

PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH – PSM II stopnia - WOKALISTYKA

Mateusz Wiśniewski– kształcenie słuchu, harmonia, zasady muzyki z el. edycji nut

Paweł Siek – kształcenie słuchu, harmonia, zasady muzyki z el. edycji nut

Aleksandra Błach-Kołodziejak – historia muzyki, formy muzyczne

KL.	PRZEDMIOT	DZIEŃ / SALA GODZ. ZAJĘĆ
I	KSZTAŁCENIE SŁUCHU (1 grupa do wyboru)	WTOREK s. 2 14.30-16.00 - gr. A lub 19.20-20.50 – gr. B lub SOBOTA s. 28 14.00-15.30 – gr. C
	HARMONIA	SOBOTA s. 28 15.35-16.20
	HISTORIA MUZYKI (1 grupa do wyboru)	WTOREK s. 28 19.20-20.50 - gr. B lub PIĄTEK s. 28 15.20-16.50 - gr. A
	ZASADY MUZYKI (1 grupa do wyboru)	WTOREK s. 2 16.05-16.50 – gr. B lub PIĄTEK s. 59 18.35-19.20 – gr. A

KL.	PRZEDMIOT	DZIEŃ / SALA GODZ. ZAJĘĆ
II	KSZTAŁCENIE SŁUCHU (1 grupa do wyboru)	PIĄTEK 14.30-16.00 - gr. A lub SOBOTA s. 28 14.30-16.00 - gr. B
	HARMONIA	PIĄTEK s. 59 13.40-14.25
	HISTORIA MUZYKI	WTOREK s. 28 16.55-18.25
	ZASADY MUZYKI	PIĄTEK s. 59 16.05-16.50 - gr. A Lub SOBOTA 16.05-16.50

KL.	PRZEDMIOT	DZIEŃ / SALA GODZ. ZAJĘĆ
III	KSZTAŁCENIE SŁUCHU (1 grupa do wyboru)	WTOREK s. 2 16.55-18.25 lub SOBOTA s. 59 9.40-11.10
	HARMONIA	SOBOTA s. 59 11.15-12.00
	FORMY MUZYCZNE	PIĄTEK s. 28 18.35-20.05
	HISTORIA MUZYKI	PIĄTEK s. 28 20.10-20.55

KL.	PRZEDMIOT	DZIEŃ / SALA GODZ. ZAJĘĆ
IV	KSZTAŁCENIE SŁUCHU	PIĄTEK s. 59 19.25-20.55
	HARMONIA	CZWARTEK s. 28 15.20-16.05
	FORMY MUZYCZNE	WTOREK s.28 14.30-16.00
	HISTORIA MUZYKI	WTOREK s. 28 16.05-16.50

PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH – PSM II stopnia - WOKALISTYKA

Mateusz Wiśniewski– kształcenie słuchu, harmonia, zasady muzyki z el. edycji nut

Paweł Siek – kształcenie słuchu, harmonia, zasady muzyki z el. edycji nut

Aleksandra Błach-Kołodziejak – historia muzyki, formy muzyczne

Kl. I śr. do zrealizowania

2 x 45 min. śpiew
45 min. fortepian dla wokalistów
2 x 45 min. kształcenia słuchu
45 min. zasady muzyki z el. edycji nut
45 min. harmonia
2 x 45 min. historia muzyki
30 min. praca z akompaniamentem
45 min. dykcja i recytacja
45 min. elementy gry aktorskiej
2 x 45 min. zespół wokalny
chór (+ fakultet chóru)

Kl. II śr. do zrealizowania

2 x 45 min. śpiew
2 x 45 min. fortepian dla wokalistów
2 x 45 min. kształcenia słuchu
45 min. zasady muzyki z el. edycji nut
45 min. harmonia
2 x 45 min. historia muzyki
30 min. praca z akompaniamentem
45 min. dykcja i recytacja
45 min. elementów gry aktorskiej
2 x 45 min. zespół wokalny
chór (+ fakultet chóru)

Kl. III śr. do zrealizowania

2 x 45 min. śpiew
2 x 45 min. fortepian dla wokalistów
2 x 45 min. kształcenia słuchu
45 min. harmonia
45 min. historia muzyki
2 x 45 min. formy muzyczne
60 min praca z akompaniamentem
45 min. dykcja i recytacja
2 x 45 min. zespół wokalny

Kl. IV śr. do zrealizowania

3 x 45 min. śpiew
45 min. fortepian dla wokalistów
2 x 45 min. kształcenia słuchu
45 min. harmonia
45 min. historia muzyki
2 x 45 min. formy muzyczne
60 min. praca z akompaniamentem