

Regulamin pracy JURY podczas XII Polskich Spotkań Kontrabasowych Mielec 2026

1. Komisja oceniająca konkurs odbywający się w dniach 16,17,18 kwietnia 2026 roku w ramach **XII Polskich Spotkań Kontrabasowych - Mielec 2026** przestrzega Zasad organizacji ustalonych przez Centrum Edukacji Artystycznej.
2. Komisja oceniająca słucha i ocenia każdego uczestnika w pełnym składzie.
3. Komisja oceniająca może wskazać laureatów I, II i III miejsca oraz wskazać wyróżniających się uczniów oraz wyróżnić nauczycieli prowadzących i pianistów - akompaniatorów.
4. Komisja oceniając występ uczestnika/studenta bierze pod uwagę m. in.:
 - dobór repertuaru do umiejętności;
 - stronę artystyczną prezentacji i predyspozycje estradowe;
 - intonację i jakość brzmienia;
 - interpretację i stylowość prezentacji programu;
 - znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji;
5. Uczestnicy konkursu oceniani są wg skali od 1 do 25 punktów;
6. Jury może przyznać dla uczestnika konkursu, który uzyskał maksymalną ilość 25 punktów - Grand Prix, jako specjalną nagrodę dla najlepszego uczestnika konkursu;
7. Jury przyznaje kolejne miejsca i wyróżnienia wg następującego podziału punktów:
 - I miejsce: 24,66 – 23,00 pkt,
 - II miejsce: 22,66 – 22,00 pkt,
 - III miejsce: 21,66 – 21,00 pkt,
 - Wyróżnienia 20,66 – 20,00 pkt.
8. JURY w poszczególnych kategoriach wiekowych może nie przyznać danego miejsca lub wyróżnienia;
9. Do oceny punktowej dołączona jest krótka informacja uzasadniająca i ewentualne merytoryczne uwagi członków komisji oceniającej każdego uczestnika;
10. Członkowie jury wypełniają indywidualną kartę punktacyjną każdego uczestnika;
11. Punktacja indywidualna przenoszona jest przez sekretarza konkursu na zbiorczą kartę punktacyjną;
12. Na podstawie zbiorczej karty punktacyjnej przewodniczący JURY sporządza protokół konkursu;
13. Protokół konkursu zawiera:
 - ocenę poziomu wykonawczego uczniów;
 - ogólne wskazania merytoryczne dotyczące przesłuchań konkursowych;
 - wykaz laureatów i miejsc pozostałych uczestników;
 - wykaz wyróżnionych nauczycieli i pianistów - akompaniatorów;
 - uwagi dotyczące strony organizacyjnej całości imprezy.
14. Uczniowie/studenci Jurorów nie mogą brać czynnego udziału w konkursie.
15. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymują dyplom uczestnika, a laureaci i wyróżnieni uczniowie nagrody zgodne z zasadami zatwierdzonymi przez CEA. Wyróżnieni nauczyciele otrzymują: dyplom "za wyróżniające przygotowanie ucznia/studenta", a pianiści - akompaniatorzy otrzymują: dyplom "za wyróżniający akompaniament".
16. Protokół sporządzony przez przewodniczącego JURY zostaje dołączony do całościowego Sprawozdania imprezy sporządzanego przez Współorganizatora;
17. Sprawozdanie zostanie przekazane do Organizatora (Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie) i Wizytatora Regionalnego w Rzeszowie.