

REGULAMIN SZKOLNEGO KONKURSU CHOREOGRAFICZNEGO

W OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOLE BALETOWEJ IM. ROMANA TURCZYNOWICZA W WARSZAWIE

1. Celem Szkolnego konkursu choreograficznego jest umożliwienie uczniom rozwijanie uzdolnień choreograficznych.
2. Szkolny Konkurs Choreograficzny może być organizowany w każdym roku szkolnym z inicjatywy samorządu uczniowskiego i za zgodą dyrekcji szkoły.
3. Konkurs odbywa się w terminie wyznaczonym przez wicedyrektora ds. kształcenia artystycznego.
4. Konkurs odbywa się w dwóch etapach: etap I – wszystkie zgłoszone choreografie, etap II – finał konkursu (choreografie wybrane po obradach jury konkursu).
5. Udział w konkursie mogą brać uczniowie klas II-IX w grupach wiekowych II-IV i V-IX.
6. Udział w konkursie uczniowie zgłaszają w formie pisemnej na formularzu (załącznik 1 regulaminu) do opiekuna Konkursu z ramienia grona pedagogicznego (wyznaczony pedagog), w nieprzekraczalnym terminie wyznaczonym przez wicedyrektora ds. kształcenia artystycznego w danym roku szkolnym.
7. Choreografie konkursowe mogą być przygotowane w dowolnej technice tańca, a ich czas nie może przekraczać 1.30 sec. Każdy uczestnik przygotowuje jedną choreografię.
8. Choreografie konkursowe będą oceniane w dwóch kategoriach: w pierwszej – taniec klasyczny, demi-klasyczny, w drugiej – taniec współczesny, ludowy, techniki uzupełniające (młodsze klasy).
9. Choreografie konkursowe powinny być przygotowane samodzielnie w kategoriach spójnych z technikami tańca nauczanych na danym etapie kształcenia w szkole.
10. Wszystkie choreografie zgłoszone do konkursu muszą przejść konsultacje z wybranym pedagogiem zajęć artystycznych (opiekun merytoryczny).
11. Choreografie konkursowe muszą odzwierciedlać ustalony temat na dany rok szkolny.
12. Choreografie konkursowe nie mogą zawierać treści i gestów wulgarnych.
13. Choreografie konkursowe oceniać będzie 5-osobowe jury powołane przez dyrekcję szkoły.
14. W składzie jury musi się znaleźć: wicedyrektor ds. kształcenia artystycznego jako przewodniczący, pedagog praktycznych przedmiotów artystycznych, nauczyciel akompaniador, nauczyciel przedmiotów ogólnokształcących, przedstawiciel Zarządu Samorządu Uczniowskiego jako sekretarz z czynnym prawem głosu.
15. Zwycięzcy konkursu zostaną wyłonieni po obradach jury, które odbywać się będą bezpośrednio po kolejnych etapach konkursu.
16. Podczas obrad członkowie jury przyznają punkty. W przypadku nierozstrzygnięcia konkursu w trybie przyznawania punktów (taka sama punktacja), decyzję o zwycięzcy podejmuje przewodniczący jury.
17. Nagrodzone choreografie wybrane przez jury będą prezentowane w Auli im. J. Karnyskiego podczas wyznaczonych przez wicedyrektora ds. kształcenia artystycznego uroczystości szkolnych.
18. Jury może nagrodzić choreografie konkursowe, kwalifikując je do prezentacji w ramach szkolnych Wieczorów Baletowych, organizowanych na scenie im. E. Młynarskiego Teatru Wielkiego.
19. Z przebiegu obrad jury będzie sporządzony protokół.
20. Rada Rodziców może ufundować zwycięzcom nagrodę rzeczową.
21. Szkoła, w miarę swoich możliwości, udzieli uczniom uczestniczącym w konkursie pomocy w przygotowaniu choreografii konkursowych przez nieodpłatne udostępnienie sal, kostiumów oraz sprzętu audio.
22. Jury zastrzega sobie prawo nie przyznawania nagród, a jedynie wyróżnień.