana większość badanych uczniów czuje się w szkole bezpiecznie:</i>

rekomendacje CEA, badająca czynniki ryzyka i zachowania ryzykowne (ankieta dla uczniów kl. IV- VI/6 i II-IV/4)		możliwość odpowiedzi	6-letni	4-letni
		tak	17	21
		raczej tak	6	4
		nie	0	1
		raczej nie	0	1
		<i>Część uczniów spotkało się z zachowaniami agresywnymi:</i>		
		bicie, kopanie, przezywanie	1	2
		wymuszanie pieniędzy, wartościowych rzeczy	0	0
		niszczenie szkolnego sprzętu	3	6
		obraźliwe przezwiska i obelgi	2	5
		wyśmiewanie i poniżanie	2	3
		obmawianie, plotkowanie	3	3
		groźby i zastraszanie	0	0
		hejt w grupie lub w internecie	2	1
		<i>Zdecydowana większość uczniów uważa swoje relacje z nauczycielami za właściwe:</i>		
		tak	16	15
		raczej tak	6	10
		nie	1	0
		raczej nie	0	1
		<i>Więcej uczniów doświadczyła przemocy fizycznej w szkole oświatowej</i>		
		w naszej szkole	1	0
		w szkole oświatowej	9	4
		w domu	1	0
		<i>Zdecydowana większość uczniów zadeklarowała, że nie paliła papierosów:</i>		
		tak, jeden raz	0	2

			tak, więcej razy	1	1
			nie	21	23
			<i>Zdecydowana większość uczniów zadeklarowała, że nie pila alkoholu:</i>		
			tak, jeden raz	1	2
			tak, więcej razy	1	0
			nie	21	23
			<i>Żaden uczeń nie potwierdził zażywania narkotyków, dopalaczy:</i>		
			tak, jeden raz	0	0
			tak, więcej razy	0	0
			nie	22	25
			<i>Żaden uczeń nie potwierdził zażywania środków odurzających, substancji psychotropowych lub psychoaktywnych:</i>		
			tak, jeden raz	0	0
			tak, więcej razy	0	0
			nie	23	26
			<i>Zdecydowana większość badanych uczniów stwierdziła, że w szkole nie istnieje problem zażywania niedozwolonych substancji odurzających, psychotropowych, psychoaktywnych:</i>		
			tak	1	2
			nie	22	24
			<i>Większość badanych uczniów potwierdziła, że w szkole nie istnieje problem palenia papierosów lub e-papierosów:</i>		
			tak	2	1
			raczej tak	2	2

			nie	10	11
			raczej nie	9	12
			<i>Zdecydowana większość badanych uczniów potwierdziła, że jest świadoma konsekwencji zażywania niedozwolonych substancji:</i>		
			tak	16	23
			raczej tak	5	1
			nie	2	1
			raczej nie	0	1
			<i>Półowa badanych uczniów potwierdziła, że otrzymuje lub raczej otrzymuje pomoc od nauczycieli w przypadku trudności w nauce:</i>		
			tak	10	10
			raczej tak	10	13
			nie	2	1
			raczej nie	1	2
			<i>Większość uczniów nie rozmawia z nauczycielami o sytuacjach trudnych:</i>		
			tak	5	2
			raczej tak	4	4
			nie	9	16
			raczej nie	4	4
			<i>Większość uczniów rozmawia z rodzicami o sytuacjach trudnych</i>		
			tak	16	11
			raczej tak	5	6
			nie	0	6
			raczej nie	1	2
			<i>Zdecydowana większość uczniów potwierdziła, że w sytuacjach trudnych</i>		

			<i>otrzymuje pomoc od rodziców</i>		
			od rodziców	20	21
			od nauczycieli	10	7