

Kultura dla klimatu

Aleksandra Jach



To jest kryzys
ekologiczny
i klimatyczny



Obszary

Praktyki codzienne	str. 5
Budynek	str. 10
Technologie informacyjno-komunikacyjne	str. 14
Przyroda	str. 18
Dobre sąsiedztwo	str. 22
Pracowniczk i pracownicy	str. 28
Zielone zespoły	str. 33
Produkcja: materiały	str. 35
Produkcja wydarzeń	str. 45
Komunikacja i promocja	str. 58
Audyt	str. 67
Wpływ na środowisko	str. 71
Partnerstwa i koalicje ekologiczne	str. 74
Programowanie	str. 79
Ekoetyka współpracy	str. 90
Finanse	str. 95
Polityka instytucji	str. 100

Dobre praktyki korzystania z Internetu

Przykładowe wyszukiwarki:

- Ecosia – korzysta z serwerów zasilanych energią odnawialną;
- DuckDuck – anonimizuje wyszukiwanie online;
- Startpage – chroni Twoje dane osobowe poprzez brak zewnętrznych trackerów i plików cookie;
- MetaGer – stworzona przez organizacje non profit, zasilana zieloną energią, szanuje prywatność użytkowników i użytkowników.

Przykładowe przeglądarki open source:

- Mozilla – najbardziej znana i popularna alternatywa;
 - Tor Project – umożliwia anonimowe poruszanie się po sieci.
 - Dodatkowo warto zwrócić uwagę na wtyczkę Snowflake, która umożliwia korzystanie z sieci osobom znajdującym się na obszarach objętych cenzurą; wyszukiwania z takich miejsc przechodzą przez serwery wolontariuszy, czyli osób, które posiadają tę wtyczkę.
 - Brave – kładzie duży nacisk na prywatność oraz optymalizację zużycia energii podczas przeglądania sieci;
 - Waterfox – przykładą wagę do ochrony prywatności;
 - Gexsi – produkt europejski, jest tzw. b-corpem.
-
- Zainstaluj w przeglądarce rozszerzenie Carbon Analyzer, żeby wiedzieć, ile energii zużywają najczęściej odwiedzane przez Ciebie strony.
 - Zoptymalizuj swoje aplikacje społecznościowe. Na początek wyłącz możliwość automatycznego odtwarzania wideo w tle.
 - Ściągaj playlisty i wideo na swój sprzęt. Strumieniowanie podcastów oraz muzyki bez podłączenia do Wi-Fi konsumuje sporą liczbę danych. Staraj się unikać streamingu wideo, nie słuchaj muzyki na YouTube.
 - Korzystaj z Wi-Fi zamiast sieci komórkowej 3G/4G. Ilość energii konsumowana przez Wi-Fi jest znacznie niższa.
 - Ustaw aktualizacje aplikacji tylko w momencie podłączenia do sieci Wi-Fi

korzystać zarówno w pracy, jak i w innych tworzonych przez Was relacjach.

Związki zawodowe

Związki zawodowe to zorganizowana i regulowana ustawą forma dbania o dobre warunki w miejscu pracy. Ich powstanie nie powinno być sygnałem do niepokoju dla kadry zarządzającej. Wręcz przeciwnie – związek zawodowy jest dodatkowym gwarantem prowadzenia satysfakcjonującej polityki wewnętrznej. Jako zorganizowana grupa pracownicza, ma on wpływ na regulaminy pracy, wynagradzania i premiowania, na kontrolę zwolnień, ustalanie zasad zarządzania funduszem socjalnym i wiele innych. Może też interweniować w indywidualnych sprawach, przejmując na siebie ciężar i napięcie związane z bezpośrednią konfrontacją z przełożonymi. Co ważne, związek zawodowy swoją opieką obejmuje też osoby zatrudnione na umowy cywilno-prawne. Poza tym komisje zakładowe różnych instytucji współpracują ze sobą. Mogą więc razem interweniować w danych kwestiach – m.in. poprzez kampanie, raporty i pisma na różnych szczeblach władzy. Dobrymi przykładami są tu kampania komisji Inicjatywy Pracowniczej „Pełna kultura – puste konta” czy międzynarodowe działania pracowników i pracowniczek firm Volkswagen i Amazon.

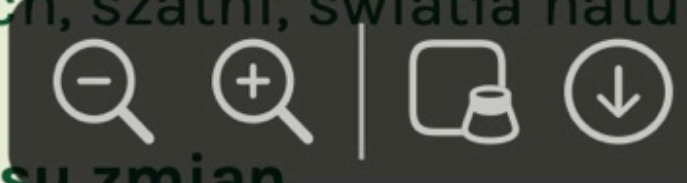
Inną, niesformalizowaną metodą zadbania o możliwość wypowiedzenia się w swoich sprawach jest wprowadzenie funkcji człowieka zaufania, znanego też jako żona albo mąż zaufania. Wybrana w tajnym głosowaniu osoba prezentuje zgłoszone jej sprawy przełożonym. W wyborze na tę funkcję nie uczestniczą już jednak osoby zatrudnione na podstawie umów cywilno-prawnych.

KROK 2

Przeprowadzenie analizy form zatrudnienia, zbadanie potrzeb zespołu, zorganizowanie bezpiecznego procesu grupowej refleksji o wartościach, wokół których budowany jest zespół, o atmosferze i szczerych uczuciach, które towarzyszą pracy i wzajemnym relacjom – wszystko to pozwoli przystąpić do kolejnych kroków dbania o stan instytucji od wewnątrz. Ważne jest zwrócenie uwagi także na samo miejsce pracy: czy instytucja zapewnia wystarczający dostęp do pomieszczeń socjalnych, szatni, światła naturalnego?

Równy dostęp do wiedzy i procesu zmian

Niebagatelną rolę w tym procesie odgrywa edukacja. Warto proponować włączający wszyst-



CZYM JEST EKOLOGIA KULTURY

- **ŚWIADOMOŚĆ WPŁYWU NA ŚRODOWISKO**
- **GOTOWOŚĆ DO DZIAŁANIA, TAKŻE W MAŁEJ SKALI**
- **TWORZENIE GRUP I SOJUSZY WOKÓŁ TEMATU EKOLOGII KULTURY**
- **GOTOWOŚĆ DO UCZENIA SIĘ I POPEŁNIANIA BŁĘDÓW**
- **ROZUMIENIE ZALEŻNOŚCI MIĘDZY TYM CO WPŁYWA NA PRZYRODĘ I LUDZI**
- **MIERZENIE TEGO CO SIĘ ROBI I TRANSPARENTNOŚĆ**

**ZMIANIE
ATAKUJĄ!**

PL EN

JĘZYK W GĘBIE



PORADNIKI KOMUNIKACYJNE

o budowaniu poparcia dla zielonych zmian

1. Unikaj przesady. Zbyt dramatyczny język może zniechęcać. Mów rzetelnie i z wyczuciem, biorąc pod uwagę współczesny kontekst polikryzysów.

2. Mów z nadzieją. Pokazuj, że zmiana jest możliwa. Ludzie chcą widzieć sens działania.

3. Używaj prostego języka. Unikaj żargonu. Posługuj się przykładami z codzienności, opowiadaj historie.

4. Opieraj się na nauce. Koncentruj się na tym, co na ten moment wiadomo i co można z tym zrobić.

5. Buduj wspólnotę, nie podziały. Rozmawiaj, nie oceniaj. Staraj się zrozumieć osoby sceptyczne.

6. Uczyń temat osobistym i lokalnym. Odwołuj się do tego, jak kryzys klimatyczny wpływa na życie „tu i teraz”.

7. Równoważ emocje. Nie wzbudzaj paniki – stawiaj na troskę, odporność i wspólne działania.

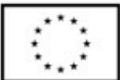
8. Dbaj o dobrostan ludzi. Zwracaj uwagę na potrzeby osób pracujących i publiczności – to część ekologicznego myślenia.

9. Wykorzystuj siłę kultury i sztuki. To skuteczne narzędzia nie tylko edukacji, ale i poszerzania wyobraźni oraz inspiracji

MUZEUM WOLI



[Lokalizacje](#)[Sklep](#)

[MUZEUM WOLI](#)[Wizyta](#)[Wystawy](#)[Edukacja](#)[Wydarzenia](#)[Aktualności](#)[PL/EN](#)[AA](#) [Unia Europejska](#)

[KUP BILET](#)[NEWSLETTER](#)[WYDARZENIA](#)[DLA SZKÓŁ](#)

29 maja 2026 roku – 2 lipca 2027 roku
15 zł normalny, 10 zł ulgowy, czwartek 1 zł

Bez trzymanki. Jak rower zmienia Warszawę



Używamy plików cookies do zbierania informacji dotyczących korzystania z serwisu Muzeum Warszawy i jego oddziałów. W każdej chwili możesz zablokować obsługę plików cookies w swojej przeglądarce. Pamiętaj, że zmiany ustawień w przeglądarce mogą ograniczyć dostęp do niektórych funkcji stron internetowych naszego serwisu.

[×](#)

MUZEUM NARODOWE W KRAKOWIE



CK ZAMEK W POZNANIU

^ ... Q 15  CKZAMEK PROGRAMME EXHIBITION: THE WORLD AS A HERBARIUM SIGHTSEEING WORKSHOPS EDUCATION
^ — PAŁACOWE CINEMA MEDIA LIBRARY LEASE CONTACT

ZAMEK DLA KLIMATU

PL   f   



Od stycznia 2020 roku w Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu funkcjonuje Zespół Ekologiczny ZAMEK DLA KLIMATU.

Zdajemy sobie sprawę, że katastrofa klimatyczna jest największym zagrożeniem, a także wyzwaniem współczesności. Jesteśmy przekonani, że odpowiedzialność za środowisko powinna być dla naszej instytucji jednym z głównych priorytetów. Chcemy się uczyć, wdrażać zmiany i dzielić się naszymi pomysłami. Zaczynamy od siebie i swojego otoczenia, wierząc, że do dużej zmiany prowadzi seria małych kroków.

W naszych działaniach ZAMEK traktujemy zarówno jako budynek (który zużywa energię i produkuje odpady), jak i instytucję, która do swojego programu już wprowadza i będzie wprowadzać wątki ekologiczne, a do sposobu organizacji wydarzeń – zasady wynikające z odpowiedzialności za środowisko.

[CKZAMEK](#)[PROGRAMME](#)[EXHIBITION: THE WORLD AS A HERBARIUM](#)[SIGHTSEEING](#)[WORKSHOPS](#)[EDUCATION](#)[PAŁACOWE CINEMA](#)[MEDIA LIBRARY](#)[LEASE](#)[CONTACT](#)

ZAMEK DLA KLIMATU

[PL](#)

Od stycznia 2020 roku w Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu funkcjonuje Zespół Ekologiczny ZAMEK DLA KLIMATU.

Zdajemy sobie sprawę, że katastrofa klimatyczna jest największym zagrożeniem, a także wyzwaniem współczesności. Jesteśmy przekonani, że odpowiedzialność za środowisko powinna być dla naszej instytucji jednym z głównych priorytetów. Chcemy się uczyć, wdrażać zmiany i dzielić się naszymi pomysłami. Zaczynamy od siebie i swojego otoczenia, wierząc, że do dużej zmiany prowadzi seria małych kroków.

W naszych działaniach ZAMEK traktujemy zarówno jako budynek (który zużywa energię i produkuje odpady), jak i instytucję, która do swojego programu już wprowadza i będzie wprowadzać wątki ekologiczne, a do sposobu organizacji wydarzeń – zasady wynikające z odpowiedzialności za środowisko.

[ZAMEK DLA KLIMATU](#)

ZAMEK DLA KLIMATU



Od stycznia 2020 roku w Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu funkcjonuje Zespół Ekologiczny ZAMEK DLA KLIMATU.

Zdajemy sobie sprawę, że katastrofa klimatyczna jest największym zagrożeniem, a także wyzwaniem współczesności. Jesteśmy przekonani, że odpowiedzialność za środowisko powinna być dla naszej instytucji jednym z głównych priorytetów. Chcemy się uczyć, wdrażać zmiany i dzielić się naszymi pomysłami. Zaczynamy od siebie i swojego otoczenia, wierząc, że do dużej zmiany prowadzi seria małych kroków.

W naszych działaniach ZAMEK traktujemy zarówno jako budynek (który zużywa energię i produkuje odpady), jak i instytucję, która do swojego programu już wprowadza i będzie wprowadzać wątki ekologiczne, a do sposobu organizacji wydarzeń – zasady wynikające z odpowiedzialności za środowisko.

KURORT USTKA

Open call na rezydencje regeneracyjne

Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej zaprasza osoby pracujące w polu sztuk wizualnych do udziału w rezydencjach regeneracyjnych w Ustce, realizowanych w ramach programu **Kurort Ustka**. Rezydencje powstały z potrzeby stworzenia przestrzeni, w której odpoczynek, regeneracja i czas na refleksję są traktowane jako integralna część praktyki zawodowej. Chcemy dzielić się zasobami BGSW i stworzyć warunki do zmiany rytmu, odpoczynku, pracy własnej, spotkania z innymi osobami albo po prostu spędzenia dziesięciu dni nad morzem. Nie oczekujemy realizacji nowego projektu artystycznego, przygotowania wystawy ani prowadzenia wydarzeń publicznych.

W ramach programu zaprosimy 16 osób na 8 dwuosobowych, dziesięciodniowych turnusów, odbywających się od października 2026 do maja 2027 roku. Każda osoba uczestnicząca pozostawi po pobycie autorską pocztówkę, wizualny lub wizualno-tekstowy ślad dokumentujący doświadczenie rezydencji, oraz weźmie udział w nagraniu podcastu / rozmowy dotyczącej własnej praktyki, doświadczeń pracy w polu sztuki, odpoczynku, regeneracji i warunków potrzebnych do bardziej zrównoważonego funkcjonowania w kulturze.

Dla kogo?

Open call kierujemy do osób zawodowo związanych z sektorem sztuk wizualnych, niezależnie od etapu kariery i pełnionej roli.

Zapraszamy m.in. osoby:

- tworzące sztukę;
- kuratorujące wystawy lub projekty artystyczne;
- zajmujące się krytyką sztuki;
- prowadzące działania edukacyjne, mediacyjne lub badawcze w obszarze sztuk wizualnych;
- zajmujące się produkcją, koordynacją lub realizacją techniczną projektów artystycznych i wystaw;
- pracujące w instytucjach kultury;
- działające w niezależnym sektorze sztuki,
- uczestniczące w polu sztuki w inny sposób niż wymieniony powyżej.

Szczególnie zależy nam na dotarciu do osób, dla których możliwość odpoczynku, wyjazdu lub udziału w programie rezydencyjnym jest z różnych powodów utrudniona.

Terminy rezydencji

Zamkni



EUROPEJSKIE CENTRUM SOLIDARNOŚCI W GDAŃSKU

Rys historyczny ↘

Jak wdrażamy zielone zmiany? ↘

Zielone działania w instytucji ↘

Jak zorganizować zielone wydarzenie w ECS? ↘

ECS z certyfikatem Green Key ↘

Zielone instytucje Trójmiasta i Pomorza ↘

Co każdy gość może zrobić w trakcie odwiedzin w ECS, by minimalizować swój wpływ na środowisko? ↘

Rośliny w ECS ↘

Zielony Zespół ECS ↘

[Strona główna](#) / [Wydarzenia](#) / [Zielone Forum Instytucji](#)

od 6/11/2025
do 7/11/2025

konferencja

Zielone Instytucje Trójmiasta i Pomorza

rejestracja zamknięta



Zielone Forum Instytucji