



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Departament Prawa Autorskiego i Filmu
Dyrektor
Maciej Dydo

DPAiF-WA.050.2.2025.MS
Warszawa, 24 października 2025 r.

Pan
radca prawny Mateusz Bogucki
Hetman Kancelaria Radcy Prawnego Mateusz Bogucki
ul. Ludwiki 4c/14
01-226 Warszawa

ODPOWIEDŹ NA PETYCJĘ

w sprawie zmiany przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24) w zakresie nowelizacji art. 68 polegającej na dodaniu przepisu ust. 3 w brzmieniu: „Strony umowy licencyjnej mogą w drodze wyraźnego oświadczenia wyłączyć prawo do wypowiedzenia licencji udzielonej na czas nieoznaczony (licencja wieczysta).”.

W odpowiedzi na petycję Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego pragnie wyjaśnić, że rozważy podjęcie działań legislacyjnych w kierunku postulowanej zmiany.

UZASADNIENIE

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego dostrzega problem związany z obecnym stanem prawnym, który nie przewiduje jednoznacznie możliwości wyłączenia prawa do wypowiedzenia licencji wieczystej, co w efekcie generuje dodatkowe trudności w zakresie zawierania umów zarówno w sektorze publicznym, jak i prywatnym. Obecne przepisy, w szczególności art. 68 cyt. ustawy, mimo że oferują pewne mechanizmy zabezpieczające dla stron umowy, mogą nie zapewniać wystarczającej stabilności i pewności, zwłaszcza w kontekście inwestycji długoterminowych.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego pragnie jednak podkreślić, że sytuacja wymaga szczegółowej analizy przy najbliższej nowelizacji ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Wprowadzenie instytucji licencji wieczystej, która pozwalałaby na zawieranie umów licencyjnych niewypowiadalnych, stanowiłoby istotną zmianę umożliwiającą większą stabilność prawną zarówno dla licencjobiorców, jak i twórców. Wprowadzenie licencji niewypowiadalnej w polskim prawie wymaga jednak przeprowadzenia szerokich konsultacji publicznych. Jest to niezbędne, aby wyważyć interesy wszystkich zainteresowanych stron, w tym organizacji zbiorowego zarządzania, twórców, licencjobiorców oraz podmiotów gospodarczych. Takie konsultacje pozwolą na

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

Identyfikator dokumentu:

+48 22 82 93 120
esp@kultura.gov.pl
www.gov.pl/kultura

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15
00-071 Warszawa

zebranie opinii i uwag, które pomogą w opracowaniu przepisów uwzględniających zarówno potrzeby sektora technologicznego, jak i ochronę praw twórców. Istotne jest bowiem, aby nowelizacja uwzględniła również odpowiednie zabezpieczenia prawne, które zminimalizują możliwość nadużyć w stosunku do udzielających licencji. Dlatego też celem planowanej zmiany powinno być zagwarantowanie wypracowania rozwiązań, które pozytywnie wpłyną na rozwój rynku technologii, ale także zapewnią odpowiednią ochronę interesów twórców i innych podmiotów.

W świetle powyższego, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego pragnie zapewnić, że Pana postulat zostanie dokładnie przeanalizowany, a propozycje zmian w przedmiotowym zakresie staną się przedmiotem szerszej debaty publicznej.

Z wyrazami szacunku

Maciej Dydo

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/