

**PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA
IM. KAROLA NAMYSŁOWSKIEGO
W SZCZEBRZESZYNIE**

**ul. Zamojska 70C
22 – 460 Szczepieszyn**

**PROGRAM
WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY**

Rok szkolny 2026/2027

Program został opracowany na podstawie szkolenia PROGRAMY WYCHOWAWCZO-
PROFILAKTYCZNE W SZKOLNICTWIE ARTYSTYCZNYM – ZASADY KONSTRUOWANIA oraz na
materiałach dostępnych dla uczestników szkolenia.
Organizatorem szkolenia było Centrum Edukacji Artystycznej

Spis treści:

– Preambuła	2
– podstawy prawne.....	3
– charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego	5
– misja i wizja szkoły artystycznej	5
– sylwetka absolwenta szkoły	7
– wartości ważne dla społeczności szkolnej	8
– powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych	8
– ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego	10
– uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego	11

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA:

– priorytety wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok szkolny 2024/2025.....	11
– diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły	13
– wynikające z dokonanej diagnozy cele ogólne i szczegółowe planu wychowawczo-profilaktycznego na bieżący rok szkolny	13
– cele ogólne na rok szkolny 2024/2025	14
– cele szczegółowe	14
– harmonogram konkretnych zadań do realizacji w br. szkolnym	15
– plan ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego do wykonania na koniec roku szkolnego	16

PREAMBUŁA

Program wychowawczo - profilaktyczny powstał w oparciu o wizję i misję szkoły, po uprzednim zdiagnozowaniu potrzeb uczniów i nauczycieli oraz oczekiwań rodziców.

Przedstawia całościowo treści i działania o charakterze wychowawczym i profilaktycznym podejmowane w szkole i jest realizowany przez wszystkich nauczycieli oraz innych pracowników szkoły. Określa sposób realizacji celów kształcenia oraz zadań wychowawczych zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego, uwzględniając kierunki i formy oddziaływań wychowawczych, których uzupełnieniem są działania profilaktyczne skierowane do uczniów, rodziców i nauczycieli. Podstawowym celem realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego jest wspieranie dzieci i młodzieży w rozwoju oraz

zapobieganie zachowaniom problemowym, ryzykownym. Ważnym elementem realizacji programu wychowawczo-profilaktycznego jest kultywowanie tradycji i ceremoniału szkoły.

PODSTAWY PRAWNE

- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r., nr 78, poz. 483).
- Konwencja o Prawach Dziecka (Dz.U. z 1991 r., nr 120, poz. 526).
- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2017 r., poz. 59 z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 1991 r., nr 95, poz. 425 z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (Dz.U. z 1982 r., nr 3, poz. 19 z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. 1995, nr 10, poz. 55 z późn. zm.).
- Ustawa z 26 października 1982 roku o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz. U. 1982, nr 35, poz. 230 z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. 2005, nr 179, poz. 1485 z późn. zm.).
- Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie (Dz.U. 2005, nr 180, poz. 1493 z późn. zm.).
- Ustawa o ochronie zdrowia psychicznego z dnia 19 sierpnia 1994 r. (Dz.U. 1994, nr 111, poz. 535 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 lutego 2017 r. w *sprawie Narodowego Programu Ochrony Zdrowia Psychicznego na lata 2017–2022* (Dz.U. 2017, poz. 458).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w *sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii* (Dz.U. z 2015 r., poz. 1249 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w *sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach* (Dz. U. z 2017 r., poz. 1591 z późn. zm.).

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w *sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym* (Dz.U. z 2017 r., poz. 1578 z późn. zm).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w *sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych* (Dz.U. z 2017 r., poz. 1743).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 5 listopada 2014 r. w *sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych* (Dz.U. z 2014 r., poz. 1646).
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w *sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach* (Dz.U. 2003, nr 6, poz. 69 z późn. zm.).
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 sierpnia 2016 r. w *sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji* (Dz.U. 2016, poz. 1375).
- Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 13 września 2011 r. w *sprawie procedury „Niebieskie Karty” oraz wzorów formularzy „Niebieska Karta”* (Dz. U. Nr 209, poz. 1245).

CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO

Gmina Szczepieszyn znajduje się w środkowo – zachodniej części powiatu zamojskiego. Miasto Szczepieszyn – siedziba władz samorządu terytorialnego oddalona jest od Zamościa o 22 km. Gminę otaczają: od północy gm. Nielisz i Sułów, od zachodu gm. Radecznica, od południa gm. Zwierzyniec, od wschodu gmina Zamość.

Przez gminę i miasto Szczepieszyn przechodzą ważne szlaki komunikacji drogowej i kolejowej o znaczeniu międzynarodowym i krajowym.

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Karola Namysłowskiego w Szczepieszynie została powołana przez Ministra Kultury i Sztuki w 2002 roku jako samodzielna jednostka budżetowa.

Szkoła mieści się w budynku przy ul. Zamojskiej 70 C w nowo wyremontowanym budynku dawnej oficyny posiadłości Zamojskich.

Szkoła kształci uczniów w cyklu sześcioletnim i czteroletnim w wieku od 6 do 14 lat w klasach instrumentów: fortepian, skrzypce, gitara, akordeon, saksofon, flet, trąbka, klarnet, wiolonczela,

Uczniowie naszej szkoły w klasach instrumentów dętych, w większości reprezentują gminy ościenne, w których muzyka zespołowa determinuje podjęcie kształcenia w naszej szkole.

Zainteresowanie kształceniem w szkole muzycznej rokuje na dalszy rozwój organizacyjny Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Szczepieszynie im. Karola Namysłowskiego w Szczepieszynie.

MISJA I WIZJA SZKOŁY ARTYSTYCZNEJ

Misja szkoły.

- Głównym celem szkoły muzycznej jest odkrywanie, rozwijanie i rozbudzanie uzdolnień muzycznych dzieci i młodzieży, uwrażliwianie na estetykę i piękno poprzez kontakt z różnymi formami artystycznymi, przede wszystkim muzyką.
- Wzmacnianie w uczniach poczucia własnej wartości i własnych możliwości.
- Ważnym aspektem placówki jest także wychowanie człowieka do życia zgodnego z zasadami etyczno - moralnymi i zdolnego do twórczego rozwiązywania problemów.

- Uważnianie na potrzeby innych, rozwijanie empatii i wzajemnego zrozumienia.
- Działania profilaktyczne. Podejmowanie działań uprzedzających, mających na celu przeciwdziałanie pojawieniu się zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, substancji psychoaktywnych, niosących ryzyko negatywnych konsekwencji dla zdrowia fizycznego i psychicznego uczniów szkoły (ankiety)
- Promowanie zdrowia oraz wspomagania uczniów w rozwoju ukierunkowanym na osiągnięcie pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, psychicznej, społecznej i aksjologicznej
- Czuwanie nad prawidłowym i bezpiecznym funkcjonowaniem ucznia w społeczności szkolnej
- szkoła stwarza warunki umożliwiające indywidualny, wszechstronny rozwój każdego ucznia i przygotowuje wychowanków do dalszego etapu edukacji
- kształtowanie przyjaznego klimatu w szkole, budowanie prawidłowych relacji rówieśniczych oraz relacji uczniów i nauczycieli a także nauczycieli i rodziców/opiekunów.
- kształtowanie systemu wartości, w której zdrowie należy do jednych z najważniejszych wartości w życiu
- Budowanie dobrych relacji pomiędzy uczniami, rodzicami/opiekunami i nauczycielami. Zwiększanie lepszej współpracy z rodzicami.
- Rozwijanie czytelnictwa w zakresie różnych gatunków literackich ze szczególnym uwzględnieniem literatury artystycznej w dziedzinie muzyki, korzystanie ze zbiorów biblioteki szkolnej

Warto podkreślić, iż wszechstronny i harmonijny rozwój ucznia możliwy jest jednak, gdy równolegle z rozwijaniem i rozbudzaniem uzdolnień muzycznych uczniów, nauczyciele wykonują także pracę wychowawczą, współpracując z rodzicami/opiekunami prawnymi dziećmi.

Istotną, zatem rolę szkoły jest wspieranie rodziców w procesie wychowawczym.

Wizja szkoły

Szkoła to miejsce, w którym każdy uczeń powinien rozwijać swoje zdolności i zainteresowania w przyjaznej atmosferze, pełnej szacunku, zrozumienia i tolerancji.

Poznanie i utrwalenie wszechstronnej wiedzy pozwoli młodemu człowiekowi ukształtować charakter i wzbudzić postawę zaangażowania w swój rozwój artystyczny jak i ogólny. Nauczyciele swoją wiedzą specjalistyczną, sposobem bycia, swadą, krasomówstwem zdobywają ucznia dla wydobywania z siebie najlepszych cech i umiejętności. Ludzie pracujący w szkole mają wiedzę, powołanie i serce. Kadra nauczycielska ściśle współpracuje z rodzicami, którzy są sprzymierzeńcami w podejmowanych działaniach dydaktycznych i wychowawczych. Rodziców i nauczycieli cechuje jednolite oddziaływanie w stosunku do uczniów. Formy kontaktu nauczyciela z rodzicami pozwalają poznać wzajemne preferencje i oczekiwania. Organizacja pracy odznacza się logiką postępowania, w której czynności następują po sobie we właściwej kolejności. Nie wykonuje się niczego, co nie służyłoby jasno określonego celowi, a zarazem wykonuje się wszystko, co służy całości. Baza szkoły umożliwia realizację działań służących harmonijnemu rozwojowi umiejętności uczniów a także daje poczucie komfortu pracy wszystkim, którzy swoim zaangażowaniem, wiedzą, cierpliwością i pasją wspomagają ich sukces.

SYLWETKA ABSOLWENTA SZKOŁY

Wzorowy absolwent PSM I stopnia w Szczepieszynie to człowiek, który:

- jest wrażliwym odbiorcą sztuki
- wykazuje się wysoką kulturą osobistą
- szanuje poglądy innych ludzi, jest tolerancyjny
- rozwija podstawowe zdolności muzyczne, systematycznie i wytrwale pracuje nad wzbogacaniem swojej wiedzy
- rozwija swoje zainteresowania, talenty i zdolności
- potrafi korzystać z różnych źródeł wiedzy
- stwarza atmosferę wzajemnej życzliwości, pomaga słabszym, przeciwdziała wszelkim przejawom przemocy i agresji
- zna swoje mocne i słabe strony i potrafi nad nimi pracować
- szanuje pracę innych i sam potrafi rzetelnie pracować
- potrafi współpracować w grupie

- dba o dobrą atmosferę w szkole
- przestrzega regulaminu szkoły
- przestrzega porządku szkolnego, dba o mienie szkoły
- dba o zdrowie, bezpieczeństwo, wystrzega się wszelkich szkodliwych substancji psychoaktywnych, nie pije alkoholu, nie pali papierosów, nie przyjmuje narkotyków
- dba o higienę osobistą
- dba o zdrowie fizyczne i psychiczne
- dąży do osiągnięcia sukcesu, ale godnie przyjmuje krytykę
- godnie reprezentuje szkołę (w tym na zajęciach pozaszkolnych)
- szanuje jej tradycje
- szanuje dziedzictwo kulturowe
- opanował grę na wybranym instrumencie
- jest przygotowany do dalszego kształcenia muzycznego

WARTOŚCI WAŻNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ

- wartości pozwalające osiągnąć wyznaczony cel w życiu - praca, rzetelność, uczciwość,
- systematyczność, punktualność;
- wartości pozwalające żyć w szkolnej wspólnotcie – koleżeństwo, przyjaźń, życzliwość względem nauczycieli i kolegów, kultura bycia na co dzień;
- wartości eliminujące rasizm i pozwalające żyć w państwie i na świecie – tolerancja, poszanowanie poglądów i godności drugiego człowieka, patriotyzm;
- wartości pozwalające postrzegać piękno i dobro tego świata – bezpieczeństwo, prawda, odwaga, czystość i estetyka.

POWINNOŚCI WYCHOWAWCZE PRACOWNIKÓW PEDAGOGICZNYCH I NIEPEDAGOGICZNYCH

Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych:

- jest doradcą i przewodnikiem ucznia, stara się być autorytetem
- troszczy się o harmonijny rozwój ucznia
- uczy samodzielności i odpowiedzialności
- mobilizuje uczniów do nauki
- współpracuje z gronem pedagogicznym szkoły
- współpracuje z rodzicami podopiecznych
- pracuje nad autentycznością swojej postawy i relacji osobowych z uczniami
- umiejętnie i chętnie angażuje się w pracę wychowawczą
- śledzi nowinki artystyczne w szczególności w dziedzinie muzyki
- rzetelnie śledzi prawo oświatowe, ze szczególnym uwzględnieniem placówek artystycznych
- bezstronne, obiektywnie i sprawiedliwie ocenia wszystkich uczniów
- udziela uczniom i rodzicom indywidualnych konsultacji
- w odpowiedni sposób reaguje w szkole na przejawy przemocy, kradzieży i innych zachowań nie akceptowanych społecznie
- dba o bezpieczeństwo w szkole
- wzbogaca swój warsztat pracy wychowawczej i wiedzy z zakresu profilaktyki
- zwraca uwagę na wygląd i kulturę osobistą uczniów, przekazując dobry przykład swoją osobą
- w przypadku zauważenia u ucznia problemów psychologicznych lub zdrowotnych, pokierowanie do specjalistycznych instytucji
- zna procedurę postępowania w sytuacjach zagrożenia
- uczy rozwiązywania problemów w sposób twórczy
- przeprowadza ewaluacje swojej pracy
- zna procedury dotycząca szkolnych działań interwencyjnych
- poszerza i ugruntowuje wiedzę z zakresu prawidłowości rozwoju i zaburzeń zdrowia psychicznego, rozpoznawania wczesnych objawów używania środków i substancji

psychotropowych, zastępczych i odurzających, nowych substancji psychoaktywnych niosących ryzyko negatywnych konsekwencji dla zdrowia psychicznego i fizycznego uczniów oraz postępowania w tego typu przypadkach.

Powinności pracowników niepedagogicznych:

- monitorowanie zachowań uczniów w strefach wspólnych;
- monitorowanie porządku przebywania i zasad w szkole;
- obserwowanie uczniów pod kątem zagrożeń wynikających z palenia tytoniu, spożywania alkoholu, środków psychotropowych i zachowań niebezpiecznych dla zdrowia ucznia;
- monitorowanie wzajemnego szacunku, empatii, poszanowania poglądów i godności drugiego człowieka.

OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

- wychowanie w poszanowaniu dziedzictwa kulturowego swojego kraju i innych narodów;
- wpajanie przestrzegania zasad kultury, etyki i prawa autorskiego;
- rozwój sfery psychicznej, emocjonalnej, duchowej i społecznej uczniów;
- nauka organizacji własnego czasu;
- rozbudzanie i kształtowanie potrzeb przeżywania piękna, kontaktu ze sztuką oraz umiejętności odczuwania i rozumienia dzieł sztuki;
- rozwijanie indywidualnych zamiłowań: zdolności artystycznych i muzykalności uczniów przez czynne uprawianie sztuki;
- kształtowanie smaku artystycznego i umiejętności formowania samodzielnych ocen estetycznych;
- rozwój zdolności twórczych i zaspokajanie potrzeb ekspresyjnych ucznia;
- przygotowanie uczniów do tworzenia i odbioru wysokiej kultury muzycznej;
- rozszerzenie i pogłębienie wiedzy muzycznej i umiejętności gry na instrumencie;
- kształtowanie emocjonalnego stosunku ucznia do muzyki;
- upowszechnianie wiedzy muzycznej;
- ukazywanie związków pomiędzy pięknem i dobrem, estetyką i etyką;
- wprowadzanie w dziedzictwo kultury;

- przygotowanie do prezentacji własnych działań w szczególności występów na scenie pod kątem radzenia sobie z tremą i stresem;
- przygotowanie do pracy w zespole, kształcenie umiejętności pracy w grupie, wykształcanie poczucia odpowiedzialności za efekty pracy;
- kształcenie wrażliwych, świadomych odbiorców muzyki;
- przygotowanie absolwentów do kontynuowania nauki w szkołach muzycznych II stopnia oraz akademiach i uniwersytetach muzycznych;
- przygotowanie do wykorzystywania technologii informacyjnej i komunikacyjnej;
- tworzenie i uczestniczenie w kultywowaniu tradycji szkoły.

UCZESTNICY I REALIZATORZY PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

Uczestnikami programu wychowawczo- profilaktycznego są wszyscy uczniowie szkoły I stopnia. Szkolny program jest opracowywany na każdy rok szkolny przez powołany zespół, a realizowany przez dyrektora szkoły, pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych.

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA:

Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok 2026/2027

Priorytet nr 1: Organizacja w szkołach działań wspomagających procesy uczenia się

Jednym z podstawowych zadań szkoły jest tworzenie warunków umożliwiających każdemu uczniowi osiągnięcie sukcesów edukacyjnych, stosownie do jego możliwości rozwojowych, potrzeb oraz uzdolnień. Szczęólnego znaczenia nabiera to w szkołach artystycznych, w których uczniowie równolegle realizują wymagania kształcenia ogólnego i artystycznego, a proces zdobywania kompetencji artystycznych wymaga systematycznej, długotrwałej pracy, wysokiej motywacji oraz umiejętności samodzielnego uczenia się.

Art. 1 pkt 5 ustawy – Prawo oświatowe wskazuje, że system oświaty zapewnia w szczególności dostosowanie treści, metod i organizacji nauczania do możliwości psychofizycznych uczniów oraz udzielanie pomocy psychologiczno-pedagogicznej. Nauczyciele są zobowiązani kierować się dobrem ucznia oraz troską o jego wszechstronny rozwój. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologicznej wskazuje (§ 6 ust. 1 pkt 2), że zajęcia rozwijające umiejętność uczenia się są jedną z dostępnych dla uczniów form pomocy psychologicznej.

Z uwagi na globalne zmiany cywilizacyjne, wywołujące często u dzieci i młodzieży spadek motywacji, obniżenie gotowości do podejmowania wysiłku poznawczego, trudności w

koncentracji uwagi oraz potrzebę szybkiego uzyskiwania efektów, rekomendujemy podejmowanie w szkole działań zwiększających aktywność uczniów w procesie uczenia się oraz rozwijających ich kompetencje w zakresie samodzielnego planowania, organizowania i monitorowania własnej pracy. Szczególnie istotne jest systematyczne organizowanie zajęć rozwijających umiejętność uczenia się, podczas których uczniowie mogą poznawać i ćwiczyć skuteczne strategie zapamiętywania, koncentracji uwagi, planowania nauki, zarządzania czasem, przygotowywania się do sprawdzianów i egzaminów oraz radzenia sobie z przeciążeniem obowiązkami. Niniejsze zajęcia mogą być realizowane celowo, dla uczniów szczególnie potrzebujących. Warto jednak zadbać, aby treści dotyczące zwiększania kompetencji uczenia się, pojawiały się w ramach godzin wychowawczych czy bieżącej dydaktyki.

W szkołach artystycznych działania te powinny uwzględniać przede wszystkim prace z materiałem wynikającym ze specyfiki przedmiotów artystycznych.

Rekomenduje się, aby działania wspomagające procesy uczenia się nie były kierowane wyłącznie do uczniów doświadczających trudności edukacyjnych. Powinny mieć również charakter profilaktyczny i rozwojowy oraz służyć wszystkim uczniom, którzy potrzebują wsparcia w budowaniu skutecznego i świadomego warsztatu pracy.

Priorytet nr 2: Podejmowanie działań związanych z przeciwdziałaniem cyberprzemocy i przemocy rówieśniczej

Zapewnienie uczniom bezpieczeństwa fizycznego i psychicznego oraz tworzenie środowiska szkolnego opartego na wzajemnym szacunku, odpowiedzialności i poszanowaniu godności drugiego człowieka należy do podstawowych zadań szkoły. Szczęólnego znaczenia nabierają działania służące przeciwdziałaniu przemocy rówieśniczej oraz cyberprzemocy, która wraz z intensywnym korzystaniem przez dzieci i młodzież z Internetu, mediów społecznościowych i komunikatorów staje się jednym istotnych zagrożeń dla ich prawidłowego funkcjonowania psychospołecznego.

Od 1 września 2026 r. przepisy ustawy – Prawo oświatowe jeszcze wyraźniej akcentują konieczność rozpoznawania zagrożeń związanych z korzystaniem przez uczniów z technologii informacyjno-komunikacyjnych i ich aktywnością w Internecie. W kontekście przeciwdziałania cyberprzemocy i przemocy rówieśniczej szczególnie istotne jest zatem systematyczne monitorowanie, czy przyjęte w szkole normy i zasady są przez uczniów respektowane, czy uczniowie mają poczucie bezpieczeństwa oraz czy wiedzą, w jaki sposób i komu mogą zgłaszać przypadki przemocy, hejtu, wykluczania, ośmieszania, rozpowszechniania kompromitujących materiałów lub innych form krzywdzenia, zarówno w bezpośrednich relacjach rówieśniczych, jak i w przestrzeni internetowej.

Rekomenduje się również systematyczne podnoszenie kompetencji nauczycieli w zakresie rozpoznawania symptomów przemocy i cyberprzemocy oraz znajomości obowiązujących w szkole procedur interwencyjnych. Równie ważna jest współpraca z rodzicami, szczególnie w

zakresie bezpiecznego korzystania przez dzieci i młodzież z Internetu, reagowania na niepokojące zachowania oraz wspólnego budowania odpowiedzialnych zasad funkcjonowania uczniów w środowisku cyfrowym.

Priorytet 3: Podejmowanie działań z zakresu przeciwdziałania uzależnieniom behawioralnym i innym

Współczesne przemiany społeczne i technologiczne powodują, że działania profilaktyczne podejmowane przez szkołę powinny uwzględniać zarówno zagrożenia związane z używaniem substancji psychoaktywnych, jak również coraz bardziej powszechne wśród dzieci i młodzieży zachowania mogące prowadzić do uzależnień behawioralnych. Szczególnej uwagi wymagają: problemowe korzystanie z Internetu, mediów społecznościowych, smartfonów i gier cyfrowych, hazard, a także inne zachowania, które mogą prowadzić do utraty kontroli, zaniedbywania obowiązków szkolnych i relacji społecznych oraz pogorszenia funkcjonowania psychicznego, społecznego i edukacyjnego ucznia.

W odniesieniu do uzależnień od substancji szczegółowe obowiązki szkoły wynikają ponadto z przepisów dotyczących przeciwdziałania narkomanii. Szkoły i placówki zobowiązane są do prowadzenia systematycznej działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej skierowanej do uczniów, rodziców lub opiekunów, nauczycieli, wychowawców oraz innych pracowników szkoły. Działania te powinny służyć między innymi promocji zdrowia i zdrowego stylu życia, wzmocnieniu czynników chroniących oraz ograniczaniu zachowań ryzykownych [Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii. Akt ma tekst jednolity (Dz.U. z 2020 r. poz. 1449)].

Współczesna profilaktyka szkolna wymaga jednak rozszerzenia perspektywy z tradycyjnie rozumianych uzależnień od substancji na uzależnienia behawioralne. Znajduje to odzwierciedlenie również w aktualnych regulacjach dotyczących edukacji zdrowotnej, w których wyodrębniono problematykę Internetu i profilaktyki uzależnień. Uczniowie powinni zdobywać wiedzę dotyczącą uzależnień fizycznych i behawioralnych, rozumieć mechanizm powstawania uzależnienia, rozpoznawać jego objawy oraz uczyć się dokonywania oceny własnych zachowań pod kątem potencjalnego ryzyka uzależnienia. Uwzględniono także problem przeciążenia informacyjnego oraz zjawiska FOMO.

Szczególnie istotne jest monitorowanie zmian w funkcjonowaniu ucznia, które mogą świadczyć o rozwijającym się problemie: utraty kontroli nad czasem poświęcanym określonej aktywności, zaniedbywania obowiązków, ograniczania innych zainteresowań, pogorszenia relacji z rówieśnikami i rodziną, trudności z koncentracją, niewyspania, obniżenia wyników edukacyjnych czy silnych reakcji emocjonalnych pojawiających się w sytuacji ograniczenia dostępu do określonej aktywności.

DIAGNOZA AKTUALNYCH POTRZEB I ZAGROŻEŃ SZKOŁY

Na początku roku szkolnego została przeprowadzona anonimowa ankieta wśród uczniów szkoły w celu zdiagnozowania ewentualnych zagrożeń dotyczących uzależnień behawioralnych i innych, zjawiska hejtu ogólnie pojętego oraz braku lub nieumiejętności uczenia się.

W ankiecie wzięło udział 23 uczniów klas IV-VI cyklu 6-letniego oraz II-IV cyklu czteroletniego.

Znaczna większość uczniów 70 % w naszej szkole dostaje informacje jak się uczyć. Znaczna większość 60 % uważa, że dzięki uczeniu się w naszej szkole umie lepiej zorganizować swój czas na naukę, ćwiczenie i inne aktywności. 2/3 badanych uczniów zapomina o ćwiczeniu lub odrobieniu lekcji przez zbyt długie „siedzenie w telefonie”. prawie 80 % ankietowanych posiada konta na mediach społecznościowych, co ma realny wpływ na zapominanie o ćwiczeniu oraz mniej czasu na odrobienie lekcji, co w naszej szkole nadal obowiązuje. Brak obowiązku prac domowych w szkołach ogólnokształcących przekłada się na zapominanie o tym obowiązku w naszej szkole. Na pytanie: Czy spotkał Cię kiedykolwiek hejt w mediach społecznościowych, 70% ankietowanych odpowiedziało nie. 86 % ankietowanych nie było ofiarą lub świadkiem hejtu w naszej szkole.

WNIOSKI

Uczniowie wiedzą jak się uczyć, dostają tę informację podczas zajęć w naszej szkole, ale zdarza im się zapominać o odrobieniu lekcji i ćwiczeniu. Dzięki szkole muzycznej nabywają umiejętności lepszego organizowania swojego czasu na naukę i ćwiczenie, Główna przyczyna zapominania o ćwiczeniu lub odrobieniu lekcji to „siedzenie w telefonie”, przeglądanie mediów społecznościowych, aktywność w Internecie. Większość uczniów 70 % nie spotkało się z hejtem w mediach społecznościowych a 86 % nie było ofiarą ani świadkiem hejtu w naszej szkole.

REKOMENDACJE

Należy przypominać uczniom i rodzicom o odrabianiu prac domowych oraz systematycznym ćwiczeniu, uświadamiać specyfikę szkoły muzycznej, w której prace domowe nadal obowiązują.

Podczas zebrań z rodzicami sugerować ograniczenie korzystania z telefonów w tym Internetu, w domu, zastosować kontrolę rodzicielską i zachęcać dzieci do planowania i organizacji czasu wolnego na odrabianie prac domowych oraz codzienne ćwiczenie na instrumencie.

Obserwowanie uczniów podczas ich pobytu w szkole przez nauczycieli i pracowników, indywidualne rozmowy z uczniami o znaczeniu słowa hejt, jego interpretacji, co należy zrobić, jak zareagować, komu zgłosić w razie wystąpienia hejtu wśród rówieśników.

Zorganizowanie w szkole szkolenia dla rodziców i uczniów dotyczącego cyberprzemocy i przemocy rówieśniczej oraz zagrożeń uzależnieniami behawioralnymi i innymi związanymi z aktywnością w Internecie

**WYNIKAJĄCE Z DOKONANEJ DIAGNOZY CELE OGÓLNE I SZCZEGÓŁOWE PLANU
WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO NA BIEŻĄCY ROK SZKOLNY
CELE OGÓLNE NA ROK SZKOLNY 2026/2027:**

1. Tworzenie warunków umożliwiających każdemu uczniowi osiągnięcie sukcesów edukacyjnych, stosownie do jego możliwości rozwojowych, potrzeb oraz uzdolnień,
2. Zapewnienie uczniom bezpieczeństwa fizycznego i psychicznego oraz tworzenie środowiska szkolnego opartego na wzajemnym szacunku, odpowiedzialności i poszanowaniu godności drugiego człowieka,
3. Monitorowanie zmian w funkcjonowaniu ucznia, które mogą świadczyć o rozwijającym się problemie: utraty kontroli nad czasem poświęcanym określonej aktywności, zaniedbywania obowiązków, ograniczania innych zainteresowań, pogorszenia relacji z rówieśnikami i rodziną, trudności z koncentracją, niewyspania, obniżenia wyników edukacyjnych czy silnych reakcji emocjonalnych pojawiających się w sytuacji ograniczenia dostępu do określonej aktywności.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

Cele	Sposób realizacji	Osoby odpowiedzialne
1. Tworzenie warunków umożliwiających każdemu uczniowi osiągnięcie sukcesów edukacyjnych, stosownie do jego możliwości rozwojowych, potrzeb oraz uzdolnień,	Udostępnianie sal do ćwiczenia w szkole, udostępnianie materiałów biblioteka, instrumenty (magazyn instrumentów)	Nauczyciele Bibliotekarz, Portierzy
	Tworzenie warunków sprzyjających ćwiczeniu w domu	Rodzice Uczniowie
	Świadome planowanie czasu wolnego przez ucznia i rodzica, tworzenie grafików zajęć ucznia z uwzględnieniem czasu na ćwiczenie i odrabianie lekcji ze szkoły muzycznej	Uczniowie Rodzice
2. Zapewnienie uczniom bezpieczeństwa fizycznego i psychicznego oraz tworzenie	Indywidualne rozmowy z uczniami i obserwacja zachowań uczniów na zajęciach i poza nimi na terenie szkoły	Nauczyciele Pracownicy szkoły
	Pogadanki na temat zjawiska jakim jest hejt oraz cyberprzemocy i przemocy rówieśniczej	Nauczyciele Rodzice Uczniowie

środowiska szkolnego opartego na wzajemnym szacunku, odpowiedzialności i poszanowaniu godności drugiego człowieka,	Obserwacja zachowania uczniów celem skutecznej identyfikacji ewentualnych problemów wychowawczych	Nauczyciele Pracownicy szkoły
3. Monitorowanie zmian w funkcjonowaniu ucznia, które mogą świadczyc o rozwijającym się problemie: utraty kontroli nad czasem poświęcanym określonej aktywności, zaniedbywania obowiązków, ograniczania innych zainteresowań, pogorszenia relacji z równieśnikami i rodziną, trudności z koncentracją, niewyspania, obniżenia wyników edukacyjnych czy silnych reakcji emocjonalnych pojawiających się w sytuacji ograniczenia dostępu do określonej aktywności.	Kontrola rodzicielska w domu, wyznaczanie czasu korzystania z Internetu i telefonu	Rodzice
	Propozycja ograniczenia korzystania z telefonu w szkole do sytuacji konieczności kontaktu z rodzicem bądź sytuacji awaryjnych	Rodzice Nauczyciele Dyrektor Uczniowie
	Zachęcanie uczniów do tworzenia relacji rówieśniczych, w czasie pomiędzy zajęciami w szkole	Nauczyciele Uczniowie

HARMONOGRAM KONKRETNÝCH ZADAŃ DO REALIZACJI W BR. SZKOLNYM:

- Indywidualne rozmowy nauczycieli z uczniami i rodzicami – omawianie problemów psychologicznych i pedagogicznych z uwzględnieniem literatury CEA.

2014; P. Dylewski, J. Mirkiewicz, Poradnik dla rodziców rozpoczynających naukę w szkołach muzycznych. Poradnik kieszonkowy CENSA. Centrum Edukacji Nauczycieli Szkół Artystycznych, Warszawa.

2019; U. Bissinger-Ćwierz, Metody aktywizujące w szkolnej i pozaszkolnej edukacji muzycznej. Difin, Warszawa.

- Kontynuowanie działań kontrolujących i obserwacyjnych w celu uniknięcia zagrożeń wynikających z korzystania z telefonów i Internetu
- Stała współpraca i dialog z rodzicami, uczniami, współpracownikami Szkoły oraz monitorowanie zachowań i problemów na bieżąco.
- W połowie roku szkolnego przeprowadzenie kolejnej ankiety dotyczącej tematów określonych w celach programu profilaktyczno-wychowawczego

PLAN EWALUACJI PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO DO WYKONANIA NA KONIEC ROKU SZKOLNEGO

Skład zespołu do programu wychowawczo – profilaktycznego:

- Eliza Holko
- Anna Piwko
- Agnieszka Zarychta-Kitka
- Patrycja Łukasik
- Monika Constantinou

Termin przeprowadzenia ewaluacji programu wychowawczo – profilaktycznego

- czerwiec 2027

Narzędzia:

- ankieta przeprowadzona wśród uczniów

Wnioski z ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego będą stanowiły rekomendacje do przyszłorocznej diagnozy szkolnej.