

PSM I stopnia cykl-6-letni

[illegible]

PSM I stopnia cykl-4-letni

		Godziny zajęć	Klasa I gr I	Klasa I gr II	Klasa II gr I	Klasa II gr II	Klasa III	Klasa IV
Poniedziałek	1	14.55-15.40						
	2	15.45-16.30		Kształcenie słuchu Mariola Pasternak s 43			Zespół smyczkowy Małgorzata Kryś sala 59	
	3	16.45-17.30				Kształcenie słuchu Mariola Pasternak s 43		
	4	17.35-18.20					Kształcenie słuchu Ewa Olesik s. 33	
	5	18.25-19.10						
Wtorek	1	14.55-15.40	Kształcenie słuchu Ewa Olesik s. 33		Wiedza o muzyce Marta Popowska s 35			
	2	15.45-16.30			Kształcenie słuchu Ewa Olesik s. 33			
	3	16.45-17.30						Kształcenie słuchu Mariola Pasternak s 43
	4	17.35-18.20						Audycje muzyczne Marta Popowska s 35
	5	18.25-19.10						
Środa	1	14.55-15.40					Chór Joanna Klajnowska-Pełka Aula	
	2	15.45-16.30						
	3	16.45-17.30						
	4	17.35-18.20						
	5	18.25-19.10						
Czwartek	1	14.55-15.40		Kształcenie słuchu Mariola Pasternak s 43				
	2	15.45-16.30						
	3	16.45-17.30				Kształcenie słuchu Mariola Pasternak s 43		
	4	17.35-18.20				Wiedza o muzyce Marta Popowska s 35		
	5	18.25-19.10						
Piątek	1	14.55-15.40			Kształcenie słuchu Ewa Olesik s. 33			Kształcenie słuchu Mariola Pasternak s 43
	2	15.45-16.30	Kształcenie słuchu Ewa Olesik s. 33		Chór J. Klajnowska-Pełka Aula		Audycje muzyczne Marta Popowska s 35	
	3	16.45-17.30					Kształcenie słuchu Ewa Olesik s. 33	
	4	17.35-18.20						
	5	18.25-19.10						

PSM II stopnia cykl-6-letni

		Godziny zajęć	Klasa I gr I	Klasa I gr II	Klasa II	Klasa III	Klasa IV	Klasa V	Klasa VI
Poniedziałek	1	14.55-15-40	Zasady muzyki Mariusz Skuza s.44			Historia muzyki Paulina Kula s.25			
	2	15.45-16.30	Kształcenie słuchu Ewa Olesik s. 33			Historia muzyki Paulina Kula s.25			
	3	16.45-17.30			Kształcenie słuchu Mariusz Skuza s 44	Kształcenie słuchu Ewa Olesik s. 33			
	4	17.35-18.20			Zasady muzyki Mariusz Skuza s.44				
	5	18.25-19.10							
Wtorek	1	14.55-15-40						Kształcenie słuchu Agnieszka Sanecka s.24	Harmonia fakultet Zygmunt Nitkiewicz s 34
	2	15.45-16.30		Kształcenie słuchu Mariusz Skuza s 44			Harmonia Zygmunt Nitkiewicz s 34	Historia muzyki Paulina Kula s.25	Formy muzyczne Marta Popowska s.35
	3	16.45-17.30		Zasady muzyki Mariusz Skuza s.44			Kształcenie słuchu Ewa Olesik s. 33	Historia muzyki Paulina Kula s.25	Formy muzyczne Marta Popowska s.35
	4	17.35-18.20					Historia muzyki Paulina Kula s.25		Kształcenie słuchu Ewa Olesik s. 33
	5	18.25-19.10					Historia muzyki Paulina Kula s.25		
Środa	1	14.55-15-40	Orkiestra Symfoniczna POSM i PSM II st. godz. 15.40 – 18.20 Marcin Mirowski s. 59 Chór PSM II st. godz. 16.45 – 18.20 Joanna Klajnowska-Pełka Aula						
	2	15.45-16.30							
	3	16.45-17.30							
	4	17.35-18.20							
Czwartek	1	14.55-15-40			Literatura muz Mariusz Skuza s. 44	Harmonia grupa I Zygmunt Nitkiewicz s 34		Kształcenie słuchu Agnieszka Sanecka s.24	Kształcenie słuchu Ewa Olesik s. 33
	2	15.45-16.30			Kształcenie słuchu Mariusz Skuza s 44	Kształcenie słuchu Ewa Olesik s. 33	Harmonia Zygmunt Nitkiewicz s 34	Formy muzyczne Marta Popowska s.35	Historia muzyki Paulina Kula s.25
	3	16.45-17.30	Nauka o muzyce Mariusz Skuza s. 44			Harmonia grupa II Zygmunt Nitkiewicz s 34	Kształcenie słuchu Ewa Olesik s. 33	Formy muzyczne Marta Popowska s.35	Historia muzyki Paulina Kula s.25
	4	17.35-18.20	Kształcenie słuchu Ewa Olesik s. 33	Kształcenie słuchu Mariusz Skuza s 44			Harmonia Zygmunt Nitkiewicz s 34		
	5	18.25-19.10		Nauka o muzyce Mariusz Skuza s. 44					
Piątek	1	14.55-15-40	Orkiestra kameralna POSM i PSM II st. Zygmunt Nitkiewicz s. 59			Chór POSM II st. Joanna Klajnowska Pełka 14.10 – 15.40 Aula			
	2	15.45-16.30							
	3	16.45-17.30							
	4	17.35-18.20							
	5	18.25-19.10							