

Plan zajęć teoretycznych PSM II stopnia 2026/27

KLASA	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
Klasa I	17.00 – 17.45 Kształcenie słuchu gr.A mgr D. Kwiatkoń – sala 29 17.50 – 18.35 Zasady muzyki z elementami edycji nut gr.A dr Z. Mojżysz – sala 4 18.40 – 19.25 Kształcenie słuchu gr.B mgr D. Kwiatkoń – sala 29	17.00 – 17.45 Nauka o muzyce mgr G. Jaworska – sala 6 18.40 – 19.25 Zasady muzyki z elementami edycji nut gr.B dr Z. Mojżysz – sala 4			18.40 – 19.25 Kształcenie słuchu gr.A mgr D. Kwiatkoń – sala 29 19.30 – 20.15 Kształcenie słuchu gr.B mgr D. Kwiatkoń – sala 29
Klasa I wokalna	17.00 – 17.45 Kształcenie słuchu gr.A mgr D. Kwiatkoń – sala 29 17.50 – 18.35 Zasady muzyki z elementami edycji nut gr.A dr Z. Mojżysz – sala 4 18.40 – 19.25 Kształcenie słuchu gr.B mgr D. Kwiatkoń – sala 29	15.20 – 16.05 Historia muzyki dr Z. Mojżysz – sala 4 16.10 – 16.55 Historia muzyki dr Z. Mojżysz – sala 4 18.40 – 19.25 Zasady muzyki z elementami edycji nut gr.B dr Z. Mojżysz – sala 4			17.50 – 19.20 Chór mgr. E. Głombica - aula 19.30 – 20.15 Kształcenie słuchu gr.B mgr D. Kwiatkoń – sala 29
Klasa II	17.50 – 18.35 Kształcenie słuchu mgr P. Socha – sala 6 18.40 – 19.25 Zasady muzyki z elementami edycji nut mgr J. Porszke – sala 5 19.30 – 20.15 Nauka o muzyce dr Z. Mojżysz – sala 4			18.40 – 19.25 Kształcenie słuchu mgr P. Socha – sala 4	
Klasa III	16.10 – 16.55 Harmonia gr.A mgr J. Porszke – sala 5 17.00 – 17.45 Harmonia gr.A mgr J. Porszke – sala 5 19.30 – 20.15 Harmonia gr.B mgr J. Porszke – sala 5	15.20 – 16.05 Historia muzyki dr Z. Mojżysz – sala 4 16.10 – 16.55 Historia muzyki dr Z. Mojżysz – sala 4			15.20 – 16.05 Harmonia gr.B mgr J. Porszke – sala 5 16.10 – 16.55 Kształcenie słuchu mgr D. Kwiatkoń – sala 4 17.00 – 17.45 Kształcenie słuchu mgr D. Kwiatkoń – sala 4

Klasa III wokalna	15.20 – 16.05 Harmonia gr.A <i>mgr J. Porszke – sala 5</i> 17.50 – 18.35 Harmonia gr.B <i>mgr J. Porszke – sala 5</i>	17.00 – 17.45 Historia muzyki <i>dr Z. Mojżysz – sala 4</i> 17.50 – 18.35 Historia muzyki <i>dr Z. Mojżysz – sala 4</i>		17.50 – 18.35 Formy muzyczne <i>mgr G. Jaworska – sala 6</i> 18.40 – 19.25 Formy muzyczne <i>mgr G. Jaworska – sala 6</i>	16.10 – 16.55 Kształcenie słuchu <i>mgr D. Kwiaton – sala 4</i> 17.00 – 17.45 Kształcenie słuchu <i>mgr D. Kwiaton – sala 4</i>
Klasa IV	15.20 – 16.05 Harmonia gr.A <i>mgr J. Porszke – sala 5</i> 17.00 – 17.45 Kształcenie słuchu gr.A <i>mgr P. Socha – sala 6</i> 17.50 – 18.35 Harmonia gr.B <i>mgr J. Porszke – sala 5</i> 18.40 – 19.25 Kształcenie słuchu gr.B <i>mgr P. Socha – sala 6</i>			15.20 – 16.05 Kształcenie słuchu gr.A <i>mgr P. Socha – sala 4</i> 16.10 – 16.55 Historia muzyki <i>mgr G. Jaworska – sala 6</i> 17.00 – 17.45 Historia muzyki <i>mgr G. Jaworska – sala 6</i> 17.50 – 18.35 Kształcenie słuchu gr.B <i>mgr P. Socha – sala 4</i>	
Klasa V	17.50 – 18.35 Kształcenie słuchu gr.A <i>mgr D. Kwiaton – sala 29</i> 18.40 – 19.25 Historia muzyki <i>dr Z. Mojżysz – sala 4</i> 19.30 – 20.15 Kształcenie słuchu gr.B <i>mgr D. Kwiaton – sala 29</i>			17.50 – 18.35 Formy muzyczne <i>mgr G. Jaworska – sala 6</i> 18.40 – 19.25 Formy muzyczne <i>mgr G. Jaworska – sala 6</i>	15.20 – 16.05 Kształcenie słuchu gr.A <i>mgr D. Kwiaton – sala 4</i> 16.10 – 16.55 Harmonia gr.A <i>mgr J. Porszke – sala 5</i> 17.00 – 17.45 Harmonia gr.B <i>mgr J. Porszke – sala 5</i> 17.50 – 18.35 Kształcenie słuchu gr.B <i>mgr D. Kwiaton – sala 4</i>
Klasa VI		17.50 – 18.35 Formy muzyczne <i>mgr G. Jaworska – sala 6</i> 18.40 – 19.25 Formy muzyczne <i>mgr G. Jaworska – sala 6</i> 19.30 – 20.15 Historia muzyki <i>dr Z. Mojżysz – sala 4</i>			17.50 – 18.35 Kształcenie słuchu <i>mgr J. Porszke – sala 5</i> 18.40 – 19.25 Kształcenie słuchu <i>mgr J. Porszke – sala 5</i> 19.30 – 20.15 Harmonia <i>mgr J. Porszke – sala 5</i>

Klasa II, III, IV:

ORKIESTRA SMYCZKOWA **16.15 – 17.45** *środa mgr Emilia Głombica – sala nr 40*

ORKIESTRA DĘTA **17.50 – 19.20** *środa mgr Emilia Głombica – aula*

CHÓR II st. **17.50 – 19.20** *piątek mgr Emilia Głombica – aula*