

RAMOWY PLAN NAUCZANIA

SZKOŁA MUZYCZNA II STOPNIA

6-letni cykl kształcenia (klasy I–VI)

Specjalność: instrumentalistyka

Informacja dla rodziców i uczniów – stan prawny na rok szkolny 2026/2027

Podstawa prawna: rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 17 lipca 2025 r. w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. z 2025 r. poz. 1082), z uwzględnieniem zmian obowiązujących od 1 września 2026 r. (Dz.U. z 2026 r. poz. 1145).

Źródło planu: załącznik nr 4, tabela 3.

Obowiązkowe zajęcia edukacyjne	I	II	III	IV	V	VI	Razem w cyklu
Przedmiot główny – specjalizacja	2	2	2	2	2	3	13
Fortepian obowiązkowy	2/3	2/3	2/3	2/3	2/3	–	3 1/3
Praca z akompaniатorem	2/3	2/3	2/3	2/3	2/3	1	4 1/3
Improwizacja organowa	–	–	–	–	1	1	2
Zespół kameralny	–	1	1	–	–	–	2
Orkiestra lub chór	2	2	2	–	–	–	6
Kształcenie słuchu	2	2	2	2	2	2	12
Zasady muzyki z elementami edycji nut	1	1	–	–	–	–	2
Harmonia	–	–	1	1	1	1	4
Nauka o muzyce	1	1	–	–	–	–	2
Historia muzyki	–	–	2	2	1	1	6
Formy muzyczne	–	–	–	–	2	2	4

Najważniejsze informacje dla rodziców

- Przedmiot główny – specjalizacja jest prowadzony indywidualnie: po 2 godziny tygodniowo w klasach I–V i 3 godziny w klasie VI.
- Fortepian obowiązkowy to zajęcia indywidualne i dotyczą klas I–V (2/3 godziny tygodniowo); nie obowiązuje uczniów realizujących fortepian jako przedmiot główny.
- Improwizacja organowa dotyczy wyłącznie uczniów organów.
- Zespół kameralny realizowany jest w klasach II–III. W indywidualnych, uzasadnionych przypadkach przepisy pozwalają szkole przesunąć część tych zajęć między klasami przy zachowaniu łącznego wymiaru w cyklu.
- Orkiestra lub chór obejmuje łącznie 6 godzin w klasach I–III; zajęcia muszą być prowadzone przez okres nie krótszy niż 3 lata.
- Godziny do dyspozycji dyrektora szkoły: łącznie 6 godzin w cyklu.