

**REGULAMIN KONKURSU
NA PLAKAT PROMUJĄCY
MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ MEDIACJI
2026**

§ 1.

Organizator konkursu

Konkurs organizowany jest przez Ministerstwo Sprawiedliwości, zwane dalej „Organizatorem”, we współpracy z Instytutem Wymiaru Sprawiedliwości.

§ 2.

Patronat konkursu

Konkurs odbywa się pod patronatem honorowym Ministra Sprawiedliwości Waldemara Żurka.

§ 3.

Cele konkursu

1. Kształtowanie wśród uczniów pozytywnego wizerunku mediacji.
2. Popularyzowanie wśród uczniów wiedzy na temat mediacji, jako alternatywnego sposobu rozwiązywania sporów.

§ 4.

Uczestnicy konkursu

Konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych¹, zwanych dalej „Uczestnikami” albo pojedynczo „Uczestnikiem”.

§ 5.

Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Zadanie konkursowe polega na stworzeniu pracy - plakatu promującego mediację, jako jedną z form rozwiązywania sporów.
2. Uczestnik może zgłosić jedną pracę w konkursie.
3. Organizator nie przyjmuje prac zbiorowych. Każda praca ma być pracą indywidualną.
4. Uczestnictwo w konkursie jest dobrowolne i bezpłatne.
5. Wymogi techniczne i formalne pracy:
 - a) Prace mają być wykonane w formie plastycznej, dowolną techniką, bez wykorzystania programów komputerowych oraz sztucznej inteligencji;

¹ liceum ogólnokształcące, technikum, branżowa szkoła I stopnia, branżowa szkoła II stopnia, szkoła specjalna przysposabiająca do pracy.

- b) Praca ma być wykonana w układzie **PIONOWYM**;
 - c) Praca powinna być zeskanowana i zapisana jako plik **PDF**;
 - d) Plik z pracą należy podpisać IMIENIEM I NAZWISKIEM uczestnika;
 - e) Rozdzielczość pliku 300 dpi;
 - f) Do pracy należy dołączyć formularz zgłoszeniowy zgodny z załącznikiem nr 1, w przypadku Uczestnika, który nie osiągnął pełnoletności lub formularz zgłoszeniowy zgodny z załącznikiem nr 2 w przypadku pełnoletniego Uczestnika.
 - g) Praca nie może naruszać praw autorskich i praw własności przemysłowej przysługujących osobom trzecim.
6. Skan pracy oraz formularza zgłoszeniowego (załącznik nr 1 – w przypadku osób niepełnoletnich lub załącznik nr 2 – w przypadku osób pełnoletnich), należy przestać drogą elektroniczną **poprzez formularz zgłoszeniowy** dostępny pod adresem <https://konkursnaplakat26.webankieta.pl/> do dn. **31 maja 2026 roku**.

§ 6.

Przebieg konkursu

1. Ocenie formalnej podlegać będą tylko prace konkursowe przesłane w terminie, o którym mowa w § 5 pkt 6 regulaminu.
2. Podczas oceny formalnej, o której mowa w pkt 1, oceniana będzie zgodność przesłanej pracy z tematem konkursu oraz wymogami zawartymi w § 5 niniejszego regulaminu.
3. Ocenę formalnej dokonuje Komisja Konkursowa.
4. Prace niezgodne z regulaminem nie będą brane pod uwagę przy rozstrzyganiu Konkursu.
5. Spośród prac spełniających kryteria, o których mowa w pkt 2, powołana przez Organizatora Komisja Konkursowa wybierze 1 pracę zwycięską, 11 prac zajmujących miejsca 2-12 oraz 10 prac wyróżnionych.
6. Komisja oceniać będzie: stopień zgodności pracy z tematem i celem konkursu, kreatywność i oryginalność w zakresie przedstawienia tematu, formę estetyczną pracy oraz jej wartość edukacyjną.
7. W skład Komisji Konkursowej, o której mowa w pkt 5, wejdą:
 - a) Zastępca Dyrektora Departamentu Funduszy i Nieodpłatnej Pomocy Prawnej,
 - b) Naczelnik Wydziału Mediacji,
 - c) Przedstawiciel Sędziów Koordynatorów ds. Mediacji,
 - d) Przedstawiciel Sędziów Koordynatorów ds. Mediacji,
 - e) Przedstawiciel Biura Komunikacji i Promocji,
 - f) Przedstawiciel Instytutu Wymiaru Sprawiedliwości.
8. Rozstrzygnięcie Komisji Konkursowej jest ostateczne (od werdyktu Komisji nie przysługuje odwołanie).

§ 7.

Nagrody

1. Zwycięska praca:
 - a) zostanie wykorzystana jako plakat promujący Międzynarodowy Dzień Mediacji 2026 i Tydzień Mediacji;
 - b) zostanie rozesłana (w formie elektronicznej i drukowanej) do sądów okręgowych – do Koordynatorów ds. Mediacji;
 - c) zostanie udostępniona na stronie internetowej Ministerstwa Sprawiedliwości, fanpage'u Mediacja na Facebook'u oraz profilu Mediacja_gov_pl na Instagramie.
2. Autor zwycięskiej pracy otrzyma nagrodę w postaci tabletu graficznego.
3. Pozostali laureaci otrzymają nagrody w postaci:
 - a) laureaci 2 i 3 miejsca - tabletu graficznego;
 - b) laureaci miejsc 4 - 12 - słuchawek bezprzewodowych.
4. Autorzy prac wyróżnionych otrzymają nagrody w postaci głośników bezprzewodowych.
5. Obok ww. nagród, prace laureatów oraz osób wyróżnionych zostaną wykorzystane do projektu kalendarza na rok 2027 oraz działań promocyjnych.
6. Nagrody dla laureatów zostaną wręczone na spotkaniu z Podsekretarzem Stanu w Ministerstwie Sprawiedliwości – Sławomirem Pałką.
7. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi dn. **14 września 2026 roku**.
8. Informacja o wynikach zostanie opublikowana na stronie internetowej www.gov.pl/web/sprawiedliwosc/mediacje w zakładce Aktualności, na fanpage'u Mediacja na Facebook'u oraz na profilu Mediacja_gov_pl na Instagramie.
9. Laureaci oraz osoby wyróżnione zostaną powiadomieni o wynikach Konkursu e-mailem w dniu ogłoszenia wyników.
10. Przewidziane nagrody zostaną ufundowane przez Organizatora.

§ 8.

Prawa autorskie. Prawa osób trzecich

1. Przesłanie zgłoszenia konkursowego jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
2. Uczestnik konkursu oświadcza, że przesłana praca konkursowa, została przez niego wykonana osobiście, nie stanowi opracowania cudzego dzieła i przysługują mu do niej wyłączne, pełne i nieograniczone prawa autorskie, w tym zarówno prawa majątkowe, jak i osobiste, a także, że może nimi swobodnie rozporządzać, zatem praca konkursowa nosi charakter utworu w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24).
3. Praca nie może naruszać prawa do prywatności osób trzecich. Prezentowane na nim treści nie mogą przedstawiać ani propagować zachowań zabronionych przez prawo, nieobyczajnych lub godzących w zasady dobrego wychowania i kultury osobistej.

Organizator zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do udziału w konkursie prac, których treść będzie jego zdaniem sprzeczna z celami konkursu.

4. Uczestnicy zrzekają się jakiegokolwiek wynagrodzenia za dostarczone prace oraz przenoszą na Organizatora konkursu nieograniczone w czasie i co do terytorium majątkowe prawa autorskie do tych utworów (prac) na następujących polach eksploatacji:
 - 1) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzenie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalenie lub zwielokrotnienie takich zapisów, włączając w to sporządzanie kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
 - 2) stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu,
 - 3) tworzenie nowych wersji, opracowań i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmiana układu lub jakiejkolwiek inne zmiany),
 - 4) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
 - 5) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
 - 6) prawo do wykorzystania utworu do celów ustawowych i statutowych Organizatora.
5. Rozpowszechnianie i zwielokrotnianie utworu dotyczy całości lub jego fragmentów, samodzielnie lub z dziełami innych podmiotów lub w dziełach innych podmiotów, a także po dokonaniu opracowania redakcyjnego.
6. Organizator nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwór utrwalono, z dniem nadesłania ich do niego.
7. W przypadku wystąpienia przeciwko Organizatorowi przez osoby trzecie z roszczeniami wynikającymi z naruszenia ich praw autorskich, Uczestnik zobowiązuje się do ich zaspokojenia i zwolnienia Organizatora od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
8. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z naruszenia ich praw autorskich przeciwko Organizatorowi, Uczestnik będzie zobowiązany do przystąpienia do postępowania do Organizatora i podjęcia wszelkich czynności w celu zwolnienia Organizatora z udziału w sprawie.
9. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych na Organizatora, nieodpłatnie na Organizatora przechodzi również wyłączne prawo wykonywania i zezwalania na wykonywanie autorskiego prawa zależnego do utworów, na polach eksploatacji wymienionych w ust. 1.

§ 9.

Ochrona danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 oraz art. 14 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.Urz.UE.L.2016 Nr 119, str.1), dalej „RODO”, informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w ramach Konkursu jest Minister Sprawiedliwości, z siedzibą w Warszawie przy Al. Ujazdowskich 11.
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się w sprawach, które dotyczą przetwarzania danych osobowych w Ministerstwie Sprawiedliwości. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych możliwy jest:
 - listownie na adres: Aleje Ujazdowskie 11, 00-950 Warszawa;
 - pocztą elektroniczną: iod@ms.gov.pl;
3. Dane osobowe:
 - 1) pełnoletnich uczestników, niepełnoletnich uczestników oraz ich rodziców/opiekunów prawnych są przetwarzane przez administratora w celu: organizacji i przeprowadzenia Konkursu, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO;
 - 2) pełnoletnich laureatów, niepełnoletnich laureatów oraz ich rodziców/opiekunów prawnych są przetwarzane przez administratora w celu informowania o wynikach Konkursu (w tym w mediach), zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO;
4. Administrator przetwarza dane osobowe:
 - 1) uczestników w zakresie: imię i nazwisko, klasa, adres szkoły, adres e-mail i numer telefonu do kontaktu, podpis, a w przypadku niepełnoletnich uczestników imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego,
 - 2) laureatów w zakresie: imię i nazwisko, klasa, adres szkoły, adres e-mail i numer telefonu do kontaktu, podpis, wizerunek, a w przypadku niepełnoletnich uczestników imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego;
5. Dane osobowe niepełnoletnich uczestników/laureatów Konkursu pochodzą od rodziców/opiekunów prawnych.
6. Dane osobowe mogą być udostępniane podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania na podstawie przepisów prawa lub umowy.
7. Dane osobowe są przechowywane przez okres niezbędny do realizacji konkursu, a następnie do momentu wygaśnięcia obowiązku przechowywania danych wynikającego z przepisów prawa.
8. Osobie, której dane są przetwarzane przysługuje prawo:
 - 1) dostępu do treści swoich danych osobowych, żądania ich sprostowania lub usunięcia, na zasadach określonych w art. 15-17 RODO,
 - 2) ograniczenia przetwarzania danych, w przypadkach określonych w art. 18 RODO,

- 3) cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
 - 4) wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych na adres Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. W celu skorzystania z praw, o których mowa w pkt 8 ppkt 1) – 3) należy skontaktować się z inspektorem ochrony danych, korzystając ze wskazanych danych kontaktowych.
 10. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do wzięcia udziału w Konkursie.
 11. Podane dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich.
 12. Podane dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanemu przetwarzaniu, w tym również w formie profilowania.

§ 10.

Dodatkowe informacje

1. Organizator ma prawo do zmiany niniejszego regulaminu.
2. Sytuacje nieuwzględnione w niniejszym regulaminie będą rozstrzygane przez Organizatora.
3. Wszystkie informacje dotyczące konkursu można uzyskać pod adresem e-mail: Adrianna.Aftanska@ms.gov.pl.