



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

centrum
edukacji 
artystycznej

Departament Szkolnictwa Artystycznego MKiDN oraz Centrum Edukacji Artystycznej
zapraszają na

OGÓLNOPOLSKI KONGRES SZKOLNICTWA ARTYSTYCZNEGO

KSZTAŁTUJEMY, (D)OCENIAMY, ROZWIJAMY

- Termin:** 26 – 27 października 2023 r.
- Miejsce** (uczestnicy stacjonarni): Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie,
ul. Okólnik 2
- Adresaci:** nauczyciele szkół artystycznych, dyrektorzy szkół i burs
szkolnictwa artystycznego, psychologowie, pedagodzy szkolni,
pedagodzy specjaliści i inni specjaliści, wychowawcy burs
szkolnictwa artystycznego, wizytatorzy regionalni CEA
- Organizatorzy:**
- Dyrektora Departamentu Szkolnictwa Artystycznego
– Jarosław Wartak
- Zastępca Dyrektora Departamentu Szkolnictwa Artystycznego
– Agnieszka Hejduk-Domańska
- Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej
– dr Zdzisław Bujanowski
- Wicedyrektor Centrum Edukacji Artystycznej
– Iwona Skowron
- Rektor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyk Chopina w Warszawie
– prof. dr hab. Klaudiusz Baran
- Koordynatorzy Zespołu Poradnictwa Psychologiczno-Pedagogicznego CEA
– dr Urszula Bissinger-Ćwierz, dr Anna Antonina Nogaj

Uzasadnienie organizacji Kongresu:

Z uwagi na szereg zmian cywilizacyjnych, które wpływają na postrzeganie szkolnictwa artystycznego w XXI wieku, niezbędne jest stworzenie przestrzeni do publicznej debaty odwołującej się do kluczowych problemów takich jak: rola kształcenia artystycznego w rozwoju młodego pokolenia, korzyści rozwojowe a wyzwania psychofizyczne doświadczane przez uczniów szkół artystycznych czy ograniczenia wynikające z oceniania osiągnięć artystycznych uczniów.

Kształcenie artystyczne może rozwijać się tylko dzięki kompetentnym, wrażliwym i otwartym nauczycielom wszystkich specjalności artystycznych oraz psychologom, pedagogom i wychowawcom znającym specyfikę kształcenia artystycznego. Kongres Szkolnictwa Artystycznego będzie przestrzenią do publicznej debaty na ważne dla środowiska szkolnictwa artystycznego tematy. Jego program nawiązuje do kontynuacji cyklicznych, ogólnopolskich przedsięwzięć organizowanych od 2011 roku przez Zespół Poradnictwa Psychologiczno-Pedagogicznego CEA. Dominująca część tematów skoncentrowana będzie w swojej tematyce na znaczeniu jakości prawidłowych relacji interpersonalnych między uczniem a nauczycielem. Upowszechniana również będzie najnowsza i kluczowa wiedza z zakresu wspomagającej roli nauczycieli w procesie kształcenia i wychowania w szkole artystycznej.

Kongres stanowi też przestrzeń do debat z udziałem ekspertów ze środowiska artystycznego, którzy podejmować będą tematy, często poruszane powszechnie w mediach, niejednokrotnie krytycznie komentujące założenia systemu kształcenia artystycznego. Paneliści – wśród których będą profesorowie artystycznych uczelni, nauczyciele szkół artystycznych różnych etapów edukacyjnych i specjalności a także psychologowie wywodzący się ze środowiska artystycznego oraz inni specjaliści – odwoływać się będą do zasadności wybranych krytycznych opinii.

Kongres jest przeznaczony dla:

- kadry zarządzającej szkół artystycznych, której zależy na budowaniu marki i rozwoju szkolnictwa artystycznego,
- nauczycieli proponujących nowe rozwiązania i pragnących wykorzystywać swój potencjał pedagogiczny i talenty uczniów,
- nauczycieli, którzy chcą kształtować wśród swoich podopiecznych ludzi świadomych własnych mocnych stron, pewnych tego co robią i chętnie sięgających po nowe wyzwania,
- specjalistów szkolnych (psychologów szkolnych, pedagogów szkolnych, pedagogów specjalnych i innych specjalistów), którzy pragną jeszcze lepiej wspomagać pracę nauczycieli szkół artystycznych i służyć uczniom w budowaniu odporności psychologicznej

Program szczegółowy

26 października (czwartek)		
9.30 – 11.00	Rejestracja uczestników	
11.00 – 11.30	Otwarcie KONGRESU	Dyrekcja DSA i CEA Rektor UMFC
11.30 – 12.00	Wystąpienie plenarne: <i>O neuropsychologicznych korzyściach kształcenia artystycznego</i>	dr Anna Nogaj (CEA)
12.00 – 13.00	Panel dyskusyjny 1 Benefity systemu szkolnictwa artystycznego	Eksperti z zakresu szkolnictwa artystycznego
13.00 – 13.30	Przerwa kawowa	Gama UMFC
13.30 – 14.00	Wystąpienie plenarne: <i>Ocenianie w szkole artystycznej – wymogi formalne a znaczenie wartości oceny</i>	Agnieszka Hejduk-Domańska (DSA)
14.00- 15.00	Panel dyskusyjny 2 Wewnątrzszkolny System (D)ocenywania	Eksperti z zakresu szkolnictwa artystycznego
15.00 – 16.00	Przerwa lunchowa	Gama UMFC
16.00 – 16.45	Wystąpienie plenarne: <i>Zespół Poradnictwa Psychologiczno-Pedagogicznego CEA a wspomaganie społeczności szkół artystycznych</i>	dr Urszula Bissinger-Ćwierz (CEA)
16.45-17.30	Wystąpienie plenarne: <i>Zasady radzenia sobie w sytuacjach trudnych wychowawczo</i>	Prof. Jacek Pyżalski (UAM, Poznań)
17.30 – 18.30	Panel dyskusyjny 3: Jakość relacji interpersonalnych w szkole artystycznej	Zespół Poradnictwa Psychologiczno-Pedagogiczne CEA
27 października (piątek)		
10.00-10.45	Wystąpienie plenarne: <i>Nauczyciel jako mistrz w relacji z uczniem uzdolnionym artystycznie</i>	dr hab. Małgorzata Kuśpit (UMCS, Lublin)
10.45-11.30	Wystąpienie plenarne: <i>Tutoring a jakość relacji mistrz-uczeń i rozwój zdolności artystycznych</i>	Mariusz Budzyński, Ewa Mizera-Raczkowska (Instytut Tutoringu Szkolnego, Częstochowa)
11.30-12.00	Panel dyskusyjny 4 Prawdy XXI wieku a mity XX wieku o relacji Mistrz-Uczeń	Zespół Poradnictwa Psychologiczno-Pedagogiczne CEA
12.00-12.30	Przerwa kawowa	Gama UMFC

WARSZTATY PSYCHOLOGICZNE wzmacniające kompetencje osobiste i zawodowe

12.30-14.00	Warsztat 1: <i>Tutoring w pracy nauczycieli szkół artystycznych</i>	Zdzisław Hofman (Instytut Tutoringu Szkolnego, Częstochowa)
	Warsztaty 2: <i>Gdy uczniom się nie chce – o współpracy nauczycieli i specjalistów w zakresie motywowania uczniów do kształcenia artystycznego</i>	M. Kuk (psycholog SPPP CEA w Warszawie)
	Warsztat 3: <i>Kim jestem i dokąd zmierzam, o byciu w relacji z sobą w roli nauczyciela</i>	B. Wojtanowska-Janusz (psycholog SPPP CEA w Lublinie)
14.00-14.15	Przerwa	Gama UMFC
14.15 – 15.45	Warsztat 4: <i>Wszyscy jesteśmy pedagogami – rola specjalisty szkolnego w prowadzeniu superwizji koleżeńskiej w szkole</i>	M. Mozerys-Ćwikła (psycholog SPPP CEA w Supraślu) oraz I. Chudzikiewicz (pedagog SPPP CEA w Krakowie)
	Warsztat 5: <i>Wpływ motywacyjnego DNA nauczyciela na psychofizyczne funkcjonowanie ucznia</i>	dr E. Antosz (psycholog SPPP CEA w Częstochowie)
15.45 – 16.00	Podsumowanie i zakończenie Kongresu	Dyrekcja DSA i CEA Rektor UMFC