

Warsaw Saxophone Ensemble to zespół powstały z inicjatywy Pawła Gusnara. Tworzą go wybitni saksofoniści, związani z Uniwersytetem Muzycznym Fryderyka Chopina, którzy należą do grona najlepszych polskich saksofonistów młodego pokolenia. Są laureatami licznych indywidualnych i zespołowych nagród zdobytych w międzynarodowych konkursach. Formacja wyróżnia się wysokim poziomem artystycznym, kreatywnością i twórczą pasją. Warsaw Saxophone Ensemble jest częścią Warsaw Saxophone Orchestra, która koncertowała w Polsce (m.in. w Filharmonii Narodowej, Filharmonii Zielonogórskiej, Teatrze Wielkim – Operze Narodowej, Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego) i za granicą, podczas takich festiwali jak Dni Muzyki nad Odrą, Szalone Dni Muzyki, Europejski Festiwal Kultury, Międzynarodowy Festiwal Saksofonowy „Bielsko-Biała International Saxfest 2020” i in. Zespołem zachwycił się między innymi Branford Marsalis, który zagrał z WSO w 2023 w ramach cyklu *Reach the Stars*. W 2022 roku nakładem Chopin University Press ukazał się premierowy album zespołu: *Warsaw Saxophone Orchestra – debut! (live)*. Płyta zdobyła nagrodę Akademii Fonograficznej Fryderyk 2023 w kategorii „Album roku – muzyka orkiestrowa”.

Założycielem i dyrygentem zespołu jest **PAWEŁ GUSNAR** – jeden z najlepszych i najbardziej wszechstronnych saksofonistów, profesor, były prorektor UMFC (2016–2024) oraz profesor Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi. Jest artystą otwartym na różne style i formy ekspresji. Z jednakowym zapałem łączy działalność na polu muzyki klasycznej, jazzowej i rozrywkowej. Jest propagatorem muzyki współczesnej, inspiratorem i pierwszym wykonawcą wielu dzieł polskich kompozytorów (napisano dla niego ponad 80 utworów, w tym blisko 20 na saksofon z orkiestrą). Jego nazwiskiem sygnowane są serie nut wydane nakładem Ars Musica i Chopin University Press.

Koncertuje na estradach prestiżowych sal koncertowych – filharmonicznych i kameralnych, w Polsce i za granicą, również w ramach znaczących festiwali. Jako solista występował z niemal wszystkimi orkiestrami filharmonicznymi w Polsce, a także z Sinfonią Varsovią, NOSPR w Katowicach, Polską Orkiestrą Radiową, orkiestrą „Amadeus”, Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus i licznymi orkiestrami zagranicznymi. Współpracuje z najlepszymi polskimi big bandami, m.in. Adama Sztaby, Tomasa Szymusia, Krzysztofa Herdzina i Kukla Band. Występuje też jako muzyk sesyjny (liczne produkcje telewizyjne i nagrania radiowe).

Zasiada w jury konkursów i prowadzi kursy mistrzowskie w najlepszych ośrodkach muzycznych świata – od Korei Południowej i Chin przez liczne kraje europejskie po Zjednoczone Emiraty Arabskie, Republikę Południowej Afryki i Stany Zjednoczone. W dorobku ma ponad 70 płyt CD, w tym ponad 20 autorskich i współautorskich. Jest zdobywcą sześciu Fryderyków (2014, 2015, 2016, 2019, 2023, 2024), Złotego i Srebrnego Dyplomu Muzyczne Orły (2022, 2023), Armatki Kultury 2019, Pizzicato Supersonic Award (2009), Nagrody Rektora UFMC (2015, 2021), Nagrody Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej I st. (2018). Był nominowany m.in. do tytułu Koryfeusza Muzyki Polskiej (2014, 2015, 2017) i International Classical Music Awards 2020. W latach 2012–2023 zasiadał w Radzie Akademii Fonograficznej – sekcji muzyki poważnej.