**REGULAMIN KONKURSU „DWA MINUSY DAJĄ PLUS”- APEL DO RÓWIEŚNIKÓW**

**Założenia ogólne**

**§ 1**

1. Organizatorem konkursu „Dwa minusy dają plus – apel do rówieśników”, zwanym dalej „konkursem”, jest Powiatowa Stacja Sanitarno -Epidemiologiczna, z siedzibą przy ul. Floriańskiej 10 w Krotoszynie, zwany dalej „Organizatorem”.
2. Konkurs jest wydarzeniem powiatowym, skierowanym do szkół podstawowych, zlokalizowanych na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
3. Udział w konkursie jest dobrowolny.
4. Konkurs polega na przygotowaniu treści apelu; (apel – czyt. publiczna wypowiedź / pismo skierowane do ogółu, wzywające do jakichś działań lub do uczestnictwa w czymś) o tematyce dotyczącej depresji, budowania pozytywnych emocji oraz wsparcia emocjonalnego.

**Cele konkursu**

**§ 2**

1. Aktywna promocja i edukacja w zakresie zdrowia psychicznego oraz inicjowanie pozytywnych emocji wśród dzieci szkół podstawowych.
2. Promowanie działań mających wpływ na kształtowanie stosunków między rówieśnikami.
3. Wzmocnienie zaangażowania uczniów przeciw negatywnym skutkom hejtu i piętnowania poprzez kreatywne formy przekazu.
4. Intensyfikacja działań edukacyjnych wśród młodzieży, ze szczególnym uwzględnieniem budowania poprawnych relacji i uwrażliwienie na samotność w dobie obecnych czasów.

**Zasady udziału w konkursie**

**§ 3**

1. Uczestnikami konkursu są szkoły podstawowe, zlokalizowane na terytorium Powiatu Krotoszyńskiego.
2. Każda szkoła może nadesłać wyłącznie 5 prac konkursowych.
3. Realizatorami zadania konkursowego jest 1 uczeń
4. Zadanie konkursowe polega na przygotowaniu apelu/ odzewu a następnie przesłaniu pracy wraz z wypełnionymi formularzami, stanowiącymi załączniki do niniejszego Regulaminu, do właściwej terenowo dla poszczególnych placówek oświatowych powiatowych stacji sanitarno-epidemiologicznych, w terminie określonym w § 4 ust. 1 Regulaminu.
5. Treść apelu ma dotyczyć wsparcia oraz pozytywnych zachowań w stosunku do rówieśników, którzy borykają się z samotnością, odtrąceniem, brakiem akceptacji. Należy przedstawić apel z pozytywnym przeslaniem i formą. Technika plastyczna dowolna, format A4.
6. W pracy nie mogą być widoczne produkty konkretnych marek, a jakakolwiek forma promocji wszelkiego rodzaju produktów jest niedozwolona.
7. Do przesłanej pracy konkursowej należy dołączyć:
8. wypełnioną Deklarację uczestnictwa szkoły, stanowiącą załącznik nr 1 do Regulaminu;
9. wypełniony Formularz zgłoszeniowy szkoły, stanowiący załącznik nr 2 do Regulaminu;
10. wypełnione Oświadczenia o wyrażeniu zgody na wykorzystanie wizerunku, stanowiące załączniki nr 3 do Regulaminu (w przypadku osób niepełnoletnich).
11. Prace konkursowe należy przesłać do właściwych terenowo dla poszczególnych placówek oświatowych, powiatowych stacji sanitarno-epidemiologicznych, w terminie określonym

§ 4 ust. 1 .

1. Wybrane prace będą publikowane na stronie internetowej Powiatowej Stacji Sanitarno - Epidemiologicznej w Krotoszynie oraz za pomocą mediów społecznościowych oraz jednostek organizacyjnych powiatu krotoszyńskiego.

**Harmonogram konkursu**

**§ 4**

1. Uczestnicy przesyłają prace konkursowe wraz z dokumentami, o których mowa w § 3 ust. 8 Regulaminu, do właściwych terenowo dla poszczególnych placówek powiatowych stacji sanitarno-epidemiologicznych **w terminie do dnia 11 marca 2022 r.** – etap powiatowy.
2. Powiatowa Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna w Krotoszynie przeprowadzi ocenę prac konkursowych na poziomie powiatowym. Właściwy Państwowy Powiatowy Inspektor Sanitarny powołuje jury na poziomie powiatowym, które ocenia prace konkursowe. Kryteria oceny przez jury na poziomie powiatowym są określone w § 5 Regulaminu w terminie do dnia

**16 marca 2022 r.**

**Kryteria oceny prac konkursowych**

**§ 5**

* 1. Nadesłane prace konkursowe będą podlegać ocenie jury na poziomie powiatowym.
  2. Prace konkursowe oceniane będą pod względem formalnym i merytorycznym.
  3. Przy ocenie formalnej prac konkursowych jury konkursowe i komisja konkursowa biorą pod uwagę następujące kryteria:
     1. wpłynięcie prac konkursowych w terminie przewidzianym w § 4 ust. 1 Regulaminu;
     2. kompletność dokumentów konkursowych, o których mowa w § 3 ust. 7 i 9 Regulaminu;
     3. aspekt merytoryczny oraz estetykę pracy, zgodnie z § 3 ust. 5 Regulaminu.
  4. Prace konkursowe ocenione pozytywnie pod względem formalnym, tj. spełniające wszystkie kryteria opisane w ust. 3, podlegają ocenie merytorycznej. Prace konkursowe niespełniające kryteriów oceny formalnej, nie będą rozpatrywane.
  5. Przy ocenie merytorycznej pracy konkursowej jury konkursowe i komisja konkursowa biorą pod uwagę następujące kryteria:
  6. zgodność treści prezentacji z tematyką konkursu (0-5 pkt);
  7. wartość edukacyjną (0-5 pkt);
  8. pomysłowość oraz kreatywność (0-5 pkt);
  9. jakość techniczną: m.in.: estetyka pracy (0-5 pkt).

1. Każdy z członków jury konkursowego i komisji konkursowej przy ocenie prac konkursowych posługuje się oceną punktową, przyznając każdej z prac punktową ocenę indywidualną. Ocena punktowa uwzględnia kryteria i skale punktowe wymienione w ust. 5. Końcową ocenę pracy konkursowej na poszczególnych etapach konkursu stanowi średnia arytmetyczna z ocen wszystkich członków danego jury konkursowego

**Nagrody konkursowe na poziomie krajowym**

**§ 6**

1. Organizator konkursu przyznaje Laureatom na etapie powiatowym następujące nagrody:
   1. za zajęcie **I miejsca**
   2. za zajęcie **II miejsca**
   3. za zajęcie **III miejsca**
2. Ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród – decyzja dotycząca miejsca oraz sposobu wręczenia nagród ( ze względu na wytyczne epidemiologiczne) zostanie podjęta w toku przebiegu konkursu.

**Przeniesienie majątkowych praw autorskich**

**§ 7**

1. Organizator zastrzega sobie możliwość wykorzystania prac stanowiących prace konkursowe w formie materiałów prezentacyjnych, w publikacjach, w materiałach oświatowo–zdrowotnych, na stronach internetowych oraz w mediach społecznościowych.
2. Przesłanie pracy konkursowej w sposób opisany w niniejszym Regulaminie jest równoznaczne z przeniesieniem w odniesieniu do filmu stanowiącego utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231) na Organizatora majątkowych praw autorskich do zgłoszonego do konkursu filmu oraz wszystkich jego składników na następujących polach eksploatacji:
   1. utrwalanie na wszelkich nośnikach materialnych obrazu i dźwięku,
   2. zwielokrotnianie wszystkimi technikami potrzebnymi ze względu na cel dla jakiego Organizator będzie korzystać z prac konkursowych i ich składników, w tym techniką drukarską, reprograficzną, optyczną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, video,
   3. wprowadzanie do obrotu,
   4. wprowadzanie do pamięci komputera,
   5. publiczne wykonywanie lub odtwarzanie,
   6. wyświetlanie,
   7. wystawianie,
   8. publiczne udostępnianie prac konkursowych lub ich poszczególnych składników w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (w tym za pośrednictwem Internetu), a także poprzez sieć komunikacji indywidualnej, i) najem,
   9. dzierżawa,
   10. użyczenie,
   11. odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity,
   12. równoczesne i integralne odtworzenie, nadawanie i reemitowanie prac konkursowych lub ich poszczególnych składników przez inną organizację radiową lub telewizyjną,
   13. rejestrację prac konkursowych lub ich poszczególnych składników jako znaku towarowego,
   14. wykorzystanie całości lub fragmentu pracy konkursowej lub jej poszczególnych składników, zarówno w formie oryginalnej jak i w formie opracowania.
3. Przeniesienie majątkowych praw autorskich na wszystkich polach eksploatacji, wymienionych w ust. 2, następuje nieodpłatnie z chwilą zgłoszenia i przesłania pracy konkursowej.
4. W związku z przeniesieniem majątkowych praw autorskich Organizator nabywa także prawo do zezwalania na rozporządzanie i korzystanie z całości zgłoszonego do konkursu filmu lub jego części, w kraju i za granicą, przez czas nieograniczony, bez względu na ilość odtworzeń i skalę wykorzystywania oraz bez względu na ich rozpowszechnienie bądź nieprzystąpienie do ich rozpowszechnienia.
5. Przesłanie pracy konkursowej równoznaczne jest także z udzieleniem Organizatorowi prawa do przeniesienia praw, o których mowa w ust. 1 i 3, na osobę lub osoby trzecie w całości lub w części bądź udzieleniem licencji w tym zakresie oraz zobowiązaniem się przez zgłaszającego do niewykonywania przysługujących mu do pracy konkursowej osobistych praw autorskich polegających na prawie do nienaruszalności pracy i jej formy.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie przez zgłaszającego pracę konkursową jakichkolwiek praw osób trzecich w związku z przeniesieniem majątkowych praw autorskich do pracy konkursowej lub jej poszczególnych składników w sposób i zakresie opisanym w niniejszym Regulaminie.
7. Z chwilą przesłania pracy konkursowej Organizator otrzymuje na własność wszystkie egzemplarze i nośniki, na których praca konkursowa została utrwalona.

**Postanowienia końcowe**

**§ 8**

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia i podlega publikacji na stronie internetowej konkursu
2. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu.
3. Zgłoszenie pracy do konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz wyrażeniem zgody na udział w konkursie przez jego uczestników.
4. W sprawach spornych nieuregulowanych w Regulaminie rozstrzyga Organizator.
5. Decyzje podjęte przez komisję konkursową są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
6. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie, o czym uczestnicy zostaną poinformowani drogą elektroniczną (e-mailem na adres poczty elektronicznej podany w formularzu zgłoszeniowym). Organizator może przerwać lub odwołać Konkurs bez podania przyczyny.
7. W przypadku małego zainteresowania szkół oraz ich uczniów udziałem w Konkursie, Organizator może zdecydować o nie przeprowadzeniu Konkursu.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do nie przyznania nagród w przypadku nie spełnienia wymogów Regulaminu konkursu w nadesłanych pracach konkursowych.
9. Dodatkowe informacje o konkursie udzielane są przez pracowników Oddziału Oświaty Zdrowotnej i Promocji Zdrowia w poszczególnych powiatowych
10. Administratorem danych osobowych uczestników konkursu na poszczególnych etapach konkursu jest:
    1. na etapie powiatowym konkursu – właściwy miejscowo dla szkoły państwowy powiatowy inspektor sanitarny;
11. Na każdym z wymienionych etapów uczestnicy konkursu na poszczególnych etapach konkursu, będą zobowiązani do podpisania zgody na przetwarzanie danych osobowych, zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady Unii Europejskiej 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE ("RODO"). Dane uczestników konkursu będą przetwarzane w celu udziału w konkursie i przyznania nagród. Dane laureatów zostaną umieszczone na stronie internetowej konkursu w zakresie imienia, nazwiska oraz nazwy i adresu szkoły. Podanie danych oraz wyrażenie zgody na ich przetwarzanie jest dobrowolne, lecz odmowa ich podania oraz brak udzielenia zgody na ich przetwarzanie uniemożliwi wzięcie udziału w konkursie i jest równoznaczne z bezskutecznością zgłoszenia.
12. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za działania uczestników konkursu oraz osób trzecich, związane z uczestnictwem i organizacją konkursu oraz za skutki podania błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników konkursu.

**Załączniki do Regulaminu:**

* + 1. Deklaracja uczestnictwa szkoły.
    2. Formularz zgłoszeniowy.
    3. Oświadczenie o wyrażeniu zgody na wykorzystanie wizerunku dziecka – osoba niepełnoletnia.