PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA

im. Romualda Twardowskiego

w Puławach

SZKOLNY

PROGRAM WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNY

SPIS TREŚCI

PODSTAWA PRAWNA **3**

MISJA SZKOŁY **4**

WIZJA SZKOŁY **4**

WARTOŚCI WYCHOWAWACZE **5**

CELE KSZTAŁCENIA I WYCHOWANIA W PAŃSTWOWEJ SZKOLE MUZYCZNEJ I STOPNIA IM. ROMUALDA TWARDOWSKIEGO W PUŁAWACH 6

CELE OGÓLNE 6

CELE SZCZEGÓŁOWE 6

ZADANIA DO REALIZACJI

ZADANIA SZKOŁY W DZIEDZINIE WYCHOWANIA 7

ZADANIA SZKOŁY W DZIEDZINIE PRZECIWDZIAŁANIA DEPRESJI 8

ZADANIA SZKOŁY W DZIEDZINIE OCHRONY DZIECI I MŁODZIEŻY W SIECI I PRZECIWDZIAŁANIE NARKOMANII 8

ZADANIA SZKOŁY W DZIEDZINIE PRZECIWDZIAŁANIA PRZEMOCY 9

ZADANIA SKIEROWANE DO UCZNIÓW 10

ZADANIA SKIEROWANE DO NAUCZYCIELI 11

ZADANIA SKIEROWANE DO RODZICÓW 11

PROFILAKTYKA 12

LITERATURA 14

ZASADY EWALUACJI PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO 15

Podstawa prawna:

1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. z 1997 r. nr 78 poz. 483 ze zm.).
2. Konwencja o Prawach Dziecka, przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych z 20 listopada 1989 r. (Dz.U. z 1991 r. nr 120, poz. 526).
3. Ustawa z 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (Dz.U. z 2024 r. poz. 986).
4. Ustawa z 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2024 r. poz. 750).
5. Ustawa z 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz.U. z 2025 r. poz. 1043).
6. Ustawa z 26 października 1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (tekst jedn. Dz.U. z 2023 r. poz. 2151).
7. Ustawa z 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. z 2023 r. poz. 1939).
8. Ustawa z 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. z 2024 r. poz. 1162).
9. Ustawa z 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich (Dz.U. z 2024 r. poz. 560).
10. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (tekst jedn.: Dz.U. z 2020 r. poz. 1604).
11. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz.U. z 2020 r. poz. 1449).
12. Podstawowe kierunki realizacji polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2026/2027.
13. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Romualda Twardowskiego
14. Standardy Ochrony Małoletnich przyjętych w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. R. Twardowskiego w Puławach.

MISJA SZKOŁY

1. Kształcenie i wychowanie w duchu wartości i poczuciu odpowiedzialności, miłości ojczyzny oraz poszanowania dla polskiego dziedzictwa kulturowego, przy jednoczesnym otwarciu się na wartości kultur Europy i świata, kształtowanie umiejętności nawiązywania kontaktów z rówieśnikami, także przedstawicielami innych kultur
2. Zapewnienie pomocy we wszechstronnym rozwoju uczniów w wymiarze intelektualnym, psychicznym i społecznym
3. Uczenie wzajemnego szacunku i uczciwości jako postawy życia w społeczeństwie i w państwie, w duchu przekazu dziedzictwa kulturowego i kształtowania postaw patriotycznych, a także budowanie pozytywnego obrazu szkoły poprzez kultywowanie i tworzenie jej tradycji
4. Profilaktyka zachowań ryzykownych, kształtowanie postawy odpowiedzialności za siebie i innych oraz troska o uczniów, nauczycieli i rodziców.
5. Prewencja depresji i działań autodestrukcyjnych wśród uczniów, wzmacnianie poczucia własnej wartości i sprawczości .
6. Ochrona dzieci i młodzieży w sieci.
7. Profilaktyka ryzyka uzależnień od środków psychotropowych, narkotyków, dopalaczy, alkoholu i nikotyny oraz przeciwdziałanie przemocy.

WIZJA SZKOŁY

1. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Romualda Twardowskiego w Puławach kształci uzdolnione muzycznie dzieci i młodzież, stwarza uczniom optymalne warunki do rozwoju ich uzdolnień, zdobywania wiedzy i umiejętności.

2. Zarządzanie szkołą opiera się na życzliwej i zgodnej z prawem współpracy Dyrektora z gronem pedagogicznym dzięki czemu mogą być realizowane ciekawe inicjatywy nauczycieli i uczniów.

3. Proces kształcenia oparty jest na dydaktyce zorientowanej na ucznia uzdolnionego muzycznie, który chętnie bierze udział w artystycznych wydarzeniach środowiska lokalnego. Wymaga się od niego systematycznej pracy co oprócz efektów artystycznych doskonale oddziałuje wychowawczo, kształtując charakter ucznia.

4. Nauczyciele dążą do stosowania aktywizujących metod pracy, a relacja nauczyciel – uczeń opiera się na przyjaznej atmosferze i życzliwości.

5. Uczniowie i absolwenci szkoły są świadomymi odbiorcami sztuki, a wielu z nich kontynuuje naukę w szkole muzycznej II stopnia

6.Wymagania edukacyjne szkoły są jasno sprecyzowane a ocenianie odbywa się według określonych i znanych uczniom i rodzicom kryteriów.

7. Szkoła jest bezpieczna i dobrze wyposażona w instrumenty i pomoce dydaktyczne.

8. W salach do zajęć ogólnomuzycznych zgromadzono odpowiedni sprzęt audio-video.

9. Nauczyciele potrafią wykorzystywać osiągnięcia techniczne i informatyczne w dydaktyce.

10. Przepływ informacji w Szkole zapewnia sprawne jej działanie.

11. Wyremontowane sale lekcyjne są estetyczne i przestronne

12. Szkoła stale współpracuje z wydawnictwem muzycznymi w celu wzbogacania zbiorów bibliotecznych, w szczególności z wydawnictwem muzycznym „Pani Twardowska"

13. Szkoła współpracuje z jednostkami samorządu terytorialnego: gminy, miasta i powiatu, a także innymi instytucjami, które wspierają organizacyjnie i finansowo działalność Szkoły.

14. Szkoła jest organizatorem życia kulturalnego w dziedzinie muzyki. W szkole organizowany jest Ogólnopolski Konkurs Instrumentalny im. Romualda Twardowskiego koncerty okolicznościowe otwarte dla środowiska lokalnego.

15. Rodzice (opiekunowie prawni) uczniów pełnią wspierającą i współtworzącą rolę w naszych działaniach dydaktycznych i wychowawczych oraz darzą zaufaniem wszystkich pracowników Szkoły.

WARTOŚCI WYCHOWAWCZE

Społeczność szkolną stanowią uczniowie, ich rodzice oraz wszyscy pracownicy szkoły. Osoby te współpracują ze sobą w atmosferze wzajemnego zrozumienia i szacunku w podejmowaniu wyznaczonych zadań. Celem społeczności szkolnej jest wszechstronna pomoc wychowankom w osiągnięciu dojrzałej osobowości. Dojrzałą osobowością cechuje się uczeń, który w swym postępowaniu zdolny jest otwierać się na innych ludzi, zachowując podstawową kontrolę własnych uczuć i dbałość o ich rozwój, oraz jest zdolny realistycznie oceniać swoje możliwości:

1.kultura osobista – zachowanie się zgodnością i szacunkiem dla drugiego człowieka (wyrażona przez postawę, słowa, strój, dbałość o estetykę pomieszczeń itp.)

2. pozytywne nastawienie wobec innych, życzliwość

3. odpowiedzialność za drugiego człowieka

4. wrażliwość na krzywdę innych ludzi

5. dążenie do budowania więzi między pokoleniami (uczeń – nauczyciel, dzieci – rodzice, rodzice – nauczyciele)

6. tolerancja i szacunek wobec ludzi o innych poglądach

7. miłość i szacunek do Ojczyzny

8. szacunek dla nauki i pracy,

9. zdolność do samodzielnego myślenia, szacunek dla prawdy

10. odporność na negatywne wpływy różnych patologicznych zjawisk społecznych oraz środków masowego przekazu (umiejętność właściwego ich wykorzystania i wartościowania)

CELE KSZTAŁCENIA I WYCHOWANIA W PAŃSTWOWEJ SZKOLE MUZYCZNEJ I STOPNIA IM. ROMUALDA TWARDOWSKIEGO W PUŁAWACH

1)rozbudzenie i rozwijanie podstawowych zdolności muzycznych

2)umuzykalnienie i przygotowanie wrażliwych i świadomych odbiorców muzyki

3)przygotowanie podstawy do dalszego kształcenia zawodowego w szkole wyższego stopnia

4)wychowanie osób oddziaływujących na otoczenie w sferze kultury

5)przygotowanie do indywidualnego i zespołowego muzykowania

6)przygotowanie do działalności w lokalnym ruchu amatorskim i lokalnym środowisku kulturalnym.

CELE OGÓLNE

Celem naszego kształcenia jest rozwój sfer:

- emocjonalnej
- fizycznej
- społecznej
- duchowej
- intelektualnej
- moralnej

CELE SZCZEGÓŁOWE

1. Sfera emocjonalna- kształtowanie umiejętności wyrażania oraz radzenia sobie z emocjami
2. Sfera fizyczna – dbałość o prawidłowy rozwój fizyczny i psychiczny uczniów
3. Sfera społeczna – rozwijanie umiejętności nawiązywania kontaktów interpersonalnych

4. Sfera duchowa – kształcenie postawy twórczej
5. Sfera intelektualna – rozbudzanie i rozwijanie uzdolnień oraz zainteresowań muzycznych
6. Sfera moralna – uczenie nawyków dobrego wychowania, zasad kultury osobistej oraz szacunku dla dobra wspólnego.

Z A D A N I A D O R E A L I Z A C J I

ZADANIA SZKOŁY W DZIEDZINIE WYCHOWANIA

Nauczyciele w swej pracy wychowawczej, wspierając w tym zakresie obowiązki rodziców winni zmierzać do tego, aby uczniowie w szczególności:

1. znajdowali w szkole środowisko wszechstronnego rozwoju osobowego
2. rozwijali w sobie dociekliwość poznawczą, ukierunkowaną na poszukiwania prawdy, dobra i piękna na świecie
3. mieli świadomość życiowej użyteczności zarówno poszczególnych przedmiotów szkolnych jak i całej edukacji na danym etapie
4. stawaniu się coraz bardziej samodzielni w dążeniu do dobra w jego wymiarze indywidualnym i społecznym, godząc umiejętnie dążenie do dobra własnego z dobrem innych
5. poszukiwali, odkrywali i dążyli na drodze prawdy do osiągania wielkich celów życiowych i wartości ważnych dla odnalezienia własnego miejsca w świecie
6. uczyli się szacunku dla dobra wspólnego jako postawy życia społecznego oraz przygotowali się do życia w społeczności lokalnej i w państwie w duchu przekazu dziedzictwa kulturowego i kształtowanie postaw patriotycznych
7. przygotowali się do rozpoznawania wartości moralnych, dokonywania wyborów i hierarchizacji wartości
8. kształtowali w sobie postawę dialogu, umiejętność słuchania innych i rozumienia ich poglądów
9. umieli współdziałać i współtworzyć w szkole wspólnotę nauczycieli i uczniów

ZADANIA SZKOŁY W DZIEDZINIE PRZECIWDZIAŁANIA DEPRESJI

1. Stwarzanie odpowiedniego klimatu szkoły, które sprzyja zdrowiu psychicznemu uczniów.

- budowanie właściwych relacji między nauczycielami, a uczniami.

- dbanie o dobre relacje między uczniami oraz wzmacnianie ich więzi (angażowanie uczniów w życie szkoły).

2. Zachęcanie uczniów do spędzania czasu na wybranych przez nich aktywnościach fizycznych, które redukują napięcia, rozluźniają mięśnie oraz rozładowują energię.

3. Kształtowanie w uczniach umiejętności radzenia sobie ze stresem i tremą

- Ćwiczenia relaksacyjne

- Częste publiczne wystąpienia

- Rozmowy o stresie i tremie

4. Rozmowa z uczniem o emocjach, jego sposobach myślenia i poczuciu własnej wartości.

5. Przy dostrzeżeniu symptomów depresji, szkoła powinna poinformować o tym rodzica/opiekuna i zalecić wizytę u pedagoga lub psychologa.

ZADANIA SZKOŁY W DZIEDZINIE OCHRONY DZIECI I MŁODZIEŻY W SIECI I PRZECIWDZIAŁANIE NARKOMANII.

1. Edukowanie dzieci i młodzieży o niepublikowaniu w sieci informacji o charakterze intymnym/osobistym.
2. Informowanie rodziców/opiekunów uczniów o organizowanych kampaniach, materiałach edukacyjnych, które są źródłem wiedzy i inspiracją dla rodziców aktywnie dbających o bezpieczeństwo swoich dzieci w sieci.
3. Polecanie uczniom serwisów poświęconych bezpieczeństwu dzieci on–line adresowanych bezpośrednio do nich:

- www.bezpiecznyinternet.org

- www.safeinternet.pl

- www.dzieckowsieci.pl

- www.sieciaki.pl

4. Zachęcanie rodziców do interesowania się tym, co dzieci robią w szkole i poza nią. Włączanie rodziców w działalność szkoły.

5. Rozmowy z rodzicami i uczniami o tym, że zażywanie jakichkolwiek substancji uzależniających jest niewskazane dla młodych ludzi. Wszystko powinno być stanowczo komunikowane –korzystanie z alkoholu, zażywanie nikotyny, używanie tzw lżejszych narkotyków jest zdecydowanie szkodliwe i groźne dla młodej osoby.

6. Aby uniknąć stanu, kiedy dziecko ucieka w świat uzależnienia należy:

- zwracać szczególną uwagę na to co mówi i jakie ma problemy,

- dbać o dobry kontakt z dzieckiem, rozmawiać,

- nie wyśmiewać, nie krytykować, nie stawiać zbyt dużych wymagań,

- doceniać starania i chwalić postępy,

- unikać złośliwości i krytycznych porównań z innymi rówieśnikami

- każdą anomalię w zachowaniu trzeba sprawdzić i poznać przyczynę, aby móc podjąć odpowiednie działania

- rozmawiać z uczniem o narkotykach i środkach uzależniających, skutkach ich zażywania bez względu na wiek,

- ucznia oceniać sprawiedliwie i taktownie, ma on prawo myśleć o sobie pozytywnie.

ZADANIA SZKOŁY W DZIEDZINIE PRZECIWDZIAŁANIA PRZEMOCY.

1. Kreowanie bezpiecznego i zdrowego środowiska uczenia się wspierające prawidłowy rozwój fizyczny, intelektualny, emocjonalny i społeczny dzieci i młodzieży.

2. Ukazywanie uczniom jasnych norm postępowania, pozytywne motywowanie, wskazywanie autorytetów i właściwych podstaw moralnych.

3. Zdecydowana niezgoda na przemoc

4.Budowanie więzi ucznia ze szkołą i klasą .

5.Bieżąca obserwacja

- Zmiana zachowania z wycofanego dziecka na agresywne lub gdzie dziecko dotąd otwarte, zaczyna unikać kontaktu, wycofuje się

- Dziecko nadwrażliwie reaguje na dotyk

- Ujawnienie - informacja od dziecka (zaniedbanie, przemoc w rodzinie, brak zainteresowania, przesadne wymagania)

- Dziecko podczas zabawy odtwarza doświadczaną przemoc

- Ślady przemocy na ciele dziecka

- Udzielanie uczniom wsparcia psychicznego w sytuacjach kryzysów osobistych, rodzinnych lub szkolnych.

- Informowanie o możliwości założenia Niebieskiej Karty

- Dbanie o prawidłowe relacje między uczniami, aktywizowanie do współpracy w grupie

- Uwrażliwianie uczniów na potrzeby innych, pomoc słabszym

- Stwarzanie okazji do uczestnictwa i zaangażowania uczniów.

6.Rozmowy z rodzicami

- nakierowanie rodziców na właściwe postępowanie

- rozmowa z rodzicem, który wykazuje przesadne wymagania względem dziecka (przemoc psychiczna).

- przekazywanie informacji o skutecznych sposobach interwencji.

ZADANIA SKIEROWANE DO UCZNIÓW

1. Systematyczne informowanie rodziców o przejawach złego zachowania uczniów
2. Badanie i rozpoznawanie środowiska rodzinnego uczniów (wywiady środowiskowe, ankiety, rozmowy indywidualne)
3. Zapobieganie niszczeniu mienia (ponoszenie materialnej odpowiedzialności za dokonane zniszczenia)
4. Motywacja do nauki i wszelkiej działalności szkolnej (system nagradzania za każde nawet najmniejsze osiągnięcia, wyróżnianie na popisach i koncertach)
5. Radzenie sobie ze stresem (podczas koncertów, popisów, przesłuchań CEA, występów na uroczystościach
6. Wyrównywania braków kulturowych (wyjazdy do opery, filharmonii oraz organizowanie imprez kulturalnych)
7. Angażowanie uczniów w organizację imprez i koncertów szkolnych oraz działalność Samorządu Uczniowskiego
8. Troska o kulturę osobistą (uczenie zachowań dotyczących kultury życia codziennego oraz przestrzeganie ustalonych norm kontaktu w klasie i w szkole)
9. Uczenie szacunku do drugiego człowieka

ZADANIA SKIEROWANE DO NAUCZYCIELI

Zadaniem każdego nauczyciela jest wykorzystywanie treści podmiotowych do kształcenia osobowości ucznia poprzez właściwą postawę i stwarzanie konstruktywnych sytuacji wychowawczych. Do zadań nauczyciela szkoły należy:

1. uczyć systematyczności, dokładności, punktualności, tolerancji, przestrzegania obowiązujących norm, pracowitości
2. podnosić poczucie wartości uczniów i dążyć do wypracowania przez nich umiejętności podejmowania odpowiedzialnych decyzji oraz wyznaczania sobie celów i konsekwentnego dążenia do ich realizacji
3. uczyć poprawnej komunikacji i współpracy w grupie
4. zapoznać z zasadami kultury życia codziennego
5. uczyć troski o własne zdrowie i bezpieczeństwo
6. dostosować treści nauczania do realnych możliwości uczniów
7. obserwować i analizować postępy uczniów
8. utrzymywać współpracę z rodzicami i wspierać ich w wychowaniu
9. organizować różne formy pomocy uczniom (np. pomoc koleżeńska w nauce)
10. organizować sytuacje wychowawcze (np. wycieczki, koncerty)
11. prowadzić na bieżąco dokumentację szkolną (dzienniki lekcyjne, arkusz ocen itp.)
12. doskonalić umiejętności wychowawcze (rady pedagogiczne - szkoleniowe)

ZADANIA SKIEROWANE DO RODZICÓW

Rodzice

1. zapewniają dziecku godne warunki życia i nauki
2. starają się być autorytetami, doradcami i przewodnikami
3. wychowują dziecko w duchu szacunku i tolerancji stosunku do rówieśników i dorosłych
4. wpajają poszanowanie mienia publicznego, otaczającej przyrody i dóbr kultury
5. współpracują z nauczycielem w działaniach ukierunkowanych na dobro dziecka
6. systematycznie spotykają się z nauczycielami szkoły
7. współorganizują imprezy i szkolne

8. aktywnie uczestniczą w rozwiązywaniu problemów szkolnych
9. kształtują właściwy wizerunek szkoły i nauczyciela

PROFILAKTYKA

BEZPIECZEŃ-STWO **UCZNIA**	Szkoła jest miejscem bezpiecznym	1. Dyrektor wraz z pracownikami dba o należyty stan budynku: terminowe dokonywanie przeglądów technicznych, bieżące sprawdzanie urządzeń i kontrola stanu klas szkolnych, instrumentów muzycznych. 2. Odbywa się monitoring korytarzy szklonych, sal ćwiczeń, szatni i toalet przez pracowników obsługi a obce osoby są legitymowane. 3. Uczniowie korzystający z sal ćwiczeń mogą tam przebywać indywidualnie, po odnotowaniu tego faktu w zeszycie ćwiczeń. 4. Rodzice są odpowiedzialni za bezpieczeństwo swoich dzieci w drodze do i ze szkoły. 5. Każdy nauczyciel; - odpowiada za ucznia w czasie lekcji i jest świadom jego stanu fizycznego i psychicznego: - powiadamia dyrektora lub rodziców o ewentualnym złym samopoczuciu dziecka, - interweniuje w przypadku niestosownych zachowań grupy lub poszczególnych uczniów, - kreuje przyjazną atmosferę w klasie.
	Uczeń jest bezpieczny w czasie zajęć pozalekcyjnych	1. Nauczyciele znają przepisy dotyczące opieki nad uczniem poza szkołą. 2. Wyznaczeni nauczyciele i ewentualnie rodzice sprawują nieustanną opiekę nad powierzonymi im dziećmi w czasie

		wycieczek i zabaw w plenerze, dbając o odpowiednie miejsce i organizacje zajęć. 3. Nauczyciele są odpowiedzialni za dyscyplinę w czasie wyjazdów na przesłuchania, koncerty itp. 4. W szkole pełnione są dyżury podczas przerw między zajęciami teoretycznymi w klasach I – III/6 lcn
ZDROWIE UCZNIA	Żyjemy zdrowo	1. Dbamy wspólnie, uczniowie i nauczyciele, o prawidłową postawę i oddech w czasie gry na instrumencie, rodzice kontrolują i wzmacniają pozytywne nawyki w czasie ćwiczeń domowych. 2. W przypadkach koniecznych, rodzice powinni przedstawić zaświadczenie lekarskie o stanie zdrowia dziecka (kłopoty z kręgosłupem, astma, inne), będące przeciwskazaniem do nauki gry na danym instrumencie. 3. Dbamy o wdrażanie właściwych nawyków higienicznych (czyste ręce i paznokcie, przewietrzony pokój, klasa, czysty instrument, zmienione obuwie). 4. Na zajęcia przychodzimy po zjedzonym obiedzie lub z kanapką, owocem, sokiem. Jemy żywność zdrową, nieprzetworzona, zawierającą witaminy i wartościowe białko. 5. Uprawiamy sport (np. jazdę na rowerze, gimnastykę, pływanie).

WIEDZA O ZAGROŻE- NIACH	Propagujemy zachowanie prospołeczne	1. Nauczyciele na bieżąco uzupełniają swoją wiedzę z zakresu psychologii i pedagogiki, dotyczącą rozwoju społecznego dziecka. 2. Zachowania agresywne spotykają się z naganą i dezaprobatą nauczycieli, uczniów i rodziców (upomnienia, rozmowy, dotarcie do przyczyn). 3. Komunikowanie się między sobą uczniów, uczniów i nauczycielu, nacechowane jest zrozumieniem, chęcią niesienia pomocy, empatią.
	Zapobiegamy uzależnieniom od: - alkoholizmu - narkomanii - lekomanii - nikotyny	1. Nauczyciel dysponuje wiedzą pozwalającą na rozpoznać stan dziecka poza życiu środków odurzających. 2. Na spotkaniu z rodzicami dyrektor przedstawia skalę problemu uzależnień w naszej szkole.

LITERATURA:

M. Czarnocka, „Nowy obowiązkowy dokument: program wychowawczo-profilaktyczny. Poradnik dyrektora szkoły” , wydawnictwo „Wiedza i Praktyka” 2017

K. Zajączkowski, „Program profilaktyczno-wychowawczy dla uczniów klas 1-3 szkoły podstawowej”, Kraków 2012

A. Doliński, G. Gajewska, E. Rewińska, „Teoretyczno-metodyczne aspekty korekcji zachowań : programy profilaktyczne”, Zielona Góra 2004

Z. Włodarski, „Zaburzenia równowagi procesów nerwowych u dzieci : przyczyny, objawy, profilaktyka i terapia pedagogiczna”, PWN Warszawa 1960

Zeszyty psychologiczno-pedagogiczne Centrum Edukacji Artystycznej

U. Bissinger – Ćwierz, raport „Jakość programów wychowawczych oraz szkolnych programów profilaktyki realizowanych w szkolnictwie artystycznym”, Lublin 2013, źródło: https://cea-art.pl

U. Bissinger – Ćwierz, raport „Diagnoza poziomu zagrożenia uzależnieniami i przemocą w szkolnictwie artystycznym”, Warszawa 2015, źródło: https://cea-art.pl

ZASADY EWALUACJI PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

Ewaluacja programu polega na systematycznym gromadzeniu informacji na temat prowadzonych działań, w celu ich modyfikacji i podnoszenia skuteczności programu wychowawczo-profilaktycznego. Ewaluacja przeprowadzana będzie poprzez:

1. obserwację zachowań uczniów i zachodzących w tym zakresie zmian,
2. analizę dokumentacji,
3. przeprowadzanie ankiet, kwestionariuszy wśród uczniów, rodziców i nauczycieli,
4. rozmowy z rodzicami,
5. wymianę spostrzeżeń nauczycieli,
6. analizę przypadków.

Ewaluacja programu przeprowadzana będzie w każdym roku szkolnym w terminach wyznaczonych przez Dyrektora Szkoły w porozumieniu z Radą Rodziców i Radą Pedagogiczną

Program wychowawczo – profilaktyczny zaopiniowany pozytywnie przez Radę Pedagogiczną dnia 10 września 2026 roku oraz zatwierdzony uchwałą Rady Rodziców 12 września 2026 roku.

Przewodnicząca Rady Rodziców	Dyrektor Szkoły
Edyta Osuch	Jurand Przewłoka