



ZASADY ORGANIZACJI

Ogólnopolskiego Konkursu Muzycznego Centrum Edukacji Artystycznej „Muzyczna wiosna”

dla uczniów publicznych i niepublicznych szkół muzycznych II stopnia i ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia.

Konkurs przeprowadza się na podstawie:

- art. 22 ust. 6 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2024 r. poz. 750 z późn.zm),
- rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2328 z późn. zm.)

§ 1 Postanowienia ogólne

1. Organizatorem¹ Ogólnopolskiego Konkursu Muzycznego Centrum Edukacji Artystycznej „Muzyczna Wiosna” dla uczniów publicznych i niepublicznych szkół muzycznych II stopnia i ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia, zwanego dalej Konkursem, jest Centrum Edukacji Artystycznej, zwane dalej Centrum.
2. Poprzez konkurs rozumie się konkurs organizowany przez Centrum dla wszystkich specjalizacji solowych instrumentalnych i wokalnych nauczanych w szkole muzycznej II st. oraz dla zespołów: duetów fortepianowych, zespołów kameralnych, zespołów dętych, zespołów jazzowych i zespołów muzyki dawnej.
3. Celem konkursu jest wyłonienie i promocja szczególnie uzdolnionych młodych muzyków, uczniów szkół muzycznych II st.
4. Konkurs odbywa się w kwietniu każdego roku, a jego przeprowadzenie Centrum zleca² bądź powierza wskazanej szkole, zwanej dalej Wykonawcą.
5. Wykonawca³ odpowiada za prawidłowy przebieg konkursu, jego dokumentację merytoryczną i jej zabezpieczenie oraz dokumentację finansową.

¹§ 5. rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (tekst jedn.: Dz.U. z 2023 r., poz. 2279)

² § 8. 1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (tekst jedn.: Dz.U. z 2023 r., poz. 2279)

6. W razie zagrożenia epidemiologicznego, Ogólnopolski Konkurs Muzyczny Centrum Edukacji Artystycznej „Muzyczna Wiosna” może zostać przeprowadzony w formie online, na podstawie nagrań prezentacji audio-video.

§ 2 Organizacja konkursu

1. Konkurs dla każdej specjalizacji instrumentalnej i wokalne oraz dla każdego z wymienionych zespołów (§ 1 ust. 2), organizowany jest przez Centrum w cyklu 3-letnim, według poniższego harmonogramu:

Kwiecień 2025	Kwiecień 2026	Kwiecień 2027
1. Wiolonczela	1. Klawesyn	1. Skrzypce
2. Kontrabas	2. Flet	2. Altówka
3. Trąbka	3. Obój	3. Akordeon
4. Klarnet	4. Harfa	4. Waltornia
5. Gitara	5. Perkusja	5. Saksofon
6. Organy	6. Śpiew solowy	6. Fagot
7. Wokalistyka jazzowa	7. Duety fortepianowe	7. Puzon
8. Kameralne zespoły dęte	8. Zespoły jazzowe	8. Tuba
9. Zespoły perkusyjne	9. Zespoły muzyki dawnej	9. Wokalistyka estradowa
Koncert laureatów	10. Fortepian	10. Zespoły kameralne
	Koncert laureatów	Koncert laureatów

2. Konkurs dla wszystkich specjalizacji instrumentalnych i wokalnych oraz wskazanych zespołów odbywa się zawsze w kwietniu, a koncert laureatów w maju lub czerwcu danego roku, w którym odbywał się konkurs, w miejscu określonym przez Centrum.
3. Miejsce i termin przeprowadzenia poszczególnych konkursów wyznacza Centrum, a ich harmonogram ogłasza na stronie internetowej <https://www.gov.pl/web/cea> w zakładce **Konkurs muzyczny CEA - Muzyczna wiosna**.
4. Dla poszczególnych specjalizacji instrumentalnych i wokalnych oraz dla wskazanych zespołów obowiązują odrębne, szczegółowe regulaminy⁴, które każdego roku publikowane są na stronie internetowej Centrum (wskazanej w ust. 3) oraz na stronie internetowej Wykonawcy⁵.
5. Informacje o terminie przyjmowania kart zgłoszeniowych, harmonogramie przesłuchań oraz pozostałe szczegóły organizacyjne Wykonawca danego konkursu podaje do publicznej wiadomości na swojej stronie internetowej.

³ Zasady odpowiedzialności Organizatora i Wykonawcy (Współadministratorów) dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.

⁴ § 11 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (tekst jedn.: Dz.U. z 2023 r., poz. 2279)

⁵ § 9 ust. 2 i 3 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (tekst jedn.: Dz.U. z 2023 r., poz. 2279)

6. W Koncercie Laureatów biorą udział laureaci Grand Prix, a w przypadku nie wyłonienia w danej specjalizacji instrumentalnej i wokalne oraz we wskazanych zespołach laureata Grand Prix, laureat pierwszego miejsca.

§ 3 Uczestnicy konkursu

1. W Ogólnopolskim Konkursie Muzycznym Centrum Edukacji Artystycznej mogą brać udział uczniowie publicznych i niepublicznych szkół muzycznych II stopnia oraz ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia, z zastrzeżeniem ust. 2 i 3.
2. Z udziału w konkursie wyklucza się uczniów będących jednocześnie studentami uczelni muzycznych w tej samej specjalizacji.
3. Zespół kameralny zgłoszony do konkursu może liczyć od 2 do 9 osób.
4. Uczestnicy konkursu – soliści i zespoły, zgłaszają swój udział przez wypełnienie karty zgłoszeniowej oraz podpisanie zgody na przetwarzanie danych osobowych i zezwolenia na rozpowszechnianie wizerunku.
5. Podstawą do przyjęcia zgłoszenia uczestnika konkursu jest oświadczenie woli uczestnika konkursu, wyrażone dokumentem „Zgoda” zawartym w karcie zgłoszenia, podpisanym przez uczestnika konkursu lub rodzica/opiekuna prawnego w przypadku uczestników niepełnoletnich.
6. Kartę zgłoszeniową **należy przesłać drogą elektroniczną na adres i w terminie wskazanym przez Wykonawcę**, o którym mowa w § 1 ust. 4, na jego stronie internetowej.
7. Wzór karty zgłoszeniowej solisty i zespołu jest udostępniony na stronie internetowej Centrum <https://www.gov.pl/web/cea>, w zakładce Konkurs muzyczny CEA - Muzyczna wiosna/Karty.
8. Uczestnictwo w konkursie jest bezpłatne.
9. Centrum nie pokrywa kosztów przejazdu i pobytu uczestników konkursu.

§ 4 Program konkursu

1. Centrum zamieszcza regulamin wraz z programem dla poszczególnych specjalizacji instrumentalnych i wokalnych oraz wskazanych zespołów na stronie internetowej <https://www.gov.pl/web/cea> w zakładce Konkurs muzyczny CEA - Muzyczna wiosna do **31 marca roku poprzedzającego konkurs**.
2. W programach konkursów dla poszczególnych specjalizacji instrumentalnych mogą znaleźć się utwory polskich kompozytorów współczesnych, zamówione przez Centrum specjalnie na potrzeby Ogólnopolskiego Konkursu Muzycznego „Muzyczna wiosna”.
3. Utwory, o których mowa w ust. 2 zostaną opublikowane na stronie internetowej Centrum <https://www.gov.pl/web/cea> w zakładce Konkurs muzyczny CEA - Muzyczna wiosna do **31 grudnia roku poprzedzającego konkurs**.
4. Zamówione utwory stanowią obowiązkową część programu każdego uczestnika konkursu.

§ 5 Jury konkursu

1. Organizator powołuje 5-osobową komisję konkursową, której skład jest jawny.

2. Skład komisji konkursowej dla poszczególnych specjalizacji/zespołów jest publikowany na stronie internetowej Centrum w zakładce Konkurs muzyczny CEA - Muzyczna wiosna/Miejsca, terminy, jury.
3. Organizator upoważnia członków komisji konkursowej do przetwarzania danych osobowych uczestników Konkursu – wzór upoważnienia dostępny jest w zakładce Konkurs muzyczny CEA - Muzyczna wiosna/Dokumenty.
4. **Przewodniczącym i członkiem komisji konkursowej danego konkursu nie może być osoba, której uczeń bądź zespół uczniów biorą udział w danym konkursie.**
5. **W skład komisji konkursowej nie mogą wchodzić osoby spokrewnione lub spowinowacane z uczestnikami konkursu.**
6. Przed rozpoczęciem Konkursu członkowie komisji konkursowej składają stosowne oświadczenie – wzór oświadczenia dostępny jest w zakładce Konkurs muzyczny CEA - Muzyczna wiosna/Dokumenty.
7. Komisja konkursowa pracuje w oparciu o Regulamin Pracy Komisji.
8. Obrady Komisji konkursowej są tajne, a decyzje ostateczne.
9. Po zakończeniu konkursu komisja konkursowa sporządza protokół, w którym wskazuje: laureatów, wyróżnionych uczniów, wyróżnionych nauczycieli prowadzących i nauczycieli akompaniatorów. Wzór protokołu dostępny jest w zakładce Konkurs muzyczny CEA - Muzyczna wiosna/Dokumenty.
10. Komisja konkursowa nie przyznaje nagród ex- aequo i może nie przyznać którejś z nagród.
11. Komisja konkursowa może wyróżnić dowolną liczbę uczniów i nauczycieli.
12. W protokole komisja konkursowa dokonuje ogólnej **oceny merytorycznej poziomu konkursu w danej specjalizacji.**

§ 6 Nagrody

1. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymują **dyplomy uczestnictwa.**
2. Laureaci Grand Prix, I, II i III miejsca otrzymują **dyplomy laureata** podpisane przez komisję oceniającą. Dyplomy laureata danego konkursu wręczane są w dniu ogłoszenia wyników konkursu.
3. Wyróżnieni uczniowie, nauczyciele prowadzący oraz nauczyciele akompaniatorzy otrzymują podpisane przez komisję oceniającą **dyplomy wyróżnienia.** Dyplomy wyróżnienia wręczane są w dniu ogłoszenia wyników konkursu.
4. **Dyplomy Dyrektora** Centrum Edukacji Artystycznej z nagrodą finansową, Centrum przekazuje do szkół laureatów. Nagrody finansowe są wolne od podatku VAT na podstawie ustawy z 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych Art.21.ust.1/115.
5. Wysokość nagród finansowych jest ustalana przez dyrektora Centrum i publikowana na stronie internetowej <https://www.gov.pl/web/cea> do 30 czerwca roku poprzedzającego przeprowadzenie konkursów.
6. Wyróżnieni nauczyciele prowadzący oraz nauczyciele akompaniatorzy mogą zostać uhonorowani nagrodą dyrektora Centrum, zgodnie z obowiązującym regulaminem przyznawania nagród.

7. Organizator dopuszcza przyznanie nagród dodatkowych przez podmioty zewnętrzne, w tym producentów instrumentów i akcesoriów muzycznych. Przyznanie nagrody dodatkowej pozostaje wyłącznie w gestii podmiotu zewnętrznego i według kryteriów przez niego ustalonych.
8. Uprawnienia laureatów i finalistów konkursów, dla których organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej:

Laureat

- a) na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych ***najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.***
- b) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje ***pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.***

Finalista*

na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. otrzymuje uprawnienia dotyczące ***przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.***

**Finalista - uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie.*

§ 7 Dokumentacja

1. Na dokumentację konkursową składają się: materiały merytoryczne i finansowe, których wzory są do pobrania ze strony internetowej Centrum <https://www.gov.pl/web/cea> w zakładce Konkurs muzyczny CEA - Muzyczna wiosna.
2. Dokumentację należy wypełniać pismem komputerowym.
3. Preliminarz kosztów, niezbędny do prawidłowej realizacji konkursu, Wykonawca składa do Centrum najpóźniej 7 dni przed rozpoczęciem konkursu.
4. Najpóźniej 30 dni od zakończenia imprezy Wykonawca przesyła do Centrum protokół wraz ze zbiorczą kartą punktacyjną oraz drukiem rozliczenia imprezy. Do druku rozliczenia należy dołączyć dowody księgowe, potwierdzające wydatkowanie środków finansowych przekazanych przez Centrum Wykonawcy na realizację konkursu.

§ 8 Ochrona danych osobowych

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego) oraz członków komisji konkursowej, jako Organizator i Wykonawca są:

- 1) Szkoła, będąca Wykonawcą której Centrum Edukacji Artystycznej zleci bądź powierzy przeprowadzenie konkursu (Administrator 2). Informacje szczegółowe o Wykonawcach publikowane są na stronie internetowej Centrum Edukacji Artystycznej, w zakładce Konkursy muzyczne CEA <https://www.gov.pl/web/cea/konkursy-muzyczne-cea>
- 2) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora (Administrator 1).
Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl
Kontakt do Inspektor Ochrony Danych: iod@cea.art.pl

2. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:

- 1) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatora i Wykonawcy oraz w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego, jak również w związku z promocją działalności artystycznej Organizatora i Wykonawcy oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),
 - 2) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda),
 - 3) wykonanie ciążących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),
 - 4) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.
- 3. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.**
- 4. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.**
- 5. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:**
- 1) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,
 - 2) okres wynikający z przepisów prawa,
 - 3) okres przygotowania i organizacji konkursu,
 - 4) okres przedawnienia roszczeń,
 - 5) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.
- 6. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora 2 wnioski o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.**
- 7. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:**

- 1) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
 - 2) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.
- 8.** Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:
- 1) fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,
 - 2) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
 - 3) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
 - 4) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).
- 9.** Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.

§ 8 Postanowienia końcowe

- 1.** Zasady Organizacji Konkursu Centrum Edukacji Artystycznejⁱ są dostępne na stronie internetowej <https://www.gov.pl/web/cea>
 - 2.** Centrum zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w treści poszczególnych regulaminów i w treści Regulaminu Pracy Komisji.
 - 3.** Dokumentacja z postępowania i działania jury jest przechowywana zgodnie z ustawą z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. 2020, poz. 164)
 - 4.** Konkurs jest otwarty dla publiczności.
-