

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Fryderyka Chopina w Opolu

Wymagania edukacyjne i kryteria oceniania

Wydział Wokalny, cykl czteroletni

Przedmiot: Dykcja i recytacja- zajęcia grupowe

Tygodniowy wymiar zajęć: 1 godz.

Klasa I

Okres I

Budowa i funkcjonowanie aparatu fonacyjnego i oddechowego.

Higiena głosu i profilaktyka.

Podstawy techniki oddychania.

Eliminowanie zbędnych napięć mięśniowych, ćwiczenia relaksacyjne.

Impostacja głosu.

Analiza problemów dykcyjnych ucznia oraz dobór odpowiednich ćwiczeń do samodzielnej realizacji.

Praca nad poprawną dykcją.

Ćwiczenia motoryki narządów mowy.

Samogłoski i ich podział.

Zasady poprawnej wymowy samogłosek nosowych w śródgłosie i wygłosie – ćwiczenia.

Ogólne wiadomości o spółgłoskach i ich podział.

Okres II

Ćwiczenia oddechowe i artykulacyjne.

Zasady poprawnej wymowy spółgłosek:

- zwarto- wybuchowych,
- szczelinowych,
- zwarto-szczelinowych,
- półotwartych.

Wymowa głosek podwojonych.

Pojęcia akcent gramatyczny i akcent logiczny – rozróżnienie.

Podstawy techniki improwizacji.

Elementarne wiadomości z zakresu interpretacji (zrozumienie tekstu, określenie formy, odczytanie podtekstów).

Klasa II

Okres I

Budowa i funkcjonowanie aparatu fonacyjnego i oddechowego – przypomnienie i utrwalenie wiadomości.

Ćwiczenia wydłużania oddechu.

Dalsza praca nad poprawną dykcją i impostacją.

Rozziew samogłoskowy i zbitki spółgłoskowe.

Wymowa przyimków.

Środki wyrazu (artykulacja, akcent, fraza, pauza, linia intonacyjna, dynamika, barwa, tempo, rytm, gest).

Interpretacja tekstu literackiego.

Podstawy techniki improwizacji.

Pojęcie średniówki i jej zastosowanie.

Okres II

Impostacja głosu i elastyczność oddechowa.

Ćwiczenie spółgłosek w logatomach i tekstach literackich.

Samodzielna analiza i interpretacja.

Dobór środków wyrazu właściwych dla danego tekstu literackiego.

Dialog – świadome słuchanie i reagowanie.

Technika improwizacji.

Formy sprawdzania osiągnięć ucznia:

Klasa I

Okres I

Test z zakresu budowy i funkcjonowania aparatu głosowego.

Zdania dykcyjne.

Fragment prozy.

Udział w koncertach szkolnych (występ, prowadzenie).

Okres II

Wypowiedź ustna z zakresu fonetyki.

Zdania dykcyjne.

Fragment prozy.

Improwizowana scenka na zadany temat.

Udział w koncertach szkolnych (występ, prowadzenie).

Klasa II

Okres I

Odpowiedź ustna z zakresu fonetyki.

Wiersz trudny dykcyjnie.

Wiersz klasyczny.

Improwizowana scenka na zadany temat.

Udział w koncertach szkolnych (występ, prowadzenie).

Okres II

Wiersz współczesny.

Wiersz dowolny.

Monolog.

Dialog.

Udział w koncertach szkolnych (występ, prowadzenie).

Dodatkową formą sprawdzającą osiągnięcia ucznia jest spektakl lub etiuda sceniczna, które łączą w sobie wszystkie elementy omawiane i ćwiczone na zajęciach z dykcji i recytacji. Uczeń bierze udział w co najmniej jednym takim wydarzeniu w roku.

Oceny pracy ucznia dokonuje się przez cały rok biorąc pod uwagę stosunek do przedmiotu, zaangażowanie ucznia, oraz umiejętność pracy w grupie.