
PROGRAM

WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY

Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia

im. J.S.Bacha w Grajewie

Podstawa prawna

1. Ustawa z dnia 7 września 1991r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2024 r., poz. 750 z późn.zm.);
2. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016r. Prawo Oświatowe (Dz. U. z 2024 r., poz. 737 z późn. zm.);
3. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r. nr 78 poz.483, z późn. zm.);
4. Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (Dz. U. z 2024 r., poz. 986 z późn. zm.);
5. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I st. Im. Mazurka Dąbrowskiego w Kościerzynie;
6. Plan Rozwoju Szkoły;
7. Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r. (Dz. U. z 1991 r. nr 120, poz. 526);
8. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 lipca 2023 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz.U. z 2023 r., poz. 1754 z późn. zm.) ;
9. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 maja 2023 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz.U. z 2023 poz. 1012 z późn. zm.);
10. Rozporządzenie MEN z dn. 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2020 r., poz. 1449);
11. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dn. 9 sierpnia 2017 w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno - pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. 2023 r., poz. 1798 z późn. zm.);
12. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dn. 30 sierpnia 2023 r. w sprawie szczegółowych zadań wiodących ośrodków koordynacyjno – rehabilitacyjno – opiekuńczych (Dz. U. 2023, poz. 1801 z późn. zm.) ;
13. Rozporządzenie MENiS z dn. 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz. U. 2020, poz. 1309 z późn. zm.) ;
14. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 29 września 2023 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno – pedagogicznych (Dz. U. 2023, poz.2061 z późn. zm.) ;
15. Standardy Ochrony małoletnich na podstawie art. 7 ustawy z dnia 28 lipca 2023 r. o zmianie ustawy – Kodeks rodzinny i opiekuńczy oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2023 r. poz. 1606).

ZAŁOŻENIA PROGRAMU

Szkolny Program Wychowawczo-Profilaktyczny skierowany jest do wszystkich członków społeczności szkolnej: uczniów, rodziców, nauczycieli, pracowników administracji i obsługi oraz uwzględnia współpracę z organizacjami i instytucjami w środowisku lokalnym. Program wychowawczo - profilaktyczny w naszej szkole powstał w wyniku doświadczeń i zgodnie z realizacją dotychczasowych programów wychowawczych, diagnozy środowiska szkolnego oraz analizy aktów prawnych.

Społeczność szkolną jako formę wspólnoty wychowawczej stanowią uczniowie, ich rodzice oraz wszyscy pracownicy szkoły współpracujący w atmosferze wzajemnego zrozumienia i szacunku w podejmowaniu wyznaczonych zadań. W naszej szkole nauczyciel jest nie tylko znakomitym fachowcem, w zakresie pewnej dziedziny wiedzy, ale także jest wiarygodny jako człowiek, a jego osobowość stanowi wzór do naśladowania przez dzieci. Nauczyciele wspierają rodziców w dziedzinie wychowania, działalność wychowawcza i profilaktyczna szkoły nie może być sprzeczna z wolą rodziców / Art. 48 ust 1 Konstytucji RP /

I. Misja szkoły

Państwowa Szkoła Muzyczna I st.im.J.S.Bacha w Grajewie zapewnia sprzyjającą atmosferę, w której uczniowie, nauczyciele i rodzice wspólnie pracują nad wszechstronnym rozwojem osobowości młodego człowieka, młodego muzyka.

Zapewnia rozwój uczniów w kierunku muzycznym: instrumentalnym oraz teorii.

Kształci i pomaga uczniom w każdym aspekcie życia muzycznego, warsztatowego, koncertowego. Ponadto misją szkoły jest odpowiednia animacja środowiska społecznego i stworzenie odpowiednich warunków dla:

- 1) kształcenia w duchu klasycznej sztuki muzycznej;
- 2) kształcenia przyszłych muzyków;
- 3) stworzenie uczniom podwalin kariery muzycznej i przygotowanie do szkół II st.;
- 4) pielęgnowania kultury muzycznej;
- 5) opieki artystycznej nad młodymi muzykami;
- 6) wyznaczania wzorców kultury muzycznej;
- 7) kształtowania ogólnej świadomości społecznej etosu muzyka.

Cele programu:

Podstawowym celem realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego jest wspieranie dzieci i młodzieży w rozwoju oraz zapobieganie zachowaniom problemowym, ryzykownym. Rozwijanie umiejętności radzenia sobie z różnymi trudnymi sytuacjami i problemami bez nadmiernego napięcia, rozwijania umiejętności rozumienia siebie, współzycia z innymi oraz znajdowania w samym sobie oparcie w trudnych sytuacjach.

II. Sylwetka absolwenta dążeniem szkoły.

1. Uczeń kończący szkołę, posiada następujące cechy:

- 1) zna i stosuje zasady dobrych obyczajów i kultury bycia;
- 2) przestrzega zasad kultury, etyki i prawa autorskiego;

- 3) posiada wiedzę na temat współczesnych zagrożeń społecznych i cywilizacyjnych;
- 4) podejmuje odpowiedzialne decyzje w trosce o bezpieczeństwo własne i innych;
- 5) posiada wiedzę niezbędną do rozwijania gry na instrumencie i do świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym;
- 6) zna i stosuje zasady dotyczące występów publicznych, ze szczególnym uwzględnieniem zachowania i stroju;
- 7) wykorzystuje wiedzę ogólnomuzyczną oraz umiejętności niezbędne do zrozumienia i wykonywania utworów;
- 8) jest odporny na niepowodzenia;
- 9) szanuje siebie i innych;
- 10) jest ambitny;
- 11) jest kreatywny;
- 12) integruje się z rówieśnikami i prawidłowo funkcjonuje w zespole;
- 13) bierze aktywny udział w życiu kulturalnym miasta, regionu;
- 14) posiada wiedzę i umiejętności niezbędne do podjęcia dalszej edukacji muzycznej w szkołach II st.;
- 15) jest w pełni świadomym twórcą i odbiorcą sztuki, w szczególności muzycznej;
- 16) posiada umiejętność zarządzania czasem pracy;
- 17) potrafi radzić sobie ze stresem;
- 18) przewyższa swoje słabości;
- 19) zna historię i kulturę własnego narodu i regionu oraz tradycje szkoły związane między innymi z Patronem Janem Sebastianem Bachem.

III. Działalność wychowawcza obejmuje w szczególności:

1. Współdziałanie całej społeczności szkoły na rzecz kształtowania u uczniów wiedzy, umiejętności i postaw określonych w sylwetce absolwenta.
2. Współpracę z rodzicami lub opiekunami uczniów w celu budowania spójnego systemu wartości oraz kształtowania postaw prozdrowotnych i promowania zdrowego stylu życia.
3. Wzmacnianie wśród uczniów i wychowanków więzi ze szkołą oraz społecznością lokalną.
4. Kształtowanie przyjaznego klimatu w szkole , budowanie prawidłowych relacji rówieśniczych oraz relacji uczniów ,nauczycieli, pracowników szkoły.

IV. Działalność edukacyjna obejmuje w szczególności:

1. Kształtowanie u uczniów umiejętności życiowych, w szczególności samokontroli, radzenia sobie ze stresem, rozpoznawania i wyrażania własnych emocji.
2. Prowadzenie wewnątrzszkolnego doskonalenia kompetencji nauczycieli w zakresie rozpoznawania wczesnych objawów używania środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych, oraz podejmowania szkolnej interwencji profilaktycznej.

V. Działalność informacyjna obejmuje w szczególności dostarczenie aktualnych informacji nauczycielom, wychowawcom i rodzicom lub opiekunom na temat skutecznych sposobów prowadzenia działań wychowawczych i profilaktycznych związanych z przeciwdziałaniem używaniu środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych i innych zagrożeń cywilizacyjnych.

VI. Działalność profilaktyczna obejmuje wspieranie wszystkich uczniów w prawidłowym rozwoju i zdrowym stylu życia oraz podejmowanie działań, których celem jest ograniczanie zachowań ryzykownych niezależnie od poziomu ryzyka używania przez nich środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych.

VII. Struktura oddziaływań wychowawczych

Dyrektor szkoły:

1. Stwarza warunki dla realizacji procesu wychowawczego w szkole.
2. Sprawuje opiekę nad uczniami oraz stwarza warunki harmonijnego rozwoju psychofizycznego, dba o prawidłowy poziom pracy wychowawczej i opiekuńczej szkoły.
3. Inspiruje i wspiera nauczycieli w ich działalności artystycznej, dzięki której stają się oni autorytetami/mistrzami dla swoich wychowanków – przyszłych muzyków.
4. inspiruje nauczycieli do poprawy istniejących lub wdrożenia nowych rozwiązań w procesie kształcenia, przy zastosowaniu innowacyjnych działań programowych, organizacyjnych lub metodycznych, których celem jest rozwijanie kompetencji uczniów.
5. Nadzoruje realizację szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.
6. Organizacja szkoleń dla nauczycieli z zakresu psychologii;

Rada pedagogiczna:

1. Opracowuje projekt programu wychowawczo-profilaktycznego i uchwała go w porozumieniu z Radą Rodziców .
2. Opracowuje i zatwierdza dokumenty i procedury postępowania nauczycieli w sytuacjach zagrożenia młodzieży czynnikami ryzyka.
3. Uczestniczy w realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego.

Nauczyciele:

1. Współpracują ze sobą w zakresie realizacji zadań wychowawczych, uczestniczą w realizacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego.
2. Reagują na obecność w szkole osób obcych, które swoim zachowaniem stwarzają zagrożenie dla ucznia.
3. Reagują na przejawy agresji, niedostosowania społecznego i uzależnień uczniów.
4. Przestrzegają obowiązujących w szkole procedur postępowania w sytuacjach zagrożenia czynnikami ryzyka.

Program Wychowawczo-Profilaktyczny Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. J.S. Bacha w Grajewie

- 5.Udzielają uczniom pomocy w przezwyciężaniu niepowodzeń szkolnych.
- 6.Rozmawiają z uczniami i rodzicami o zachowaniu i frekwencji oraz postępach w nauce na swoich zajęciach.
- 7.Wspierają zainteresowania i rozwój osobowy ucznia.
- 8.Promują postawę nastawioną na pozytywny efekt pracy.
- 9.Stanowią dla uczniów wzór godny na śladowania w szczególności na polu artystycznym, między innymi poprzez organizację audycji i koncertów oraz poprzez własną działalność artystyczną.

Rodzice:

- 1.Uczestniczą w wywiadówkach organizowanych przez szkołę.
- 2.Zasięgają informacji na temat swoich dzieci w szkole.
- 3.Współpracują z nauczycielami dziecka i innymi nauczycielami uczącymi w klasie.
- 4.Dbają o właściwą formę spędzania czasu wolnego przez uczniów.
- 5.Rada Rodziców opiniuje program wychowawczo-profilaktyczny szkoły.

Pracownicy szkoły:

- 1.Promują postawy oparte o przyjęte uniwersalne wartości.
- 2.Wspierają procesy wychowawcze w codziennym funkcjonowaniu uczniów w szkole.

Samorząd uczniowski:

- 1.Jest inspiratorem i organizatorem życia kulturalnego uczniów szkoły zgodnie z własnymi potrzebami i możliwościami organizacyjnymi w porozumieniu z dyrektorem.
- 2.Uczestniczy w diagnozowaniu sytuacji wychowawczej szkoły.
- 3.Współpracuje z Radą Pedagogiczną.
- 4.Reprezentuje postawy i potrzeby środowiska uczniowskiego.
5. Propaguje ideę samorządności oraz wychowania w demokracji.
- 6.Dba o dobre imię i honor szkoły oraz wzbogaca jej tradycję.

VIII. SZCZEGÓŁOWE CELE PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

1.Uczeń staje się świadomy swojego potencjału twórczego i własnych zasobów osobowościowych, dąży do twórczego wykorzystania swoich umiejętności, predyspozycji, w tym:

- 1) potrafi określić swoje mocne i słabe strony charakteru;
- 2) odnosi sukcesy zgodne ze swoimi możliwościami- potrafi zaprezentować swoje umiejętności na poziomie zgodnymi z możliwościami;
- 3) stara się pracować nad swoimi słabymi stronami charakteru i negatywnymi przyzwyczajeniami;
- 4) potrafi dostrzegać znaczenie odnoszonych sukcesów artystycznych;
- 5) przyjmuje pozytywny obraz siebie- ma adekwatne do rzeczywistości poczucie własnej wartości;

- 6) rozwija swój własny system wartości zgodnie z uniwersalnymi wartościami.

2. Uczeń ma poczucie solidarności i przynależności do grup i społeczności: rodzinnej, szkolnej, lokalnej, narodowej. Jest świadomym jej członkiem. W swoim działaniu kieruje się zasadą szacunku wobec drugiego człowieka i samego siebie.

W tym:

- 1) wykazuje postawę szacunku wobec innych członków społeczności szkolnej, bierze czynny udział w uroczystościach szkolnych, reprezentuje szkołę i nasz region na imprezach o charakterze lokalnym i ponadlokalnym;
- 2) zna tradycje i historię swojego narodu, włącza się do obchodów świąt patriotycznych;
- 3) potrafi współpracować, tworzyć wspólne projekty i przedsięwzięcia z nauczycielami i innymi uczniami;
- 4) godnie reprezentuje szkołę podczas konkursów i promocji szkoły-potrafi się zaprezentować adekwatnie do sytuacji poprzez dobór właściwego stroju oraz odpowiednie zachowanie;
- 5) jest aktywnym członkiem swojej społeczności – staje się propagatorem wartości wniesionych przez sztukę w swoim środowisku lokalnym.

3. Uczeń jest aktywnym członkiem swojej społeczności – staje się propagatorem wartości niesionych przez sztukę w swoim środowisku lokalnym. W tym:

- 1) potrafi wypowiadać się na tematy związane z muzyką;
- 2) potrafi wykorzystywać odnoszone sukcesy artystyczne w działaniach promujących edukację muzyczną;
- 3) potrafi wykorzystywać odnoszone sukcesy artystyczne inspirując innych;
- 4) aktywnie uczestniczy w działaniach związanych z promocją sztuki;
- 5) uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu –zna instytucje szerzące kulturę.

IX. SPOSOBY REALIZACJI PROGRAMU WYCHOWAWCZO- PROFILAKTYCZNEGO

1. Założenia programu realizowane są:
 - 1) podczas zajęć lekcyjnych przedmiotowych;
 - 2) spotkań odbywających się w szkole prowadzonych przez specjalistów zaproszonych (zgodnie z zapotrzebowaniem);
 - 3) wycieczek i wyjazdów szkolnych(integracja uczniów, współpraca);
 - 4) wywiadówek i konsultacji dla rodziców;
 - 5) indywidualnych spotkań z uczniami, rodzicami i nauczycielami;
 - 6) w toku obchodów świąt i uroczystości szkolnych;

- 7) podczas warsztatów, lekcji otwartych i innych form rozwoju artystycznego;
- 8) podczas wspólnych akcji i działań promujących muzykę, udział w koncertach;
- 9) w toku działania kreatywnych uczniów pod opieką nauczycieli;

2. Część praktyczna (zmienna, rok szkolny 2025/2026)

2.1. Diagnoza zasobów i zagrożeń. Do opracowania szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego na dany rok szkolny bierze się pod uwagę wnioski z diagnozy zasobów szkoły, zagrożeń pojawiających się najczęściej w naszej placówce oraz priorytety wychowawczo-profilaktyczne Centrum Edukacji Artystycznej rekomendowane na dany rok szkolny.

X. Analiza założeń programu wychowawczo-profilaktycznego.

Polega ona na systematycznym gromadzeniu informacji na temat prowadzonych działań, w celu ich modyfikacji i podnoszenia skuteczności programu wychowawczo-profilaktycznego. Odbywa się to poprzez:

- 1) obserwację zachowań uczniów i zachodzących w tym zakresie zmian;
- 2) analizę dokumentacji;
- 3) przeprowadzanie ankiet, kwestionariuszy wśród uczniów, rodziców i nauczycieli;
- 4) rozmowy z rodzicami;
- 5) wymianę spostrzeżeń w zespołach nauczycieli.

Kontrolę treści zawartej w Programie przeprowadza dyrektor lub wicedyrektor szkoły. Modyfikacją programu zajmuje się zespół nauczycieli powołany we wrześniu przez dyrektora. Zadaniem Zespołu jest opracowanie wyników przeprowadzonych ankiet. Z wynikami prac zespołu w formie raportu zostanie zapoznana Rada Pedagogiczna i Rada Rodziców.

XI. PLAN WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY NA ROK SZKOLNY 2025/2026

I. WNIOSKI Z EWALUACJI PROGRAMU Z POPRZEDNIEGO ROKU SZKOLNEGO

Wnioski z kontroli programu z poprzedniego roku szkolnego .

Nauczyciele zarówno teoretycy jak i instrumentalisci pracowali w ramach poszczególnych zespołów systematycznie i na bieżąco rozpoznawali możliwości psychofizyczne i rozwojowe oraz sytuację każdego ucznia , a informacje były wykorzystywane w realizacji działań edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych.

Uwzględniane były też głosy i sugestie rodziców.

Treści wychowawcze i profilaktyczne realizowane były przez wszystkich nauczycieli w ramach danego przedmiotu.

Elementem mogącym pozytywnie wpłynąć na podejmowane działania wychowawcze i profilaktyczne jest szeroko rozumiane aktywizowanie

rodziców do włączania się we wszelkie działania na poziomie klasy, ale i też szkoły.

Wśród uczniów nie odnotowano osób, które w sposób uporczywy nie wywiązywałyby się z obowiązków ucznia.

3 uczniów posiadało orzeczenia poradni psychologiczno-pedagogicznej i były pod opieką Poradni w Grajewie. Nauczyciele uczący tych uczniów dostosowali treści nauczania i tempo pracy do możliwości psychofizycznych tych uczniów.

Czynnikami ochronnymi w naszej szkole były:

- ✓ Dbanie o pozytywny klimat do nauki i wychowania,
- ✓ Podejmowanie działań rozbudzających zainteresowanie nauką szkolną,
- ✓ Systematyczność w uczęszczaniu uczniów do szkoły,
- ✓ Stały, systematyczny kontakt z rodzicami zwłaszcza na zajęciach indywidualnych, możliwość bycia z dzieckiem na lekcji instrumentu.

Czynnikami ryzyka były:

- ✓ Zbyt małe angażowanie się rodziców w życie szkolne ich dziecka zwłaszcza rodziców klas starszych,
- ✓ Trudne emocjonalnie sytuacje w rodzinach,
- ✓ Pojawiający się brak kontroli rodzicielskiej nad treściami przeglądany przez dzieci w internecie oraz czasem spędzonym na korzystaniu z telefonu,

W minionym roku szkolnym praca wychowawczo-profilaktyczna w ramach programu wychowawczo –profilaktycznego obejmowała:

- 1) Wdrażanie uczniów klas pierwszych do nowych warunków nauki w szkole artystycznej,
- 2) Udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych,
- 3) Udział w organizacji imprez w ramach działalności Samorządu Uczniowskiego,
- 4) Udział uczniów w imprezach kulturalnych:
Wycieczka uczniów do **do Białegostoku na Musical „W 80 dni dookoła świata” oraz zwiedzanie Muzeum Nauki i Iluzji”, oraz do ZPSM na koncert „Barokowo mi...”**
- 5) Koncerty dla środowiska lokalnego :
 - ✓ lekcje pokazowe i koncerty poglądowe dla przedszkolaków i uczniów szkół podstawowych,
 - ✓ Koncert uczniów i nauczycieli w Środowiskowym Domu Pomocy ,
 - ✓ Koncerty instrumentalne,
 - ✓ Koncert w ramach WOŚP.

Nauczyciele na bieżąco identyfikowali zachowania i objawy, które mogły być niepokojące. W roku szkolnym nie było sytuacji wymagających zastosowania procedury interwencyjnej. Diagnoza, na podstawie ankiet wystosowanych do uczniów (47) potwierdza, że szkoła zapewnia uczniom przyjazne i bezpieczne środowisko. Głównym wyzwaniem jest jednak przeciążenie obowiązkami i stres związany z nauką oraz występami publicznymi. Plan

działań na rok szkolny 2025/2026 koncentruje się na wsparciu emocjonalnym, integracji oraz systematycznej profilaktyce używek i cyberprzemocy.

II. REKOMENDACJE WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNE Centrum Edukacji Artystycznej na ROK SZKOLNY 2025/2026

1. Poszerzanie przez nauczycieli znajomości literatury psychologicznej i pedagogicznej kształcenia artystycznego ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw CEA

Zgodnie z Rozporządzeniem MEN z dn. 6.09.2022 r. w sprawie uzyskiwania stopni awansu zawodowego przez nauczycieli (Dz.U. z 2022 r. poz. 1914) zakres wymagań dotyczących wiedzy i umiejętności niezbędnych do efektywnego realizowania obowiązków nauczyciela, których spełnianie jest sprawdzane przez komisję egzaminacyjną podczas egzaminu na stopień nauczyciela mianowanego obejmuje umiejętność stosowania w pracy wiedzy z zakresu psychologii, pedagogiki i dydaktyki (par. 6 ust 4); natomiast zakres wymagań dotyczących realizowania zadań lub podejmowania działań na rzecz oświaty oraz ich efektów, których spełnianie jest sprawdzane przez komisję kwalifikacyjną w postępowaniu kwalifikacyjnym na stopień nauczyciela dyplomowanego zawiera m.in. realizację zadania polegającego na opracowaniu podręcznika lub autorskiej pracy z zakresu oświaty lub rozwoju dziecka opublikowanej w czasopiśmie branżowym lub w formie innej zwartej publikacji (par. 7 ust 4 pkt c). A zatem dla nauczycieli szkół artystycznych niezwykle istotne jest zarówno tworzenie, jak i poszerzanie wiedzy, której głównym źródłem jest specjalistyczna literatura psychologiczna i pedagogiczna kształcenia artystycznego. W ramach pomocy merytorycznej dla nauczycieli szkół muzycznych, plastycznych, baletowych, psychologów, pedagogów szkolnych, wychowawców internatów i burs szkolnictwa artystycznego, rodziców oraz starszych uczniów, specjaliści ZPP CEA opracowali wykaz wybranych polskich i zagranicznych publikacji przedmiotowych oraz czasopism z zakresu psychologicznych i pedagogicznych podstaw kształcenia artystycznego, ze szczególnym uwzględnieniem wydawnictw Centrum Edukacji Artystycznej. Wykaz publikacji znajduje się w załączniku poniżej.

2. Zaangażowanie nauczycieli wszystkich specjalności w organizację pomocy psychologiczno- pedagogicznej w szkołach artystycznych

Uczniowie szkół artystycznych nie są wolni od doświadczania sytuacji trudnych, jak i nie są wolni od doświadczania różnorodnych trudności rozwojowych czy edukacyjnych. Szkoły artystyczne zobowiązane są do respektowania Rozporządzenia MEN z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach oraz Rozporządzenia MEN z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie o zagrożonych niedostosowaniem społecznym. Kluczową kompetencją współczesnych nauczycieli szkół artystycznych jest poszerzanie umiejętności dydaktycznych z zakresu prowadzenia zajęć z uczniami uzdolnionymi artystycznie, ale doświadczającymi specyficznych potrzeb rozwojowych i/lub edukacyjnych. Niezbędne jest także zaangażowanie nauczycieli wszystkich specjalności w prace związane z formułowaniem stosownej do potrzeb dokumentacji i współpracy z rodzicami uczniów. Pomoc psychologiczno-pedagogiczna ma przede wszystkim ułatwić szkolne funkcjonowanie

uczniom uzdolnionym artystycznie, choć z deficytami rozwojowymi. Pomoc psychologiczno-pedagogiczna nie jest jednak zwolnieniem ucznia z osiągnięcia podstawowych wymagań programowych typowych dla specyfiki kształcenia artystycznego.

3. Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych

Zgodnie z Rozporządzeniem MEN z dn. 18.08.2015 w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2015 r. poz. 1249 z późn. zm.) przeprowadzenie w każdym roku szkolnym diagnozy czynników chroniących i czynników ryzyka występujących w środowisku szkolnym, w tym zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych przez uczniów szkół artystycznych należy do obowiązków każdej szkoły artystycznej, zarówno z pionem ogólnokształcącym, jak i realizującej kształcenie wyłącznie artystyczne oraz każdej bursy szkolnictwa artystycznego. Diagnoza winna być zrealizowana w terminie do 30 dni od dnia rozpoczęcia roku szkolnego 2025/2026 (Dz.U. z 2018 r. poz. 2014). Dopiero na podstawie uzyskanych wyników zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego opracowuje plan, którego najbardziej istotną część stanowi harmonogram konkretnych działań wychowawczo-profilaktycznych do realizacji w br. szkolnym.

III.W bieżącym roku szkolnym najważniejsze działania w pracy wychowawczej są ukierunkowane na:

- 1.Wzmocnienie wsparcia emocjonalnego uczniów, rozwój kompetencji w zakresie radzenia sobie ze stresem i treścią oraz systematyczna profilaktyka zachowań ryzykownych.
- 2.Odbudowanie i umacnianie u uczniów prawidłowego funkcjonowania w grupie społecznej w szkole, klasie (reintegracja),
3. Przeciwdziałanie przemocy, agresji i uzależnieniom,
4. Troska o szeroko pojęte bezpieczeństwo uczniów, nauczycieli i rodziców,