

PROGRAM PROFILAKTYCZNO – WYCHOWAWCZY

na rok szkolny 2025/2026

*Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia
im. Andrzeja Krzanowskiego w Mławie*

I. WSTĘP

Szkolny Program Wychowawczy jest stworzony w oparciu o następujące akty prawne:

- 1. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej.*
- 2. Ustawa o systemie oświaty z dnia 7 września 1991 r. (Dz.U. 2025 poz. 1019).*
- 3. Ustawa Karta Nauczyciela z dnia 26 stycznia 1982 r. (Dz.U. 2025 poz. 1189).*
- 4. Rozporządzenie Ministerstwa Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii.*
- 5. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym.*
- 6. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 lipca 2023 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz.U. 2025 poz. 852).*
- 7. Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Andrzeja Krzanowskiego w Mławie.*
- 8. Konwencja o Prawach Dziecka.*
- 9. Standardy Ochrony Małoletnich, które obowiązują w PSM w Mławie.*

II. ZAŁOŻENIA

Za kształcenie i wychowanie w szkole muzycznej odpowiedzialni są nauczyciele. Kształcenie i wychowanie stanowią uzupełniającą się całość. Nowe wiadomości, nowe umiejętności i wychowanie zgodne z ogólnie przyjętymi normami społecznymi są integralne.

Uczeń jest celem kształcenia i wychowania – musi w jego trakcie otrzymać wszystkie te wartości zgodnie z jego potrzebami i możliwościami rozwojowymi. Wobec kształcenia uczniów w dwóch szkołach równolegle – nauczanie i wychowanie oprócz konieczności uwzględnienia potrzeb rozwojowych ucznia – musi uwzględnić możliwości czysto organizacyjne, które poszczególni uczniowie

i ich opiekunowie mają. Szkoła dąży do tego, aby uczniowie umieli rozpoznać własne talenty, potrafili je z każdym rokiem co raz bardziej rozwijać – z pedagogami i samodzielnie. Szkoła dąży do tego, by uczeń ostatecznie stał się człowiekiem twórczym, żyjącym w świecie wartości nie tylko materialnych.

III. WIZJA SZKOŁY

1. Kształtowanie uczniów wyposażonych w umiejętności muzyczne niezbędne do dalszego kształcenia muzycznego w szkołach muzycznych wyższego stopnia.
2. Kształcenie świadomych i wrażliwych odbiorców sztuki.
3. Wspomaganie uczniów w odkrywaniu radości i satysfakcji z indywidualnej nauki gry na instrumentach oraz muzykowania zespołowego.
4. Wspieranie rozwoju uczniów w zakresie intelektualnym, emocjonalnym i społecznym.
5. Kultywowanie dobrego klimatu i przyjaznej atmosfery tak by szkoła była postrzegana jako drugi dom dla ucznia.
6. Promowanie zdrowego stylu życia oraz rozpoznawanie przeciążeń psychologicznych i fizycznych
7. Wsparcie dla uczniów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi (SPE) poprzez indywidualizację nauczania i integrację ze środowiskiem szkolnym.

IV. MISJA SZKOŁY

1. Kształtowanie w uczniach samodzielności, tolerancji, poczucia własnej wartości, odpowiedzialności za siebie i innych oraz wrażliwości na drugiego człowieka.
2. Wspomaganie uczniów w rozwoju talentu muzycznego poprzez pracę na lekcjach, udział w konkursach i festiwalach muzycznych o różnym zasięgu i randze.
3. Docenianie wysiłku i postępów ucznia.

4. Kształcenie uczniów szkoły zgodnie z podstawami programowymi, określonymi dla wszystkich przedmiotów objętych planem nauczania.
5. Współdziałanie środowiska rodzinnego i szkoły w kształtowaniu pozytywnego wzorca absolwenta szkoły.
6. Kultywowanie tradycji patriotycznych i szkolnych poprzez wzmacnianie poczucia tożsamości kulturowej, historycznej, regionalnej i narodowej.
7. Zapewnienie bezpieczeństwa uczniom w budynku szkoły i poza budynkiem szkoły podczas zajęć organizowanych przez szkołę.
8. Zapobieganie powstawania sytuacji niebezpiecznych oraz różnego rodzaju patologii mających negatywny wpływ na rozwój uczniów.
9. Wspomaganie uczniów w radzeniu sobie z trudnościami zagrażającymi zarówno rozwojowi jak i zdrowemu życiu.
10. Ograniczenie i likwidowanie czynników ryzyka oraz inicjowanie postaw wspierających zdrowy tryb życia.
11. Budowanie umiejętności współpracy wśród uczniów oraz rozwijanie ich integracji i więzi społecznych.
12. Wsparcie dla uczniów z SPE poprzez indywidualizację zajęć jak i integrację ze społecznością uczniowską.
13. Dążenie do ciągłego podnoszenia prestiżu szkoły wśród uczniów, rodziców i mieszkańców jako wiodącej instytucji w dziedzinie kultury muzycznej środowiska lokalnego.

V. MODEL ABSOLWENTA

- jest dobrze wykształcony;
- posiada usystematyzowaną wiedzę;
- posiada przemyślaną wizję własnej przyszłości,
- jest nastawiony na orientację „być a nie mieć”;

- posiada umiejętności dalszego samokształcenia oraz korzystania ze wszystkich dostępnych źródeł informacji;
- potrafi wykorzystać swoje możliwości, zdolności i talenty;
- jest tolerancyjny, odpowiedzialny, komunikatywny, życzliwy i otwarty na potrzeby innych;
- jest wrażliwy na piękno otaczającego świata;
- bierze aktywny udział w życiu kulturalnym miasta, regionu i kraju;
- prezentuje wysoki poziom kultury osobistej i kultury słowa;
- ma twórczy i krytyczny stosunek do rzeczywistości;
- godnie reprezentuje siebie, rodzinę, szkołę i ojczyznę
- posiada wiedzę na temat mechanizmów, przyczyn, skutków uzależnień, agresji, przemocy i cyberprzemocy;
- potrafi obronić się przed zagrożeniami, wie gdzie szukać pomocy;
- posiada wiedzę o zdrowym stylu życia, dba o swoje zdrowie fizyczne i psychiczne.

VI. PRIORYTETY WYCHOWAWCZE I PROFILAKTYCZNE

1. Wspieranie rozwoju i twórczych możliwości uczniów.
2. Integracja szkolna i środowiskowa.
3. Współpraca z rodzicami.
4. Działania profilaktyczne.

VII. PODSTAWOWE ZAŁOŻENIA DLA REALIZACJI PRIORYTETÓW WYCHOWAWCZYCH I PROFILAKTYCZNYCH

1. Szkoła przygotowuje do dalszego aktywnego zainteresowania muzyką tak, aby jej absolwenci w przyszłości stali się świadomymi odbiorcami muzyki.

2. Podstawowym obowiązkiem uczniów w szkole jest nauka oraz regularne uczestnictwo w koncertach i innych wydarzeniach w życiu szkoły.
3. Nauczyciele i inni pracownicy szkoły są współodpowiedzialni za proces wychowywania uczniów poprzez swoje zachowanie, postawę, osobowość.
4. Rodzice, jako pierwsi wychowawcy swoich dzieci, aktywnie uczestniczą w realizacji założeń programu wychowawczo-profilaktycznego szkoły.

VIII. REALIZACJA PRIORYTETÓW WYCHOWAWCZYCH

1. Wspieranie rozwoju i twórczych możliwości uczniów.

a. Rozwijanie wrażliwości emocjonalnej.

Uczeń:

- świadomie wyraża swoje uczucia,
- potrafi opanować stres i treść,
- stara się pokonywać trudności w nauce,
- aktywizuje wyobraźnię muzyczną,
- uruchamia świadomą i indywidualną wyobraźnię twórczą,
- wyraża emocje poprzez sztukę.

b. Rozwój intelektualny.

Uczeń:

- poznaje swoje uzdolnienia i możliwości twórcze,
- rozszerza zainteresowania muzyczne i rozwija swoje uzdolnienia,
- wie, jak się uczyć,
- potrafi stawiać sobie cele i je realizować.
- posiada umiejętność samodzielnej pracy w przyswajaniu wiedzy i umiejętności artystycznych.

c. Rozwój społeczny.

Uczeń:

- współpracuje z nauczycielem i rodzicami,
- integruje się z innymi uczniami,
- współdziała w grupie i wywiązuje się ze swoich obowiązków i zadań na rzecz grupy,
- jest odpowiedzialny za siebie i innych,

d. Rozwój poczucia patriotyzmu.

Uczeń:

- zna dorobek polskiej literatury muzycznej,
- uczestniczy w uroczystościach na terenie szkoły i miasta,
- wie jak zachować się podczas uroczystości szkolnych i państwowych.

e. Rozwój kultury osobistej.

Uczeń:

- jest obowiązkowy, systematyczny, punktualny i prawdomówny,
- zachowuje właściwe relacje na płaszczyźnie nauczyciel-uczeń,
- odnosi się z szacunkiem zarówno do rówieśników jak i osób dorosłych,
- zachowuje się zgodnie z przyjętymi normami społecznie normami etycznymi.

Sposoby realizacji celów:

- zachęcanie i inspirowanie do twórczych działań i zachowań,
- organizowanie wyjazdów do placówek kulturalnych (filharmonia, opera),
- budowanie u uczniów motywacji do uczenia się,
- pomoc w analizie przyczyn niepowodzeń, udzielanie wskazówek dotyczących prawidłowego i efektywnego uczenia się w domu,
- udzielanie rodzicom rad i instruktażu dotyczącego pomocy dziecku w samodzielnej nauce,

- omawianie sposobów radzenia sobie ze stresem i treścią przed występem,
- umiejętne wskazywanie uczniom ich mocnych i słabych stron oraz sposobów pokonywania ograniczeń,
- prowadzenie zajęć otwartych dla rodziców,
- kształcenie umiejętności pracy zespołowej, wzajemnej zależności i współodpowiedzialności poprzez pracę w zespołach, zajęciach grupowych, chórze i orkiestrze,
- kształtowanie postaw patriotycznych poprzez poszanowanie symboli narodowych,
- kultywowanie polskich tradycji, obyczajów i świąt,
- wystawianie pocztu sztandarowego na najważniejsze polskie święta narodowe,
- stwarzanie życzliwej atmosfery w relacjach nauczyciel-uczeń,
- uczenie i nagradzanie obowiązkowości, sumienności, punktualności
- dbanie o właściwe zachowanie się uczniów w miejscach publicznych, podczas wycieczek do filharmonii, teatru itp.

2. Integracja szkolna i środowiskowa

a. Tworzenie warunków właściwej atmosfery prawidłowego procesu dydaktyczno-wychowawczego.

Uczeń:

- chętnie i systematycznie uczęszcza do szkoły,
- aktywnie uczestniczy w pracach przy wydarzeniach organizowanych przez szkołę.

b. Zapewnienie bezpieczeństwa i opieki uczniom w czasie ich pobytu w szkole

Uczeń:

- czuje się bezpieczny w szkole i podczas wycieczek szkolnych,
- wie jak zachowywać się w szkole i podczas wyjazdów szkolnych,

-prawidłowo reaguje na sytuacje zagrażające bezpieczeństwu swojemu i innych.

c. Kształtowanie pozytywnych stosunków koleżeńskich.

Uczeń:

-jest życzliwy i koleżeński,

-pomaga słabszym uczniom w nauce, zwłaszcza uczniom z SPE

-chętnie uczestniczy we wspólnych zadaniach,

-jest opiekuńczy i uczynny w stosunku do młodszych uczniów.

d. Integracja uczniów z całą społecznością szkolną.

Uczeń:

-uczestniczy w uroczystościach i koncertach szkolnych i środowiskowych,

-inicjuje i współorganizuje imprezy integrujące środowisko szkolne, w tym uczniów z SPE

-świadomie i aktywnie uczestniczy w realizacji priorytetowych zadań szkoły.

Sposoby realizacji celów:

-wspieranie inicjatyw uczniów, zwłaszcza Samorządu Uczniowskiego,

-współpraca w działaniach na rzecz szkoły i środowiska,

-wspólne organizowanie i uczestniczenie w koncertach, imprezach, uroczystościach szkolnych i środowiskowych,

-przeprowadzanie systematycznego nadzoru i ewaluacji w zakresie poczucia bezpieczeństwa uczniów w szkole oraz prawidłowego przebiegu procesu dydaktyczno-wychowawczego,

-organizowanie spotkań integrujących wszystkich uczniów (dyskoteki, koncerty wigilijne, z okazji Dnia Dziecka, koncerty klasowe, itp.)

-reagowanie na każdy przejaw niewłaściwych zachowań,

3. Współpraca z rodzicami

a. Wspieranie rodziców w realizacji ich zadań.

Rodzice:

- są świadomi obowiązków wynikających z oczekiwań szkoły,
- na bieżąco interesują się wynikami i postępami swojego dziecka w nauce, zgłaszają i usprawiedliwiają nieobecności swoich dzieci w szkole,
- znają i akceptują wymagania edukacyjne, Statut, WSO, Program wychowawczo-profilaktyczny Szkoły,
- wspierają swoje dziecko w ich rozwoju i nauce, podczas koncertów, imprez, uroczystości szkolnych i środowiskowych,
- współpracują ze szkołą i są w stałym kontakcie z nauczycielem.

b. Pozyskiwanie rodziców do współpracy szkolnej i pozaszkolnej

Rodzice:

- współpracują z Dyrektorem, Radą Pedagogiczną w realizowaniu zadań statutowych mając swoją reprezentację w postaci Rady Rodziców

Sposoby realizacji celów:

- zapoznanie rodziców z wymaganiami edukacyjnymi, Statutem, WSO, Programem wychowawczo-profilaktycznym,
- organizowanie spotkań z rodzicami przez nauczycieli instrumentu głównego i zajęć grupowych,
- organizowanie lekcji otwartych dla rodziców,
- udzielanie pomocy rodzicom i doradztwo w zakupie odpowiedniego instrumentu dla dziecka,
- udzielanie rodzicom porad i informacji dotyczących rozwiązywania problemów ich dzieci,
- zachęcanie rodziców do uczestniczenia w zajęciach indywidualnych z instrumentu głównego,
- informowanie rodziców o postępach wynikach w nauce dziecka oraz jego zachowaniu w szkole.

4. Działania profilaktyczne

a. Tworzenie warunków bezpieczeństwa w szkole i poza nią

- reagowanie na problemy rodzinne oraz zagrożenie patologiami społecznymi
- przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej
- reagowanie i przeciwdziałanie wszystkim formom nieuczciwości, agresji i wandalizmu;
- zaznajomienie uczniów z możliwościami uzyskania pomocy w sytuacjach zagrażających ich bezpieczeństwu
- rozwijanie empatii, umiejętności podejmowanie działań mających na celu pomoc potrzebującym
- budowanie umiejętności rozwiązywania konfliktów i sporów
- zapoznanie z podstawowymi zasadami bezpieczeństwa w różnych sytuacjach życiowych,
- wdrażanie zasad reagowania na zagrożenia.

b. Profilaktyka uzależnień

- profilaktyka uzależnień od alkoholu, papierosów, środków psychoaktywnych (głównie wśród starszych uczniów),
- zapoznanie z niebezpieczeństwami wynikającymi z nadmiernego korzystania z mediów,
- zapoznanie z niebezpieczeństwami wynikającymi z anonimowości w cyberprzestrzeni i innymi zagrożeniami wynikającymi z korzystania z Internetu.

c. Rozwój etyczny, osobisty

- profilaktyka dyskryminacji, ksenofobii, nietolerancji poprzez rozmowy nt. szacunku do ludzi niezależnie od ich religii, koloru skóry, statusu materialnego, wieku, rozwoju intelektualnego i fizycznego.

d. Profilaktyka zdrowotna

- dbanie o prawidłową postawę dziecka podczas ćwiczeń i uświadomienie konsekwencji nieprawidłowej postawy,

-zaznajomienie z zasadami pracy z nowymi technologiami (wpływ na wzrok, uzależnienia),

Sposoby realizacji celów:

-rozmowy i pogadanki z uczniami podczas indywidualnych i grupowych zajęć dydaktycznych,

-uświadamianie rodziców w zakresie profilaktyki podczas wywiadówek, rozmów indywidualnych z nauczycielami, warsztatów, prelekcji itp.

VII. WSPÓŁPRACA ZE ŚRODOWISKIEM LOKALNYM

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. A. Krzanowskiego w Mławie współdziała z samorządem lokalnym w celu rozwijania działalności kulturalnej. Jest animatorem różnych działań kulturalno-artystycznych, które realizuje wspólnie z:

- Urzędem Miasta Mława
- Starostwem Powiatu Mławskiego
- Miejskim Domem Kultury w Mławie
- Muzeum Ziemi Zawkrzeńskiej w Mławie
- Stowarzyszeniami działającym w regionie, takimi jak Towarzystwo Miłośników Twórczości Tekli Bądarzewskiej czy Związek Twórców Ziemi Zawkrzeńskiej
- innymi jednostkami, których cele działania są spójne z PSM w Mławie.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły realizowany jest na wszystkich zajęciach edukacyjnych.

Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły może podlegać ewaluacji po dokonaniu analizy trudności wychowawczych z jakimi nauczyciele się spotykają w trakcie edukacji na zajęciach indywidualnych lub zbiorowych. Stąd potrzeba ankiet dla adresatów programu i analizy postępów uczniów z uwzględnieniem ucznia z SPE.