

Ogłoszenie o konkursie

SEKCJA I ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego: Konkurs prowadzony samodzielnie

1.2.) Nazwa zamawiającego: Ministerstwo Obrony Narodowej

1.4.) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 014872806

1.5.) Adres zamawiającego:

1.5.1.) Ulica: Al. Niepodległości 218

1.5.2.) Miejscowość: Warszawa

1.5.3.) Kod pocztowy: 00-911

1.5.4.) Województwo: mazowieckie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL911 - Miasto Warszawa

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: sekretariat.dekid@mon.gov.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: <https://www.gov.pl/web/obrona-narodowa>

1.6.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - organ władzy publicznej - organ administracji rządowej (centralnej lub terenowej)

1.7.) Przedmiot działalności zamawiającego: Obrona

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Nazwa konkursu:

Konkurs na wyłonienie wykonawcy „Koncepcji projektowej pomnika gen. broni Tadeusza Jordana Rozwadowskiego oraz aranżacji jego otoczenia wraz z modelami”.

2.2.) Identyfikator konkursu: ocds-148610-95b90969-3d1f-477f-8894-f6edc3049ef3

2.3.) Numer ogłoszenia: 2025/BZP 00496283

2.4.) Wersja ogłoszenia: 01

2.5.) Data ogłoszenia: 2025-10-24

2.6.) Konkurs zastrzeżony:

Nie

2.7.) Konkurs dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

SEKCJA III – PROCEDURA I RODZAJ KONKURSU

3.1.) Procedura konkursu:

Konkurs - ograniczony

3.2.) Rodzaj konkursu:

Konkurs dwuetapowy

3.6.) Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie: 2025-11-21 23:55

3.7.) Informacja o obiektywnych wymaganiach:

Wnioski należy złożyć na adres: sekretariat.dekid@mon.gov.pl

Wnioski należy przygotować i złożyć zgodnie z regulaminem.

SEKCJA IV – UDOSTĘPNIANIE DOKUMENTÓW KONKURSU I KOMUNIKACJA

4.1.) Adres strony internetowej prowadzonego konkursu:

<https://www.gov.pl/web/obrona-narodowa/zamowienia-publiczne-ogloszenia>

4.3.) Komunikacja w konkursie wyłącznie elektroniczna: Nie

4.4.) Adres WWW środka służącego do komunikacji w konkursie:

sekretariat.dekid@mon.gov.pl

4.7.) Narzędzia elektronicznego modelowania danych budowlanych: Nie

4.9.) Przyczyny odstąpienia od komunikacji elektronicznej:

zamawiający wymaga przedstawienia modelu fizycznego, modelu w skali lub próbki, których nie można przekazać przy użyciu środków komunikacji elektronicznej (art. 65 ust. 1 pkt 4 ustawy)

4.10.) Sposób nielektronicznego składania prac konkursowych i wniosków:

Al. Niepodległości 218, 00-911 Warszawa. Kancelaria jawna wejście od ulicy Filtrowej

4.11.) Język prac konkursowych i wniosków:

polski

4.12.) RODO (obowiązek informacyjny):

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 4 maja 2016 r. str. 1) zwanym dalej „RODO”, zamawiający informuje wykonawcę, że:

1) administratorem danych osobowych jest Minister Obrony Narodowej/Ministerstwo Obrony Narodowej z siedzibą w Warszawie, przy al. Niepodległości 218, tel. +48 22 628 00 31;

2) administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować poprzez pocztę elektroniczną na adres: iod@mon.gov.pl lub listownie na adres: Ministerstwo Obrony Narodowej, al. Niepodległości 218, 00–911 Warszawa, z dopiskiem „Inspektor Ochrony Danych”;

3) dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia przedmiotowego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego

oraz zawarcia umowy, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO;

4) dane osobowe mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie administratora, a także osobom lub podmiotom, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 18 oraz art. 74 ustawy PZP;

5) dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani organizacji międzynarodowej;

6) dane osobowe pozyskane w związku z postępowaniem będą przechowywane, przez okres 5 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 5 lat, okres przechowywania obejmuje cały czas

trwania umowy;

7) w odniesieniu do danych osobowych osób uczestniczących w przedmiotowym postępowaniu decyzje nie będą podejmowane

w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO; 8) osobie, której dane osobowe dotyczą przysługuje prawo do:

a) dostępu do danych osobowych (w przypadku korzystania z tego prawa należy sprecyzować we wniosku nazwę lub datę zakończonego postępowania);

b) żądania ich sprostowania lub uzupełnienia przy czym skorzystanie z prawa do sprostowania lub uzupełnienia nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w sprawie zamówienia publicznego w zakresie niezgodnym z ustawą pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników;

c) ograniczenia przetwarzania, z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO. Informuję przy tym, że wniosek

o ograniczenie przetwarzania danych osobowych wyłącznie do ich przechowywania będzie mógł zostać zrealizowany dopiero po

zakończeniu postępowania;

d) prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (adres: 00–193 Warszawa, ul. Stawki 2);

9) osobie, której dane osobowe dotyczą nie przysługuje: a) prawo do usunięcia danych osobowych;

e) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;

f) prawo do sprzeciwu, o którym mowa w art. 21 RODO;

8) obowiązek podania przez wykonawcę danych osobowych bezpośrednio jego dotyczących oraz danych osobowych osób uczestniczących w postępowaniu konkursie jest wymogiem określonym w przepisach ustawy PZP, związanym z udziałem w konkursie; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy PZP.

SEKCJA V – PRZEDMIOT KONKURSU

5.1.) Numer referencyjny konkursu: 2/2025/WTiCW/DEKiD

5.2.) Czy konkurs poprzedza udzielenie zamówienia na usługi projektowania architektonicznego lub projektowania architektoniczno - budowlanego: Nie

5.3.) Krótki opis przedmiotu konkursu

Celem Konkursu jest uzyskanie najlepszego pod względem artystycznym i historycznym projektu rzeźbiarskiego pomnika generała broni Tadeusza Rozwadowskiego - pierwszego Szefa Sztabu Generalnego Wojska Polskiego. Konkurs dotyczy opracowania „Koncepcji projektowej pomnika generała broni Tadeusza Rozwadowskiego oraz aranżacji jego otoczenia wraz z modelami”, upamiętniający dokonania generała broni Tadeusza Rozwadowskiego. Planowana inwestycja usytuowana zostanie przed głównym wjazdem na dziedziniec Sztabu Generalnego Wojska Polskiego przy ul. Rakowieckiej 4a w Warszawie, co pozwoli godnie upamiętnić postać i dokonania Generała jako pierwszego Szefa Sztabu Generalnego Wojska Polskiego.

5.4.) Główny kod CPV: 71222000-0 - Usługi architektoniczne w zakresie przestrzeni

SEKCJA VI – NAGRODY

6.1.) Rodzaj nagrody:

Zaproszenie do negocjacji w celu wykonania usługi na podstawie wybranej pracy konkursowej

6.2.) Liczba nagród dla autora wybranej pracy konkursowej lub autorów wybranych prac konkursowych: 7

6.3.) Liczba prac konkursowych, które zostaną nagrodzone: 7

6.4.) Wartość nagród pieniężnych lub rzeczowych: 100000 PLN

6.5.) Jeżeli nagrodą w konkursie jest zaproszenie autora lub autorów wybranych prac konkursowych do negocjacji w celu wykonania usługi na podstawie wybranej pracy konkursowej:

6.5.1.) Wartość zamówienia: 600000

6.5.2.) Tryb udzielenia zamówienia:

Zamówienie z wolnej ręki

SEKCJA VII – KWALIFIKACJA PODMIOTOWA UCZESTNIKÓW KONKURSU

7.1.) Wymagania, jakie muszą spełnić uczestnicy konkursu:

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu, dotyczące: Zespół autorski powinien mieć w składzie przynajmniej jedną osobę będą absolwentem krajowej lub zagranicznej szkoły wyższej oraz dysponować projektantem /projektantami należącymi do właściwego Oddziału Izby Architektów lub Inżynierów Budownictwa

7.2.) Czy ustanowiono wymagania środowiskowe lub społeczne: Nie

7.3.) Czy przepisy szczególne wymagają posiadania uprawnień do opracowania pracy konkursowej lub opracowania studialnego: Tak

7.4.) Wymagany zawód/uprawnienia do wykonania pracy konkursowej lub opracowania studialnego:

uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń (w specjalnościach: architektoniczna, konstrukcyjno-budowlana, sieci instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych) oraz przynależącymi do właściwego Oddziału Izby Architektów lub właściwej Izby Inżynierów Budownictwa,

7.5.) Wykaz podmiotowych środków dowodowych potwierdzających posiadanie wymaganych uprawnień:

Wykaz osób wraz z dokumentami poświadczającymi warunek spełnia wymogów dopuszczenia do konkursu

SEKCJA VIII – KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH/OPRACOWAŃ STUDIALNYCH

8.1.) Rodzaj i nazwa kryteriów oceny prac konkursowych/opracowań studialnych:

- a) kryterium artystyczno-ideowe (40 pkt): walory artystyczne pomnika, jego kompozycja przestrzenna, twórcze rozwinięcie przesłania ideowego,
- b) kryterium urbanistyczno-architektoniczne (30 pkt): właściwe rozwiązania przestrzenne w powiązaniu z najbliższym otoczeniem, ekspozycja pomnika z istotnych kierunków widokowych, walory funkcjonalne,
- c) kryterium techniczno-ekonomiczne (20 pkt): jakość rozwiązań technicznych i materiałowych pomnika, walory ekonomiczne z uwzględnieniem efektywności i racjonalności wydatków,
- d) kryterium cenowe (10 pkt).

8.2.) Znaczenie kryteriów oceny prac konkursowych/opracowań studialnych:

zgodnie z powyższym.