

## REGULAMIN

# XVIII KONKURSU PIANISTYCZNEGO

im. Haliny Czerny-Stefańskiej i Ludwika Stefańskiego

PŁOCK 2026

## POSTANOWIENIA WSTĘPNE

1. Konkurs Pianistyczny im. Haliny Czerny-Stefańskiej i Ludwika Stefańskiego (zwany dalej: Konkursem) jest wydarzeniem cyklicznym, organizowanym co 2 lata.
2. Organizator Konkursu:
  - Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.
3. Współorganizatorzy:
  - Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku;
  - Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Tadeusza Paciorkiewicza w Płocku.
4. Konkurs ma zasięg ogólnopolski.
5. Głównym celem Konkursu jest umożliwienie młodym pianistom zdobycia estradowych doświadczeń, poprzez artystyczną konfrontację własnych umiejętności z rówieśnikami, a także promowanie ich w środowisku pianistycznym.
6. W Konkursie mogą brać udział uczniowie publicznych szkół muzycznych I i II stopnia, niebędący studentami wyższych uczelni artystycznych.
7. Konkurs jest jednoetapowy i przeprowadzony będzie w czterech grupach:
  - Grupa I – uczniowie z klas: 4-6 c.6 SM I st.,  
3-4 c.4 SM I st.,  
4-6 OSM I st.;
  - Grupa II – uczniowie z klas: 1-2 SM II st.,  
7-8 OSM I st.;
  - Grupa III – uczniowie z klas: 3-4 SM II st.,  
1-2 OSM II st.;
  - Grupa IV – uczniowie z klas: 5-6 SM II st.,  
3-4 (w tym wygasające 5-6) OSM II st..

## SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. Konkurs planowany jest w terminie: **3 - 6 listopada 2026 roku**. Przesłuchania konkursowe odbywać się będą w sali koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do skrócenia bądź wydłużenia czasu trwania Konkursu.
3. Zgłoszenia należy przesłać przez elektroniczny formularz zgłoszeniowy, zamieszczony na stronie internetowej Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku: [www.gov.pl/web/psmplock](http://www.gov.pl/web/psmplock), w zakładce: „Co robimy - Konkursy - Konkurs Pianistyczny im. Haliny Czerny-Stefańskiej i Ludwika Stefańskiego”, w terminie:  
**1 września 2026 r. - 11 października 2026 r..**
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ustalenia maksymalnej liczby uczestników w każdej grupie konkursowej ze względów organizacyjnych. O udziale w Konkursie decyduje wówczas kolejność zgłoszeń.
5. Formularz zgłoszeniowy zawiera: imię i nazwisko uczestnika, wiek uczestnika, nazwę i adres szkoły, klasę, imię i nazwisko pedagoga, przygotowany program oraz dane kontaktowe (e-mail i telefon). Do formularza należy dołączyć: oświadczenie o zapoznaniu się z regulaminem Konkursu oraz jego akceptacją, a także zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie oraz upowszechnianie wizerunku uczestnika na potrzeby Konkursu.
6. Uczestnicy zgłoszeni zgodnie z pkt. 5 niniejszego regulaminu zostaną zakwalifikowani do poszczególnych grup oraz poinformowani o dokładnym terminie występu i próby. Informacje zostaną przekazane do 16 października 2026 r. na stronie internetowej szkoły: <https://www.gov.pl/web/psmplock> oraz drogą mailową.
7. Nie dopuszcza się możliwości zmiany grupy.
8. W przypadku stwierdzenia niezgodności z wymogami powyższego regulaminu i programu, kandydat nie zostanie dopuszczony do udziału w Konkursie.
9. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
10. Wszelki kontakt z koordynatorami konkursu odbywa się wyłącznie drogą mailową: [konkurs.pianistyczny@psmplock.pl](mailto:konkurs.pianistyczny@psmplock.pl)

## KONKURS

1. Konkurs przeprowadzony zostanie zgodnie z Ustawą z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2025 r. poz. 881) oraz na podstawie Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. z 2023 r. poz. 2279 ze zm.).
2. Obowiązuje następujący program, wykonany z pamięci:

GRUPA	KLASY	CZAS PREZENTACJI	PROGRAM
I	<ul style="list-style-type: none"><li>• 4-6 c.6 SM I st.</li><li>• 3-4 c.4 SM st.</li><li>• 4-6 OSM I st.</li></ul>	10-15 minut	Program do wyboru uczestnika, o ściśle określonym czasie trwania, obejmujący pozycje repertuaru solowego, utrzymane na poziomie co najmniej danej klasy uczestnika, obowiązkowo uwzględniający: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>dowolny utwór/utwory z epoki baroku,</b></li><li>• <b>utwór/utwory następujących kompozytorów: Fryderyka Chopina lub/i Karola Szymanowskiego.</b></li></ul> <i>(dopuszcza się części formy cyklicznej)</i>
II	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1-2 SM II st.</li><li>• 7-8 OSM I st.</li></ul>	15-20 minut	Program do wyboru uczestnika, o ściśle określonym czasie trwania, obejmujący pozycje repertuaru solowego, utrzymane na poziomie co najmniej danej klasy uczestnika, obowiązkowo uwzględniający: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>oryginalny utwór/utwory Johanna Sebastiana Bacha,</b></li><li>• <b>utwór/utwory Fryderyka Chopina,</b></li><li>• <b>utwór/utwory Karola Szymanowskiego lub innego kompozytora polskiego.</b></li></ul> <i>(dopuszcza się części formy cyklicznej)</i>
III	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3-4 SM II st.</li><li>• 1-2 OSM II st.</li></ul>	20-25 minut	
IV	<ul style="list-style-type: none"><li>• 5-6 SM II st.</li><li>• 3-4 (w tym wygasające 5-6) OSM II st.</li></ul>	25-30 minut	

3. Organizatorzy proszą o ściśle przestrzeganie podanych limitów czasowych.
4. Przesłuchania konkursowe odbywać się będą w kolejności wylosowanej przez organizatorów w dniu zamknięcia listy uczestników.

## JURY

1. Występy uczestników oceniać będzie Jury składające się z wybitnych muzyków i pedagogów polskich i zagranicznych, powołane przez dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej na wniosek organizatorów.
2. Skład Jury podany zostanie do wiadomości publicznej.
3. W skład Jury nie mogą wchodzić osoby, których uczeń bądź uczniowie biorą udział w konkursie lub które są z nimi spokrewnione - zgodnie z § 10 ust. 3 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. z 2023 r. poz. 2279 ze zm.).
4. Jury dokonuje oceny strony artystycznej i merytorycznej prezentacji muzycznych uczestników Konkursu uwzględniając: osobowość artystyczną, interpretację i stylowość wykonania, umiejętność konstruowania formy muzycznej, estetykę brzmienia, technikę gry, poprawność tekstową prezentowanego repertuaru.
5. Jurorzy, po wysłuchaniu prezentacji każdego z uczestników Konkursu, oceniają indywidualnie jego występ w skali 1 - 25 punktów, przy czym poszczególne oceny traktuje się jako oceny częściowe. Za ocenę końcową każdego z uczestników uważa się średnią arytmetyczną, uzyskaną z ocen częściowych. Tytuł Laureata Konkursu przysługuje każdemu uczestnikowi, który za prezentację konkursową uzyska minimum 21 punktów. Natomiast wyróżnienie otrzyma uczestnik, który otrzyma co najmniej 20 punktów.
6. W Konkursie przewidziane są następujące oficjalne nagrody:
  - nagroda i tytuł Laureata za zdobycie: Grand Prix, I, II lub III miejsca,
  - wyróżnienia,
  - wyróżnienia dla Pedagogów Laureatów.Organizator dopuszcza możliwość przyznania dodatkowych nagród.
7. Laureatami Konkursu są uczestnicy, którzy w wyniku klasyfikacji konkursowej:
  - a) zdobyli Grand Prix (25 pkt.)
  - b) zdobyli miejsce I (23 i 24 pkt.)
  - c) zdobyli miejsce II (22 pkt.)
  - d) zdobyli miejsce III ( 21 pkt.)
8. Laureat Konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest

Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

- na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
- na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 Ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

9. Zasady przyznawania Nagród specjalnych należą do kompetencji Jury.

10. Decyzje Jury są ostateczne i niezaskarżalne.

11. Laureaci Konkursu zobowiązani są do nieodpłatnego występu w Koncercie Laureatów.

## OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO - Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jako Organizatorzy są:

1) Szkoła Muzyczna I i II st. im. K. Szymanowskiego w Płocku, ul. Kolegialna 23, reprezentowana przez dyrektora (Administrator 2).

Kontakt: tel. 601 191 797, email: [michal.zawadzki@psmplock.pl](mailto:michal.zawadzki@psmplock.pl)

Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: [inspektor.odo@psmplock.pl](mailto:inspektor.odo@psmplock.pl)

2) Centrum Edukacji Artystycznej, ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora (Administrator 1).

Kontakt: tel. 224210621, email: [sekretariat@cea.art.pl](mailto:sekretariat@cea.art.pl)

Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: [iod@cea.art.pl](mailto:iod@cea.art.pl)

2. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:

1) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatorów oraz w serwisie Kalendarium Wydarzeń

Szkolnictwa Artystycznego oraz w związku z promocją działalności artystycznej Organizatorów oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),

- 2) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda),
  - 3) wykonanie ciążących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny), 4) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.
3. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.
  4. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.
  5. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:
    - 1) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,
    - 2) okres wynikający z przepisów prawa,
    - 3) okres przygotowania i organizacji konkursu,
    - 4) okres przedawnienia roszczeń,
    - 5) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.
  6. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora 2 wnioski o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdym są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.
  7. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:
    - 1) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
    - 2) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.
  8. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:

- 1) fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,
  - 2) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
  - 3) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
  - 4) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).
9. Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.

## POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnych nagrań oraz fotografowania w czasie przesłuchań konkursowych i Koncertu Laureatów.
2. Koszty pobytu i podróży pokrywane są przez uczestników we własnym zakresie. Organizatorzy nie pośredniczą w sprawach zakwaterowania i wyżywienia uczestników.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dokonywania zmian postanowień regulaminu. O ewentualnych zmianach uczestnicy będą informowani na bieżąco.

### **Koordynatorzy konkursu:**

**mgr Agnieszka Zawadzka**

e-mail: [konkurs.pianistyczny@psmplock.pl](mailto:konkurs.pianistyczny@psmplock.pl)

**mgr Paweł Górczyński**

*Kierownik Sekcji Fortepianu i Organów PSM I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku*

e-mail: [konkurs.pianistyczny@psmplock.pl](mailto:konkurs.pianistyczny@psmplock.pl)

PSM I i II stopnia im. K. Szymanowskiego w Płocku

tel. 24 262 24 70

e-mail: [sekretariat@psmplock.pl](mailto:sekretariat@psmplock.pl)