



PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH IM. CYPRIANA KAMILA NORWIDA W LUBLINIE

20-612 LUBLIN UL. MUZYCZNA 10A , TEL/FAX 81 532 72 39, CENTRALA 81 532 46 27, NIP: 946-183-44-69, REGON: 432519302;
www.liceumplastyczne.lublin.pl; email: sekretariat@liceumplastyczne.lublin.pl; ESP: /PLSP_Lublin_1214; eDoręczenia: AE:PL-14065-41406-SGSSU-22

LICENCJA NIEWYŁĄCZNA

na korzystanie z utworów ucznia powstałych w procesie dydaktycznym

Imię i nazwisko ucznia: _____

Klasa: _____

Rok szkolny: _____

Uczeń wskazany powyżej, zwany dalej „Twórcą”, a w przypadku ucznia małoletniego reprezentowany przez rodzica lub opiekuna prawnego, udziela Państwowemu Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, zwanemu dalej „Szkołą”, nieodpłatnej licencji niewyłącznej na zasadach określonych poniżej.

§ 1. Zakres prac objętych licencją

1. Niniejszy dokument określa zasady korzystania przez Szkołę z utworów plastycznych wykonanych przez Twórcę we wskazanym roku szkolnym w ramach obowiązkowych i dodatkowych zajęć artystycznych, plenerów, warsztatów oraz innych działań dydaktycznych organizowanych przez Szkołę.
2. Licencja obejmuje wyłącznie te prace, które po ich powstaniu zostały przekazane Szkole: do oceny, przeglądu, dokumentacji procesu dydaktycznego, udziału w wystawie, konkursie lub innym wydarzeniu, archiwizacji albo publikacji. Prace muszą być podpisane w sposób jednoznacznie identyfikujący autora.
3. Licencja nie obejmuje twórczości ucznia powstałej poza procesem dydaktycznym Szkoły, nawet jeżeli została wykonana w okresie nauki w Szkole.
4. W odniesieniu do każdej konkretnej pracy licencja zostaje udzielona z chwilą, gdy praca już istnieje i zostaje przekazana Szkole w jednym z celów wskazanych w ust. 2. Praca może być identyfikowana na podstawie dokumentacji dydaktycznej, dokumentacji wystawy lub konkursu albo elektronicznego archiwum prac uczniowskich.

§ 2. Charakter licencji

1. Licencja jest nieodpłatna i niewyłączna. Twórca zachowuje autorskie prawa majątkowe do pracy oraz może z niej korzystać i rozporządzać prawami do niej, w tym udzielać licencji innym podmiotom.
2. Udzielenie licencji nie oznacza przeniesienia na Szkołę autorskich praw majątkowych ani własności oryginalnego egzemplarza pracy.
3. Szkoła może korzystać z prac wyłącznie w związku z realizacją swoich zadań dydaktycznych, dokumentacyjnych, wystawienniczych, informacyjnych oraz promocją osiągnięć uczniów i działalności Szkoły.

§ 3. Pola eksploatacji

Licencja obejmuje następujące pola eksploatacji:

- a) utrwalanie i zwielokrotnianie prac lub ich reprodukcji techniką fotograficzną, reprograficzną, drukarską i cyfrową, w tym poprzez fotografowanie, skanowanie i wykonywanie kopii cyfrowych;
- b) publiczne wystawianie i wyświetlanie prac oraz ich reprodukcji podczas wystaw, przeglądów, konkursów, prezentacji, uroczystości, plenerów i innych wydarzeń związanych z działalnością Szkoły;
- c) zamieszczanie reprodukcji prac w katalogach, folderach, plakatach, zaproszeniach, publikacjach okolicznościowych, prezentacjach oraz innych materiałach informacyjnych, edukacyjnych i promocyjnych Szkoły;
- d) publikowanie reprodukcji prac na oficjalnej stronie internetowej Szkoły oraz w oficjalnych mediach społecznościowych Szkoły;

- e) publiczne udostępnianie reprodukcji prac w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
- f) utrwalanie reprodukcji prac w elektronicznym archiwum prac uczniowskich oraz wykorzystywanie ich w dokumentacji procesu dydaktycznego;
- g) przekazywanie reprodukcji prac organizatorom konkursów, wystaw, przeglądów oraz instytucjom kultury, Centrum Edukacji Artystycznej i mediom, wyłącznie w zakresie związanym z prezentacją pracy, udziałem Twórcy w wydarzeniu lub promocją jego osiągnięć.

§ 4. Poszanowanie praw Twórcy

1. Szkoła korzysta z prac z poszanowaniem autorskich praw osobistych Twórcy, w szczególności prawa do autorstwa, integralności utworu oraz rzetelnego wykorzystania pracy.
2. Sposób oznaczania autorstwa pracy - imieniem i nazwiskiem, pseudonimem, inicjałami - powinien respektować decyzję Twórcy oraz zasady wynikające z odrębnych dokumentów dotyczących ochrony danych osobowych z uwzględnieniem zapisu §2. p.2.
3. Szkoła może dokonywać jedynie zmian technicznych reprodukcji niezbędnych do jej prawidłowego wykorzystania, w szczególności zmiany rozmiaru, rozdzielczości, formatu pliku, profilu barwnego lub kadrowania, o ile nie prowadzi to do zmiany artystycznego charakteru pracy.
4. Tworzenie opracowań, istotna ingerencja w formę lub treść pracy, wykorzystanie fragmentu pracy w sposób zmieniający jej charakter albo wykorzystanie komercyjne wymaga odrębnego uzgodnienia z Twórcą.

§ 5. Czas i terytorium korzystania

1. Licencja do poszczególnych prac objętych niniejszym dokumentem zostaje udzielona na czas nieoznaczony i bez ograniczeń terytorialnych.
2. Licencja może zostać wypowiedziana na zasadach wynikających z przepisów prawa autorskiego. Wypowiedzenie nie wpływa na zgodność z prawem korzystania z pracy dokonanego przed dniem, w którym stało się skuteczne.

§ 6. Oryginały prac

1. Niniejsza licencja nie rozstrzyga o własności fizycznego egzemplarza pracy.
2. Po zakończeniu nauki oryginalne egzemplarze prac ucznia podlegają wydaniu uczniowi, chyba że na podstawie odrębnego oświadczenia lub dokumentu określone prace zostaną przekazane na rzecz Skarbu Państwa reprezentowanego przez Szkołę.
3. Przeniesienie własności oryginalnego egzemplarza pracy nie powoduje przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworu, chyba że odrębna umowa wyraźnie stanowi inaczej.

§ 7. Dane osobowe i wizerunek

1. Niniejsza licencja dotyczy wyłącznie korzystania z utworów i nie stanowi zgody na publikację wizerunku Twórcy ani innych jego danych osobowych.
2. Zasady publikowania danych osobowych Twórcy, informacji o jego osiągnięciach oraz jego wizerunku określa odrębny formularz obowiązujący w Szkole.

Dokument podpisuje: pełnoletni uczeń albo - w przypadku ucznia małoletniego - jego rodzic lub opiekun prawny. Podpis ucznia małoletniego może dodatkowo potwierdzać zapoznanie się z treścią dokumentu.

.....
Lublin, data

.....
podpis pełnoletniego ucznia lub rodzica / opiekuna prawnego

.....
podpis ucznia małoletniego - potwierdzenie zapoznania się (opcjonalnie)