

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA
I i II ST. IM. PROF. JÓZEFA ŚWIDRA
W JASTRZĘBIU-ZDROJU

XIV

MIĘDZYNARODOWY KONKURS

INSTRUMENTY DĘTE

20 - 22 LISTOPADA 2024
JASTRZĘBIE-ZDRÓJ



FOLDER

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

centrum edukacji artystycznej

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA
I i II ST. IM. PROF. JÓZEFA ŚWIDRA
W JASTRZĘBIU-ZDROJU

SALA KONCERTOWA
PSM I i II ST. IM. PROF. J. ŚWIDRA
W JASTRZĘBIU-ZDROJU

Wstęp

Międzynarodowy Konkurs „Instrumenty Dęte” w Jastrzębiu-Zdroju to wyjątkowe święto muzyki, które na stałe wpisało się w kalendarz najważniejszych wydarzeń kulturalnych w Polsce. Organizowany przez Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia im. prof. Józefa Świdra, konkurs odbywa się co dwa lata, nieprzerwanie od 1998 roku, przyciągając młodych artystów z kraju i zagranicy.

Tegoroczna edycja to coś więcej niż rywalizacja – to przestrzeń dla twórczych spotkań i muzycznych inspiracji. Jej celem jest nie tylko odkrywanie talentów i promowanie indywidualności artystycznych, ale także budowanie więzi wśród uczestników oraz ich opiekunów. Konkurs stwarza wyjątkową okazję do integracji środowiska muzycznego, wymiany doświadczeń, rozmów o sztuce i wspólnego przeżywania pasji do muzyki.

To miejsce, gdzie młodość i talent spotykają się z mistrzostwem i tradycją, tworząc niezapomnianą atmosferę, w której rodzą się muzyczne marzenia i przyjaźnie.

Powodzenia!

Życzę Państwu samych sukcesów, satysfakcjonujących interpretacji muzycznych, a nade wszystko znalezienia źródła inspiracji do dalszego rozwoju artystycznego.

Gabriela Jaworska

Dyrektor PSM w Jastrzębiu-Zdroju

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. prof. Józefa Świdra w Jastrzębiu-Zdroju





Sprawdź nasze koncerty

dr hab. Barszcz Mariusz



Klarnecista, pedagog, urodzony w Kielcach. Ukończył Państwową Szkołę Muzyczną w klasie klarnetu Piotra Niećko, a następnie Akademię Muzyczną w Łodzi u Ryszarda Ryczla (1996, dyplom z wyróżnieniem). W latach 1994-2001 doskonalił swoje umiejętności u Alojzego Szulca w Warszawie. W 2007 roku ukończył Studia Podyplomowe z zakresu „Menadżer Kultury" w Szkole Głównej Handlowej w Warszawie.

Został stypendystą Ministra Kultury i Sztuki (1994/1995). Zdobywca I Nagrody i Grand Prix Ogólnopolskiego Festiwalu Klarnetowego w Piotrkowie Trybunalskim w kategorii Klarnetowych Zespołów Kameralnych i wyróżnienia w kategorii Solistów (1995).

Uczestnik Międzynarodowych Kursów Klarnetowych m.in. w Jastrzębiu Zdroju (2005) oraz na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie (2011), gdzie pracował pod kierunkiem Florenta Héau. Uhonorowany przez Prezydenta RP Medalem Brązowym za Długoletnią Służbę (2011). W 2012 roku uzyskał stopień doktora sztuk muzycznych w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi i od tego czasu prowadzi tam klasę klarnetu. W dorobku artystycznym posiada wiele nagrań płytowych, w tym prawykonań i audycji dla Polskiego Radia i Telewizji.

Od 2008 roku współtworzy zespół Alla Vienna, z którym koncertując realizuje różnorodne projekty muzyczne. Jednym z wielu jest widowisko Muzyka Zespołu Queen Symfonicznie cieszące się ogromną popularnością nie tylko w kraju, ale i zagranicą. Z akordeonistą Jackiem Michalakiem stworzył formację Brillante Duo poszukującą nowych, ciekawych brzmień a z prof. Jerzym Mądrawskim współtworzy kameralną formację - Duet Świętokrzyski. Od 1996 roku pracuje, jako muzyk solista, w Orkiestrze Filharmonii Świętokrzyskiej im. Oskara Kolberga w Kielcach.
Od 1994 roku pracuje w Państwowej Szkole Muzycznej im. Ludomira Różyckiego w Kielcach ucząc gry na klarnecie. Współtwórca Świętokrzyskiego Festiwalu Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I i II stopnia. Nagradzany za osiągnięcia dydaktyczne i wychowawcze w pracy z młodzieżą.

Koncertuje oraz prowadzi warsztaty i wykłady na krajowych i międzynarodowych konferencjach naukowo-artystycznych, między innymi na Międzynarodowym Festiwalu Klarnetowym Clarimania, Europejskim Kongresie Klarnetowym oraz Nowe Pryzmaty, promując szczególnie polską twórczość klarnetową XX i XXI wieku. W styczniu 2019 roku uzyskał stopień doktora habilitowanego. W październiku 2021 roku odznaczony został przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu Odznaką Honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Od 2015 roku współtworzy powołaną przez Jana Niedźwieckiego Hollyłódzką Orkiestrę Filmową, z którą w bieżącym roku występował już między innymi w Wiener Konzerthaus, Gewandhaus Orchester w Lipsku oraz Filharmonii Narodowej w Warszawie.

Prof. dr hab. Cecocho Igor



Absolwent Białoruskiej Akademii Muzycznej w klasie trąbki prof. N. Wołkowa. W latach 1986-1988 odbył studia doktoranckie w tejże uczelni. W latach 1977-1990 był solistą w Orkiestrze Symfonicznej Białoruskiego RTV oraz Teatru Wielkiego w Mińsku. W latach 1986-1990 był wykładowcą klasy trąbki w Białoruskiej Akademii Muzycznej.

Od października 1990 roku objął prowadzenie klasy trąbki w Akademii Muzycznej we Wrocławiu, a od 2006 roku również w Akademii Muzycznej w Łodzi. W latach 1992 – 2006 był solistą Filharmonii Wrocławskiej.
Prowadzi intensywną działalność solistyczną w kraju i za granicą. Koncertował z towarzyszeniem większości polskich orkiestr symfonicznych i kameralnych (m. in. Sinfonia Varsovia) oraz zagranicznych.
Zrealizował wiele nagrań radiowych, telewizyjnych oraz płytowych (w tym pierwszych nagrań muzyki dawnej na historycznych instrumentach oraz prawykonań muzyki współczesnej). Do najważniejszych można zaliczyć nagranie solowej płyty CD MONARCA DELLA TROMBA z Orkiestrą Kameralną Filharmonii Wrocławskiej (DUX), płyty CD Panufnik Homage to Polish Music, Concerto In Modo Antico na trąbkę i orkiestrę (Sinfonia Varsovia dyr. M. Smolij) (NAXOS), oraz płyty CD z utworami J. S. Bacha w opracowaniu na trąbkę, flugelhorn i organy z towarzyszeniem Piotra Rojka (organy), (DUX).

W Polsce Igor Cecocho jest prekursorem gry na trąbce naturalnej. Nagrał ok. 30 płyt z muzyką kompozytorów Jasnogórskich XVIII-XIX w. Jest pomysłodawcą i założycielem zespołu trąbkowego Wratislavia Trumpet Consort, złożonego z utalentowanych trębaczy młodego pokolenia, którzy są jego studentami i absolwentami. Studia pod jego kierunkiem ukończyło ponad 70 absolwentów. Wśród jego wychowanków jest wielu laureatów konkursów krajowych i międzynarodowych.

Filová Lenka



Czeska oboistka, grająca również na rożku angielskim. Urodziła się w Pardubicach, gdzie studiowała w klasie oboju w konserwatorium. W wieku 19 lat wygrała przesłuchanie na stanowisko pierwszej oboistki w Morawskiej Orkiestrze Filharmonicznej w Ołomuńcu.

Od 1998 roku jest członkinią Praskiej Filharmonii, z którą odwiedziła wiele krajów na całym świecie (Japonia, Oman, USA itd.). Lenka Filová jest zwyciężczynią Międzynarodowego Konkursu Instrumentów Dętych w Chomutovie.

Występuje również jako solistka i muzyk kameralny. Wielokrotnie była członkiem jury konkursu Pardubice Winds Competition. Od wielu lat pracuje jako nauczycielka w szkołach podstawowych i artystycznych.

Limanowska Maryla



Waltornistka, urodzona w Świdniku. Średnią szkołę - Liceum Muzyczne w Lublinie ukończyła z wyróżnieniem, jej pierwszym nauczycielem był Franciszek Krzemiński. Naukę gry na waltorni kontynuowała w Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie st. wykł. Mieczysława Korcza, była czynną uczestniczką Kursów Mistrzowskich w Weimarze prowadzonych przez prof. Petera Damma. Ukończyła też studia podyplomowe w zakresie Zarządzanie dla oświatowej kadry kierowniczej w Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie.
Jest długoletnim muzykiem Orkiestry symfonicznej Filharmonii Częstochowskiej im. B. Hubermana, z którą nagrała kilka płyt oraz uczestniczyła w licznych tournée po Europie Zachodniej, Skandynawii oraz dwukrotnie Korei Południowej . Współpracowała z orkiestrami kameralnymi m.in. z "Capellą Cracoviensis ". W latach 1988-1990 pracowała w orkiestrze symfonicznej w Niśu /Serbia/ oraz Orkiestrze Teatru Narodowego - Opery w Rijece /Chorwacja/.
We wrześniu 1992 roku rozpoczęła działalność pedagogiczną w Zespole Szkół Muzycznych im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie tworząc nową klasę waltorni. W latach 2007 -2017 pełniła funkcję wicedyrektora ds. muzycznych tej szkoły.
Brała udział w licznych kursach i lekcjach mistrzowskich prowadzonych przez światowej sławy waltornistów i pedagogów: Radovana Vlatkovića, D. Clevenger'a, Ciao Ming Han'a, Radka Baboraka, Stefana de Leval Jezierskiego czy Christiana-Friedricha Dallmanna.

Jej uczniowie i absolwenci są laureatami nagród na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach muzycznych. Pracują jako waltorniści - soliści w renomowanych orkiestrach m.in. NOSPR-u w Katowicach, Filharmonii Poznańskiej, Filharmonii Częstochowskiej, Filharmonii Gorzowskiej, Orkiestrze Sinfonia Juventus, Operze Wrocławskiej, Orkiestrze PZPiT „Mazowsze", Orkiestrach Reprezentacyjnych Wojska Polskiego w Warszawie, są muzykami wielu zespołów kameralnych np. Horn Tastic Quarter czy Crakow Golden Quintet.

W 2006 roku uzyskała stopień nauczyciela dyplomowanego , od 2010 roku jest ekspertem MEN ds. awansu zawodowego. Jako konsultantka CEA, prowadzi regularnie wykłady, warsztaty oraz konsultacje w szkołach muzycznych I i II stopnia. Była wielokrotnie powoływana do jury ogólnopolskich przesłuchań i konkursów instrumentalnych m. in. Konkursu im. L. Lutaka w Krakowie, Młodych Solistów w Jaworznie, Śląskiego Konkursu "Instrumenty Dęte" w Dąbrowie Górniczej, Konkursu "Młody Waltornista" w Katowicach oraz Konkursu Waltorniowego CEA dla szkół II st. i Konkursu CEA "Muzyczna Jesień" dla szkół I stopnia .

Za działalność pedagogiczną i artystyczną została nagrodzona Medalem Złotym za Długoletnią Służbę, Nagrodą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego I stopnia oraz Nagrodami Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej .



Malton Peter

Edukację muzyczną rozpoczął w PSM I i II stopnia w Bytomiu w klasie puzonu prof. Pawła Waloszczyka.
W latach 1969-70 był puzonistą orkiestry Ireneusza Wikarka przy P.R i TV w Katowicach. W 1971 roku jako członek Zespołu Pieśni i Tańca "Śląsk" odbył tournée do Rumunii i Bułgarii, a następnie do Skandynawii, gdzie pozostał do dzisiaj, w Szwecji.

W Göteborgu kontynuował studia muzyczne w Musikhögskolan w klasie puzonu prof. Gösta Eklund i równocześnie ukończył studia pedagogiczne. W latach 70-tych często współpracował z filharmonią i operą göteborgską. W latach 1976-85 był puzonistą obecnej Göteborg Wind Orchestra.

Od 1979 roku pracuje jako pedagog, od 1985 roku na pełnym etacie w Kungsbacka Kulturskola. W 1981 roku Peter stworzył grupę Dixieland Society. Obecnie gra w Dixieland Society z synami; Robert - saxofony i Mikael - trąbka.

Współpracuje z wieloma zespołami jazzowymi grając w wielu krajach m. in. Göteborgs Prima, Jan Peter Big Band (NY, Philadelfia-1973) Bengt Eklunds Barokensemble (Szwecja, Norwegia), Cosmopolitan Big Band, West Jazz, Lisebergs Street Parade Band, Peoria Jazzband (Francja) Sir Bourbon Dixieland Band (Niemcy, Holandia, Dania) Dixieland Society (Rosja, Polska, Niemcy, Dania, Islandia, Anglia, Szkocja, Irlandia, Finlandia) M/S Europa 1995 (Spiztbergen), M/S Deutschland 1966 (kraje nadbałtyckie), Das Alpen Echo Kvartett (muzyka tyrolska), Carnegie Jazzband, All Time Big Band, Smokings Big Band.

W 1989 roku wydał w Szwecji własną szkołę na puzon i rozpoczął działalność wydawniczą zakładając EFEM Musikförlag. Obecnie wydawnictwo ma około 100 własnych pozycji, w większości literatury szkolnej.

Notaro Marina



Włoska saksofonistka, aktywna zarówno na scenie krajowej, jak i międzynarodowej. Uzyskała dyplom oraz tytuł magistra gry na saksofonie z wyróżnieniem w Konserwatorium "G. Verdi" w Mediolanie pod kierunkiem Maestro D. Comoglio, doskonaląc się również u światowych mistrzów (J. M. Londeix, C. Delangle, J.Y. Fourmeau, A. Bornkamp, C. Wirth, F. Mancuso, M. Marzi).

Następnie zdobyła stopień magistra pedagogiki muzycznej w prestiżowym Konserwatorium Szwajcarii Włoskiej w Lugano z najwyższymi ocenami.
Współpracowała z najważniejszymi orkiestrami włoskimi i międzynarodowymi, w tym z: Orkiestrą Teatru alla Scala, Filharmonią della Scala, Maggio Musicale Fiorentino, I Pomeriggi Musicali, Orkiestrą Symfoniczną Sycylii, występując w prestiżowych salach takich jak: Filharmonia w Berlinie, Teatr alla Scala, Teatr degli Arcimboldi, Teatr dal Verme, Teatr Maggio Musicale Fiorentino, Teatr St. James Cavalier (Malta), Teatr w Bastii (Korsyka), Megaron - Sala Koncertowa w Atenach.

Jako solistka interpretowała najważniejsze dzieła repertuaru klasycznego, takie jak "Concertino da Camera" J. Iberta, "Koncerto in mib" A. Głazunowa, "Fantasia" H. Villa-Lobosa. Brała udział w ważnym tournée po Chinach, występując w prestiżowych teatrach i salach koncertowych, takich jak Yangzhou Concert Hall, Tianjin Grand Theatre i Harbin Grand Theatre, w recitalach kameralnych w duecie z pianistą Elią Tagliavią.

Prowadziła badania w dziedzinie elektroakustyki i współpracuje z Wydziałem Muzyki Elektronicznej Konserwatorium "G. Verdi" w Mediolanie. Jej nowy projekt, OVERLAP, audiowizualna instalacja stworzona z Matteo Castiglionim, został wybrany do sezonu "Early Night Modern" w LAC Lugano (Lugano Arte e Cultura) organizowanego przez OGGIMUSICA. Projekt został również opublikowany w "Sonic Scope Journal", popularnonaukowym czasopiśmie wydawanym przez MIT (Massachusetts Institute of Technology).

W 2021 roku ukazał się album "MASCHERE" wydany przez "Da Vinci Publishing", dedykowany niepublikowanym kompozycjom na saksofon napisanym przez najważniejszych współczesnych kompozytorów: Colombo Taccani, Sciortino, Viel, Capogrosso, Sormani, Priolo, Li Puma, Marazia i Marino.
Uczy gry na saksofonie w Konserwatorium "S. Giacomantonio" w Cosenza i regularnie prowadzi mistrzowskie kursy w akademiach włoskich i zagranicznych.
Jest artystką BG-France i D'Addario Woodwinds.

Nowak Krzysztof



Ukończył Państwową Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną I i II stopnia w Katowicach w 1982 roku, a w 1986 roku uzyskał dyplom Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie fagotu, pod kierunkiem prof. Wiktora Osadzina. Jeszcze w tym samym roku rozpoczął pracę jako muzyk orkiestrowy w Filharmonii Śląskiej, z którą występował na prestiżowych festiwalach zarówno w Polsce, jak i za granicą.

Brał udział w nagraniach kilkudziesięciu płyt filharmoników śląskich.

Od 1987 roku prowadził klasę fagotu w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Chorzowie, a od 1998 roku także w PSM I i II stopnia w Jastrzębiu-Zdroju. Jego uczniowie zdobywali liczne nagrody w konkursach, przesłuchaniach i festiwalach, a wielu z nich kontynuowało naukę w prestiżowych uczelniach muzycznych w kraju i za granicą. Krzysztof Nowak kilkukrotnie został wyróżniony nagrodami Dyrektora Szkoły za swoje osiągnięcia pedagogiczne.

Jako muzyk i nauczyciel aktywnie angażuje się w działalność charytatywną i społeczną, uczestnicząc w koncertach i wspierając lokalne inicjatywy kulturalne. Współpracował również z Bielską Orkiestrą Kameralną, Mikołowską Orkiestrą Festiwalową oraz orkiestrami w Żorach i Rybniku.

dr Zimnik Łukasz



Absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie fletu prof. Stanisława Michalika. Swoje umiejętności doskonalił na kursach mistrzowskich m.in. u Andreasa Blau, Jean-Claude Gerarda, Ireny Grafenauer, Barbary Gisler-Haase oraz Petera Holtstaga. Jest laureatem Ogólnopolskich Przesłuchań Instrumentów Dętych Drewnianych w Olsztynie.

W latach 1991-1996 pracował jako flecista w Państwowej Filharmonii Śląskiej, a w latach 1992-1995 w Polskiej Filharmonii Kameralnej. Od roku 1996 jest pierwszym flecistą Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia. Stale współpracuje z orkiestrą „Sinfonietta Cracovia”, Orkiestrą Kameralną Miasta Tychy AUKSO. Występuje także z kameralistami NOSPR oraz katowickiej Akademii Muzycznej.

Jako solista występował z towarzyszeniem Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia, Orkiestry Państwowej Filharmonii Śląskiej, Śląskiej Orkiestry Kameralnej, Sinfonietty Cracovii, Cameraty Impuls, Polskiej Filharmonii Kameralnej, Orkiestry Kameralnej AUKSO oraz Akademickiej Orkiestry Barokowej. Uczestniczył jako solista i kameralista w wielu festiwalach, m.in. w międzynarodowych festiwalach harfowych oraz festiwalu „Kwartet Śląski i jego goście”

W roku 2015 uzyskał tytuł doktora sztuki muzycznej. Obecnie wykłada w Akademii Muzycznej w Katowicach na stanowisku adiunkta.



Karol Gajda

Puzonista, urodzony w 1991 roku w Wodzisławiu Śląskim. Naukę gry na puzonie rozpoczął w wieku 11 lat w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. w Jastrzębiu Zdroju w klasie mgra Bogdana Kantora. Swoje umiejętności doskonalił pod kierunkiem prof. Zdzisława Stolarczyka w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie oraz w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie, a także u prof. Jonasa Bylunda w Hochschule für Musik, Theater und Medien w Hanowerze.

Jest laureatem wielu ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów. Do jego najważniejszych osiągnięć należą m.in.: I miejsce w XLV Międzynarodowym Konkursie Instrumentalnym w Markneukirchen 2010, I miejsce w XXII Międzynarodowym Konkursie „Citta di Porcia" 2011, III miejsce w LXIII Międzynarodowym Konkursie „Praska Wiosna" 2011, I miejsce w V Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej 2011, II miejsce w Międzynarodowym Konkursie Puzonowym w Budapeszcie 2016.

W 2009 roku został finalistą ogólnopolskiego konkursu "Młody Muzyk Roku", który jest kontynuacją projektu Krajowych Eliminacji do Konkursu Eurowizji dla Młodych Muzyków. Za osiągnięcia artystyczne wielokrotnie otrzymał stypendia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Otwartej Filharmonii Agrafki Muzycznej, Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci oraz Małopolskiej Fundacji Stypendialnej „Sapere Auso". Jest także laureatem programu stypendialnego Młoda Polska.

Koncertuje jako solista i kameralista w kraju i za granicą. Jako solista występował z Orkiestrą Filharmonii Narodowej w Warszawie, Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, Polską Orkiestrą Radiową, Filharmonią Bałtycką, Filharmonią Podkarpacką, Filharmonią Zabrzańską, Prague Chamber Orchestra, Vogtland Philharmonie, Chursächsische Philharmonie, Kammerorchester Musica Assoluta. Koncertował również w ramach najważniejszych festiwali puzonowych: International Trombone Festival w Austin (Texas) oraz Paryżu, European Trombone Festival „Slide Factory" w Rotterdamie oraz IPV – Symposium w Hanowerze oraz Rostocku. Jako kameralista występuje z Trombone Unit Hannover oraz International Trombone Ensamble.

W sezonie artystycznym 2016/2017 był pierwszym puzonistą Polskiej Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku. Od grudnia 2017 roku jest puzonistą Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach.
Jest wykładowcą Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie oraz Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.



Prof. dr hab. Stanisław Dziewior

Ukończył studia w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie w trąbki doc. Alfreda Miczki.
Podstawowym nurtem jego działalności artystycznej jest praca w Narodowej Orkiestrze Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach, z którą związany jest od 1980 roku, pełniąc obecnie funkcję trębacza solisty oraz kierownika sekcji trąbek. Jako muzyk tej orkiestry wziął udział w ponad stu tournée koncertowych w Europie, Ameryce Północnej i Południowej oraz Azji, występując w wielu renomowanych salach koncertowych i podczas znaczących festiwali muzycznych.

Koncertował pod batutą wielu znakomitych polskich dyrygentów, takich jak m.in: Jacek Kaspszyk, Jan Krenz, Kazimierz Kord, Jerzy Maksymiuk, Krzysztof Penderecki, Stanisław Skrowaczewski, Stanisław Wisłocki, Antoni Wit oraz zagranicznych, takich jak m.in.: Leonard Bernstein, Christoph Eschenbach, Lawrenc Foster, Kurt Masur, Lorin Maazel, Leonard Slatkin.

Z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia dokonał licznych nagrań dla wielu krajowych i zagranicznych wytwórni fonograficznych. Jako solista nagrał z Narodową Orkiestrą Symfoniczną „Koncert na trąbkę i orkiestrę" Aleksandra Arutuniana (dyr. G. Chmura), „Concerto in modo anticol" Andrzeja Panufnika (dyr. T. Bugaj), „Koncert na trąbkę i orkiestrę" Krzysztofa Meyera (dyr. M. Klauza), „Koncert na trąbkę i orkiestrę" Mieczysława Weinberga (dyr. M. Klauza). Jest prawykonawcą „Solemn Concerto" na trąbkę i orkiestrę Krzesimira Dębskiego (dyr. J. Rogala).

W charakterze solisty występował również z takimi orkiestrami jak: Sinfonietta Cracovia, Orkiestra Aukso, Filharmonia Śląska, Filharmonia Częstochowska, Filharmonia Świętokrzyska, Filharmonia Zielonogórska. Bierze udział w licznych festiwalach muzyki kameralnej i organowej wykonując dzieła kompozytorów epoki baroku.
Jest wykładowcą kursów i warsztatów metodycznych. Uczestniczy w pracach jury konkursów i przesłuchań oraz prowadzi działalność konsultacyjną w klasach trąbki szkół muzycznych I i II stopnia. Jego studenci są laureatami międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów. Jest organizatorem i kierownikiem artystycznym odbywających się w siedzibie Zespołu Pieśni i Tańca ŚLĄSK „Międzynarodowych Wiosennych Warsztatów Trąbkowych".



dr Waldemar Matera

Pochodzi z Bytomia na Górnym Śląsku. Grę na waltorni rozpoczął w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Bytomiu w 1994 roku pod kierunkiem st. wykł. Mieczysława Korcza. W latach 1995-1996 kształcił się w klasie waltorni mgra Henryka Frankowskiego. Szkołę muzyczną II stopnia w rodzinnym mieście ukończył w 2001 roku w klasach: waltorni mgra Adriana Ticmana oraz kameralnej Pawła Waloszczyka.
W tym samym roku podjął studia muzyczne w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, gdzie kształcił się w klasach: waltorni prof. dr hab. Wiesława Grochowskiego oraz kameralnych prof. dr hab. Jana Górnego i prof. dr hab. Damiana Walentka.

Studia ukończył w 2006 roku broniąc pracy magisterskiej pt. Działalność artystyczna waltornistów katowickich zespołów symfonicznych po 1945 roku (promotor: prof. dr hab. W. Grochowski).
W 2017 roku uzyskał tytuł doktora sztuk muzycznych, na podstawie dysertacji pt. Twórczość kompozytorska Franciszka i Ryszarda Straussów w kontekście rozwoju możliwości wirtuozowskich waltorni wentylowej (promotor: prof. dr. hab. D. Walentek).
Swe umiejętności doskonalił również podczas kursów i lekcji mistrzowskich u wybitnych pedagogów-waltornistów do których należą m.in.: Dale Clevenger, Stefan de Leval Jezierski, Xiao-Ming Han, Radovan Vlatković, Michael Hölzel.

Waltornista Filharmonii Śląskiej im. H. M. Góreckiego w Katowicach od 2003 roku, gdzie od 2010 roku pełni funkcję pierwszego waltornisty. W latach 2001-2009 współpracował z Operą Śląską w Bytomiu. Solista i lider sekcji waltorni Orkiestry Akademii Beethovenowskiej.

W charakterze I waltornisty występuje z wieloma zespołami symfonicznymi z terenu całego kraju (Sinfonietta Cracovia, Śląska Orkiestra Kameralna i in.). Od roku 2018 współpracuje również z niemiecką Würth Philharmoniker, gdzie miał sposobność współpracy z czołowymi dyrygentami (m.in. Paavo Järvi, Leonard Slatkin, Christian Thielemann.) oraz solistami rangi światowej (Maxim Vengerov, Anna Netrebko, Truls Mørk i in.).

Członek Śląskiego Kwartetu Waltorniowego, kwintetu dętego Quint-esencja oraz kwintetu blaszanego Filharmonii Śląskiej. Brał udział w nagraniach blisko 50 płyt CD, muzyki filmowej, nagraniach archiwalnych. Od 2006 roku prowadzi klasę waltorni w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. St. Moniuszki w Bielsku-Białej. Jego uczniowie i absolwenci osiągają znaczące sukcesy rangi ogólnopolskiej i międzynarodowej. Od roku 2020 jest pedagogiem Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach, w której od 2023 roku zatrudniony jest na stanowisku adiunkta. Praktykuje na instrumencie oraz ustniku firmy Engelbert Schmid.

Prof. Lanfranco Navisse



Klarnecista, edukację muzyczną rozpoczął w wieku jedenastu lat, ukończył Konserwatorium Muzyczne "G. Rossini" w Pesaro.
W 1993 roku uczestniczył w kursie mistrzowskim prowadzonym przez Fabrizio Meloniego (pierwszego klarnecistę w "Teatro alla Scala" w Mediolanie).

Od 1986 roku jest nauczycielem muzyki w państwowej szkole "Bacci" w S. Elpidio a Mare oraz prowadzi zajęcia dla instrumentów dętych w lokalnej Szkole Muzycznej.

Od 1988 roku dyryguje Orkiestrą Dętą w S. Elpidio a Mare, a od 1994 roku także Orkiestrą Dętą w Monte Urano, gdzie mieszka. Zdobył liczne nagrody w konkursach krajowych i międzynarodowych, m.in.: Moglia, Cascina, Salzburg, Frankfurt, Moravske Budejovice.
W 2006 roku był członkiem jury VI Międzynarodowego Konkursu “Instrumenty Dęte” w Jastrzębiu-Zdroju. W 2009 roku koncertował w Kalifornii /USA/, natomiast w 2012 roku wziął udział w XXIII Festiwalu Turystyki w Szanghaju /Chiny/. W ostatnich latach występował na festiwalach w Polsce, Węgrzech i Grecji. Obecnie współpracuje z wydawnictwami muzycznymi jako kompozytor i aranżer.



Instrumenty Dęte Drewniane

Czy wiesz że....?

Obój ma unikalny dźwięk rozpoznawalny przez strojenie orkiestry?
To właśnie obój, ze względu na swój stabilny strój i wyraziste brzmienie, jest instrumentem, którego używa się do strojenia całej orkiestry przed koncertem.



GRUPA I

FAGOT

BRZYSZKOWSKI DAWID

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Żorach

PROGRAM

1. Michael Rose - A Miscellany for Bassoon. Square Dance
2. Ludomir Różycki - Piosenka Caton z opery Casanowa

NAUCZYCIEL
Renata Taut

AKOMPANIATOR
Jadwiga Barańska





GRUPA I

FAGOT

WOŹNIAKOWSKI BORYS

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. Emila Młynarskiego w ZPSM nr 1 w Warszawie

PROGRAM

1. Dymitr Szostakowicz - Kukła

2. Julius Weissenborn - Etiuda nr 15 ze zbioru Fagottstudien, Op. 8 vol. II

NAUCZYCIEL
Dawid Daszkiewicz - Dąbrowski

AKOMPANIATOR
Hanna Kraski





GRUPA I

FLET

ADAMCZYK ALEKSANDRA

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Karola Szymanowskiego w Oświęcimiu

PROGRAM

1. Piotr Czajkowski - Łabędź

2. Stanisław Moniuszko - Prząśniczka
(Paraphrase of Wilhelm Popp)

NAUCZYCIEL
Katarzyna Pudełko-Cofałka

AKOMPANIATOR
Magdalena Kupczak





GRUPA I

FLET

ANBILD EMILIA

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła
Muzyczna I stopnia im. Stanisława
Moniuszki w Katowicach

PROGRAM

1. Michał Grabowski - "Tęczowe Melodie". Słońce
2. Joachim Andersen - Tarantella e-moll, Op.55, nr 8

NAUCZYCIEL
Karolina Jesionek

AKOMPANIATOR
Adam Greń





GRUPA I

FLET

BARON SZYMON

Zespół Szkół Muzycznych I i II stopnia
w Rudzie Śląskiej

PROGRAM

1. Michał Grabowski - "Tęczowe Melodie". Słońce
2. Jérôme Naulais - Parfum de Paris

NAUCZYCIEL
Grażyna Jursza

AKOMPANIATOR
Anna Guja





GRUPA I

FLET

BENTKOWSKA APOLONIA

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. M. Karłowicza w Katowicach

PROGRAM

1. Michał Grabowski - "Tęczowe Melodie". Słońce
2. Agata Gojkošek & Zala Pušnik - Seasons of the flute. October

NAUCZYCIEL
Małgorzata Hlawsa

AKOMPANIATOR
Joanna Piszczelok





GRUPA I

FLET

BIESZK AMELIA

Zespół Szkół Muzycznych
w Gdańsku-Wrzeszczu
Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Grażyny Bacewicz

PROGRAM

1. Michał Grabowski - "Tęczowe Melodie". Wicherek

2. Wilhelm Popp - Russisches Zigeundlied, Op.462 nr 2

NAUCZYCIEL

Anita Lizak-Czechowska

AKOMPANIATOR

Zuzanna Lisiecka-Madeja





GRUPA I

FLET

BUTKIEWICZ NADIA

Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Zygmunta Noskowskiego w Gdyni

PROGRAM

1. Michał Grabowski - "Tęczowe Melodie". Wicherek

2. Wilhelm Popp - Rhapsodie hongroise, Op.385

NAUCZYCIEL
Malwina Radziejewska

AKOMPANIATOR
Monika Madej-Strukiel





GRUPA I

FLET

DYNOWSKA NATALIA

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Aleksandra Tansmana w Łodzi

PROGRAM

1. Michał Grabowski - "Tęczowe Melodie". Wicherek
2. Rob Ares - Diptyque

NAUCZYCIEL
Anna Węglarska

AKOMPANIATOR
Paulina Rybińska





GRUPA I

FLET

DZIRI KAMILA

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Katowicach

PROGRAM

1. Piotr Czajkowski - Łabędź

2. Gaetano Dionizetti - Sonata na flet i fortepian C-dur

NAUCZYCIEL
Marzanna Eliasz - Maliszewska

AKOMPANIATOR
Agnieszka Porzuczek - Trzeciak





GRUPA I

FLET

FRANCZAK OLIWIA

Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Jana Paderewskiego w Tarnowie

PROGRAM

1. Piotr Czajkowski - Łabędź

2. Bryan Kelly - Caribbean Suite, cz. IV Calypso

NAUCZYCIEL
Ewa Ostrowska

AKOMPANIATOR
Ewelina Panocha





GRUPA I

FLET

KRAWCZYK ANTONINA

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Karola Szymanowskiego w Oświęcimiu

PROGRAM

1. Piotr Czajkowski - Łabędź

2. Wilhelm Popp - Russisches Zigeunerlied

NAUCZYCIEL
Katarzyna Pudełko-Cofałka

AKOMPANIATOR
Magdalena Kupczak





GRUPA I

FLET

KRUSZELNICKA JULIA

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Ignacego Jana Paderewskiego
w Krakowie

PROGRAM

1. Michał Grabowski - "Tęczowe Melodie". Śnieg

2. John Rutter - Suite Antique, cz. IV Waltz

NAUCZYCIEL
Ewa Tupik

AKOMPANIATOR
Gabriela Trzaskowska





GRUPA I

FLET

MIKA HANNA

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Ignacego Paderewskiego w Krakowie

PROGRAM

1. Michał Grabowski - "Tęczowe Melodie". Słońce
2. Marin Marais - Le Basque

NAUCZYCIEL
Małgorzata Brzózka - Mika

AKOMPANIATOR
Kazuko Tsuji





GRUPA I

FLET

OSINNIA MARIIA

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Fryderyka Chopina w Będzinie

PROGRAM

1. Michał Grabowski - "Tęczowe Melodie". Wicherek
2. Wilhelm Popp - Valse Gracieuse, Op. 261 nr 2

NAUCZYCIEL
Mariola Dobrzańska

AKOMPANIATOR
Dawid Przybyło





GRUPA I

FLET

POPIELARCZYK HANNA

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Aleksandra Tansmana w Łodzi

PROGRAM

1. Piotr Czajkowski - Łabędź

2. Romuald Twardowski - Pastorale i Humoreska

NAUCZYCIEL
Renata Błaszczyńska

AKOMPANIATOR
Maciej Milczarek





GRUPA I

FLET

STRĄCZEK IGA

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Ignacego Paderewskiego w Krakowie

PROGRAM

1. Michał Grabowski - "Tęczowe Melodie". Deszczyk
2. Jules Demerssman - Air Varie

NAUCZYCIEL
Ewa Tupik

AKOMPANIATOR
Gabriela Trzaskowska





GRUPA I

FLET

SWYSTUN POLA

Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Zygmunta Noskowskiego w Gdyni

PROGRAM

1. Michał Grabowski - "Tęczowe Melodie". Słońce
2. Peter Martin - Diversions on a Theme by Paganini

NAUCZYCIEL
Malwina Radziejewska

AKOMPANIATOR
Monika Madej-Strukiel





GRUPA I

FLET

ZENOWICZ RENATA

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Fryderyka Chopina w Będzinie

PROGRAM

1. Michał Grabowski - "Tęczowe Melodie". Słońce
2. Rob Ares - Diptyque

NAUCZYCIEL
Mariola Dobrzańska

AKOMPANIATOR
Dawid Przybyło





GRUPA I

KLARNET

FABER ALEKSANDER

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna
I i II stopnia im. Fryderyka Chopina
w Bytomiu

PROGRAM

1. Darius Milhaud - Petit Concert pour clarinette et piano, Op. 192
2. Michele Mangani - The Dancing Doll

NAUCZYCIEL
Andrzej Lipiński

AKOMPANIATOR
Michał Kryworuczko





GRUPA I

KLARNET

FAŁAT HELENA

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej

PROGRAM

1. Darius Milhaud - Petit Concert pour clarinette et piano, Op. 192
2. Nikołaj Rimski-Korsakow - Szeherezada, Op.35

NAUCZYCIEL
Łukasz Iskrzycki

AKOMPANIATOR
Zuzanna Cieszko





GRUPA I

KLARNET

GRZYMISŁAWSKA POLA

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
nr 4 im. Karola Szymanowskiego
w Warszawie

PROGRAM

1. Darius Milhaud - Petit Concert pour clarinette et piano, Op. 192

2. Jiri Kratochvil - Variazioni in B del Signore L.

NAUCZYCIEL
Artur Pachlewski

AKOMPANIATOR
Marianna Waszkiewicz





GRUPA I

KLARNET

GUZDEK NATALIA

Państwowa Szkołą Muzyczna I i II stopnia
im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie

PROGRAM

1. Darius Milhaud - Petit Concert pour clarinette et piano, Op. 192
2. Jerome Naulais - Prise de Bec for Clarinet and piano

NAUCZYCIEL
Bartłomiej Kozina

AKOMPANIATOR
Joanna Lipowczan - Stawarz





GRUPA I

KLARNET

KLUCZYŃSKA MILENA

Szkoła Muzyczna I stopnia im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu

PROGRAM

1. Darius Milhaud - Petit Concert pour clarinette et piano, Op. 192
2. Paul Harris - Visionsfor clarinet and piano, cz. IV ,V

NAUCZYCIEL
Witold Doroba

AKOMPANIATOR
Maria Miszczak





GRUPA I

KLARNET

MISZTAL BLANKA

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła
Muzyczna I stopnia im. Stanisława
Moniuszki w Katowicach

PROGRAM

1. Darius Milhaud - Petit Concert pour clarinette et piano, Op. 192
2. Wolfgang Amadeus Mozart - Rondo na clarnet

NAUCZYCIEL
Dariusz Jursza

AKOMPANIATOR
Adam Greń





GRUPA I

KLARNET

MORENO-KAMIŃSKA ISABELLE

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna
I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego
w Łodzi

PROGRAM

1. Jean Absil - Cinq Pièces faciles, Op. 138
   Badinerie, Chant de Marins, Parade, Spleen, Joyeux depart
2. Gabriel Pierné - Serenade, Op.7

NAUCZYCIEL

Krzysztof Płoszyński

AKOMPANIATOR

Krzysztof Cegliński





GRUPA I

KLARNET

PEREGRYM MIKOŁAJ

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
w Krotoszynie

PROGRAM

1. Darius Milhaud - Petit Concert pour clarinette et piano, Op. 192
2. Dick Hyman - Clarinata

NAUCZYCIEL
Sławomir Morawski

AKOMPANIATOR
Antonina Olejnik





GRUPA I

KLARNET

SŁOWIK ANTONI

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej

PROGRAM

1. Darius Milhaud - Petit Concert pour clarinette et piano, Op. 192
2. Carl Stamitz - Koncert Klarnetowy B-dur nr 3, cz. I Allegro Moderato

NAUCZYCIEL
Łukasz Iskrzycki

AKOMPANIATOR
Zuzanna Cieszko





GRUPA I

KLARNET

TANASIEWICZ WANDA

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Katowicach

PROGRAM

1. Darius Milhaud - Petit Concert pour clarinette et piano, Op. 192
2. Gaetano Donizetti - Concertino B dur na klarnet i fortepian, cz. II Alegretto

NAUCZYCIEL

Dariusz Jursza

AKOMPANIATOR

Adam Greń





GRUPA I

KLARNET

WRZOŁ MATEUSZ

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej

PROGRAM

1. Darius Milhaud - Petit Concert pour clarinette et piano, Op. 192
2. Antoni Szałowski - Sonatina na klarnet i fortepian, cz.3

NAUCZYCIEL
Łukasz Iskrzycki

AKOMPANIATOR
Zuzanna Cieszko





GRUPA I

OBÓJ

KUNICKA ALEKSANDRA

Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Zygmunta Noskowskiego w Gdyni

PROGRAM

1. Francesco Geminiani - Sonata e-moll cz. I i II

2. Philip Lane - Three Spanish Dances. Malaguena

NAUCZYCIEL
Jolanta Kowalczyk

AKOMPANIATOR
Monika Madej-Strukiel





GRUPA I

OBÓJ

ŻURAŃSKA LILIANA

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Ignacego Paderewskiego w Krakowie

PROGRAM

1. Jean - Baptiste Loeillet - Sonata C-dur, Op. 3 nr 1, cz. I i II
2. Madeleine Dring - Italian Dance

NAUCZYCIEL
Konrad Mika

AKOMPANIATOR
Kazuko Tsuji





GRUPA I

SAKSOFON

CZERNOHORSKI JAKUB

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna
I i II stopnia im. Fryderyka Chopina
w Bytomiu

PROGRAM

1. Otto M. Schwarz - Crossover Saxtune

2. Andre Chailleux - Andente and Allegro

NAUCZYCIEL
Krystian Lipiński

AKOMPANIATOR
Michał Kryworuczko





GRUPA I

SAKSOFON

DEINEKO IVAN

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej

PROGRAM

1. Otto M. Schwarz - Crossover Saxtune

2. Ivan Taranenko - Szczedruwalna

NAUCZYCIEL
Tomasz Gmyrek

AKOMPANIATOR
Alona Taranenko





GRUPA I

SAKSOFON

JAŚKOWSKA IGA

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Stanisława Moniuszki w Raciborzu

PROGRAM

1. Otto M. Schwarz - Crossover Saxtune

2. Pedro Itturalde - Helenic Suite cz. I,III,IV,V

NAUCZYCIEL
Artur Motyka

AKOMPANIATOR
Jarosław Pawłowski





GRUPA I

SAKSOFON

KASPERCZYK WERONIKA

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. Stanisława Moniuszki w Katowicach

PROGRAM

1. Otto M. Schwarz - Crossover Saxtune

2. Alfred Zambarano - Neapolitan Tarantelle

NAUCZYCIEL
Robert Czmok

AKOMPANIATOR
Adam Greń





GRUPA I

SAKSOFON

MACH MATEUSZ

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. Stanisława Moniuszki w Katowicach

PROGRAM

1. Otto M. Schwarz - Crossover Saxtune

2. Jerome Naulais - Petit Suite Latine, cz. I, II

NAUCZYCIEL
Robert Czmok

AKOMPANIATOR
Adam Greń





GRUPA I

SAKSOFON

MIKETIUK SZYMON

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Stanisława Moniuszki w Raciborzu

PROGRAM

1. Otto M. Schwarz - Crossover Saxtune

2. Alfred Zambarano - Neapolitan Tarantelle

NAUCZYCIEL
Artur Motyka

AKOMPANIATOR
Jarosław Pawłowski





GRUPA I

SAKSOFON

RENDCHEN NINA

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna
I i II stopnia im. Fryderyka Chopina
w Bytomiu

PROGRAM

1. Ronald Binge - Concerto cz. III

2. Jean - Denis Michat - Squaw

NAUCZYCIEL
Artur Kika

AKOMPANIATOR
Mateusz Kołakowski





GRUPA I

SAKSOFON

SCHWIERZ NATALIA

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Fryderyka Chopina w Opolu

PROGRAM

1. Otto M. Schwarz - Crossover Saxtune

2. Jules Demersseman - Fantaisie sur un theme original

NAUCZYCIEL
Jacek Hornik

AKOMPANIATOR
Joanna Owczarek-Cieszewska





GRUPA I

SAKSOFON

STAŚKIEWICZ OLIWIA

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Żorach

PROGRAM

1. Otto M. Schwarz - Crossover Saxtune

2. Alfred Pasquel Zambarano - Neapolitan Tarantella

NAUCZYCIEL
Łucjan Brzoza

AKOMPANIATOR
Małgorzata Stręk - Januszek





GRUPA I

SAKSOFON

WALA KACPER

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej

PROGRAM

1. Otto M. Schwarz - Crossover Saxtune

2. Bojan Adamič - Toying

NAUCZYCIEL
Tomasz Gmyrek

AKOMPANIATOR
Zuzanna Cieszko





GRUPA II

FAGOT

DUCH ANNA

Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Zygmunta Noskowskiego
w Gdyni

PROGRAM

1. Georg Philipp Telemann - Sonata F-dur, TWV 41/F1 cz. I Allegro, cz. II Largo, cz. III Allegro
2. Ludwig Milde - Tarantella, Op.20

NAUCZYCIEL
Ewa Naczk-Jankowska

AKOMPANIATOR
Monika Madej-Strukiel





GRUPA II

FAGOT

DUDEK KSAWIER

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej

PROGRAM

1. Georg Philipp Telemann - Sonata F-dur, TWV 41/F1 cz. I Allegro, cz. II Largo

2. Fryderyk Chopin - Etiuda, Op. 10 nr 3

NAUCZYCIEL
Marcin Krywult

AKOMPANIATOR
Zuzanna Cieszko





GRUPA II

FLET

BIEL JULIA

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. F. Chopina w Nowym Sączu

PROGRAM

1. Gabriel Fauré - Sicilienne g-moll, Op.78

2. Wilhelm Popp - Staccato Fantasie

NAUCZYCIEL
Wioletta Strączek

AKOMPANIATOR
Michał Klechowski





GRUPA II

FLET

BORK-KOMOROWSKA ZOFIA

Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Zygmunta Noskowskiego
w Gdyni

PROGRAM

1. Gabriel Fauré - Sicilienne g-moll, Op.78

2. Ernesto Koehler - Oriental Serenade, Op.70

NAUCZYCIEL
Hanna Brzozowska

AKOMPANIATOR
Monika Madej-Strukiel





GRUPA II

FLET

BRACHMAN IGA

Ogólnrkształcąca Szkoła Muzyczna
I i II stopnia im. Fryderyka Chopina
w Bytomiu

PROGRAM

1. Gabriel Fauré - Sicilienne g-moll, Op.78

2. Wilhelm Popp - Taniec węgierski, nr 2

NAUCZYCIEL
Tacjana Czech

AKOMPANIATOR
Magdalena Cieślik





GRUPA II

FLET

BULIŃSKA LAURA

Zespół Szkół Muzycznych
im. Oskara Kolberga w Radomiu

PROGRAM

1. Gabriel Fauré - Sicilienne g-moll, Op.78

2. Antonio Vivaldi - Koncert F-dur "Con sordinr" Op.10, nr 5 - RV 434 cz.I Allegro ma non tropo

NAUCZYCIEL
Joanna Popek

AKOMPANIATOR
Włodzimierz Lebiecki





GRUPA II

FLET

CISZEK AMELIA

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna
I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego
we Wrocławiu

PROGRAM

1. Gabriel Fauré - Sicilienne g-moll, Op.78

2. Theobald Boehm - Polonaisie de Carafa, Op. 8

NAUCZYCIEL
Anna Dzienniak

AKOMPANIATOR
Maurycy Huf





GRUPA II

FLET

COGIEL MILENA

Zespół Szkół Muzycznych I i II stopnia
w Rudzie Śląskiej

PROGRAM

1. Gabriel Fauré - Sicilienne g-moll, Op.78

2. Claude Bolling - Javanaise

NAUCZYCIEL
Agata Brachman - Szymczyk

AKOMPANIATOR
Małgorzata Stręk - Januszek





GRUPA II

FLET

DĄBROWSKA ANNA

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Ignacego Paderewskiego w Krakowie

PROGRAM

1. Gabriel Fauré - Sicilienne g-moll, Op.78

2. Ernesto Köhler - Walc róż

NAUCZYCIEL
Małgorzata Brzózka - Mika

AKOMPANIATOR
Kazuko Tsuji





GRUPA II

FLET

KĘPKA MARIA

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
w Zduńskiej Woli

PROGRAM

1. Gabriel Fauré - Sicilienne g-moll, Op.78

2. Edyta Fil - Jeszcze Marcinie (solo)

NAUCZYCIEL
Renata Błaszczyńska

AKOMPANIATOR
Dominik Mac





GRUPA II

FLET

KRUK MARTYNA

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach

PROGRAM

1. Gabriel Fauré - Sicilienne g-moll, Op.78

2. Georges Hüe - Fantasie for flute and piano

NAUCZYCIEL
Kornelia Nowak

AKOMPANIATOR
Barbara Pakura





GRUPA II

FLET

ŁUCZAK POLA

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej

PROGRAM

1. Gabriel Fauré - Sicilienne g-moll, Op.78

2. Jiři Pauer - Capriccio - cz. I Allegro,
cz. II Adagio, cz. V Allegro giocoso

NAUCZYCIEL
Dorota Parzyk

AKOMPANIATOR
Małgorzata Pieniążek





GRUPA II

FLET

MAKIEŁA HELENA

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Ignacego Paderewskiego w Krakowie

PROGRAM

1. Gabriel Fauré - Sicilienne g-moll, Op.78

2. Wilhelm Popp - Taniec węgierski, nr 3

NAUCZYCIEL
Małgorzata Brzózka - Mika

AKOMPANIATOR
Kazuko Tsuji





GRUPA II

FLET

NIKOLIĆ BLANKA

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Stanisława Moniuszki w Warszawie

PROGRAM

1. Gabriel Fauré - Sicilienne g-moll, Op.78

2. František Antonín Rössler - Rosetti - Koncert D-dur, cz. III Rondo

NAUCZYCIEL
Joanna Popek

AKOMPANIATOR
Jacek Nazarczuk





GRUPA II

FLET

OLSZEWSKA AMELIA

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Ignacego Paderewskiego w Krakowie

PROGRAM

1. Gabriel Fauré - Sicilienne g-moll, Op.78

2. Benjamin Godard - Allegretto - Suite B-dur, Op. 116

NAUCZYCIEL
Ewa Tupik

AKOMPANIATOR
Martyna Zakrzewska





GRUPA II

FLET

OSIKA MARTYNA

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej

PROGRAM

1. Gabriel Fauré - Sicilienne g-moll, Op.78

2. Leon Fontbonne - Chasse aux Pappilons, Op. 30

NAUCZYCIEL
Katarzyna Popek

AKOMPANIATOR
Jakub Czekierda





GRUPA II

FLET

OŚKO LILIANA

Zespół Szkół Muzycznych
w Gdańsku-Wrzeszczu
Szkoła Muzyczna II stopnia im. Fryderyka Chopina

PROGRAM

1. Gabriel Fauré - Sicilienne g-moll, Op.78

2. Henri Büsser - Prelude et Scherzo, Op.35

NAUCZYCIEL
Anita Lizak-Czechowska

AKOMPANIATOR
Alicja Wieczorek





GRUPA II

FLET

PYŚK BARBARA

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej

PROGRAM

1. Gabriel Fauré - Sicilienne g-moll, Op.78

2. Antonio Vivaldi - Koncert G-dur Op. 10 nr 4, cz. II i III

NAUCZYCIEL
Katarzyna Popek

AKOMPANIATOR
Jakub Czekierda





GRUPA II

FLET

STANICKA MAŁGORZATA

Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu

PROGRAM

1. Gabriel Fauré - Sicilienne g-moll, Op.78

2. Gaetano Dionizetti - Sonata C-dur, cz. II Largo , cz. III Allegro

NAUCZYCIEL
Joanna Popek

AKOMPANIATOR
Włodzimierz Lebiecki





GRUPA II

KLARNET

ADAMSKI NIKODEM

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Krakowie

PROGRAM

1. Niels W. Gade - Fantasiestücke na klarnet i fortepian, Op. 43, cz. II Allegro vivace, cz. IV Allegro molto vivace
2. Alamiro Giampieri - Fantasia na klarnet i fortepian

NAUCZYCIEL

Tomasz Polak

AKOMPANIATOR

Klaudia Strączek





GRUPA II

KLARNET

CIMAŁA MILENA

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Józefa Świdra w Jastrzębiu-Zdroju

PROGRAM

1. Niels W. Gade - Fantasiestücke na klarnet i fortepian, Op. 43, cz. II Allegro vivace, cz. IV Allegro molto vivace
2. Jan Sebastian Bach - Arioso from Cantata BWV 156 Arr. Hyeon Kim

NAUCZYCIEL
Sebastian Sobik

AKOMPANIATOR
Małgorzata Przybyła





GRUPA II

KLARNET

GOCYLA PAULINA

Państwowa Ogólnrkształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. Stanisława Moniuszki w Katowicach

PROGRAM

1. Niels W. Gade - Fantasiestücke na klarnet i fortepian, Op. 43
2. Joseph Edouard Barat - Pièce En Sol Mineur

NAUCZYCIEL
Roman Widaszek

AKOMPANIATOR
Marcin Prysak





GRUPA II

KLARNET

JARON ARTUR

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła
Muzyczna II stopnia
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

PROGRAM

1. Marcel Chyrzyński - Trzy preludia na klarnet i fortepian
2. Eugène Bozza - Claribel

NAUCZYCIEL
Roman Widaszek

AKOMPANIATOR
Marcin Prysak





GRUPA II

KLARNET

KOWALCZYK MILENA

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia
im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie

PROGRAM

1. Niels W. Gade - Fantasiestücke na klarnet i fortepian, Op. 43, cz. II Allegro vivace, cz. IV Allegro molto vivace
2. Karol Rathaus - Song of the Autumn na klarnet i fortepian

NAUCZYCIEL
Piotr Lato

AKOMPANIATOR
Ireneusz Boczek





GRUPA II

KLARNET

MAŚLANKA KRZYSZTOF

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
nr 4 im. Karola Szymanowskiego
w Warszawie

PROGRAM

1. Eugène Bozza - Claribel na klarnet i fortepian
2. Béla Kovács - Hommage à Zoltán Kodály

NAUCZYCIEL
Dorota Boruch Żołnacz

AKOMPANIATOR
Marianna Waszkiewicz





GRUPA II

KLARNET

WAWRZONEK JOANNA

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach

PROGRAM

1. Eugène Bozza - Claribel na klarnet i fortepian
2. Antoni Szałowski - Sonatina na klarnet i fortepian, cz.I

NAUCZYCIEL

Michał Szerszeń

AKOMPANIATOR

Agnieszka Zakrzewska





GRUPA II

KLARNET

WIECZOREK FRANCISZEK

Państwowa Ogólnrkształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. Emila Młynarskiego w ZPSM nr 1 w Warszawie

PROGRAM

1. Eugène Bozza - Claribel na klarnet i fortepian
2. Witold Lutosławski - Preludia taceczne - wybrane części

NAUCZYCIEL
Artur Pachlewski

AKOMPANIATOR
Marcin Guz





GRUPA II

KLARNET

WZIĘTEK ZUZANNA

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Józefa Świdra w Jastrzębiu-Zdroju

PROGRAM

1. Niels W. Gade - Fantasiestücke na klarnet i fortepian, Op. 43, cz. II Allegro vivace, cz. IV Allegro molto vivace
2. Jan Sebastian Bach - Arioso from Cantata BWV 156 Arr. Hyeon Kim

NAUCZYCIEL
Piotr Śmietana

AKOMPANIATOR
Edyta Suchanek





GRUPA II

KLARNET

ZAMARAJEW MACIEJ

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej

PROGRAM

1. Eugène Bozza - Claribel na klarnet i fortepian
2. Carl Stamitz - Koncert Klarnetowy B-dur, nr 3, cz. I

NAUCZYCIEL
Łukasz Iskrzycki

AKOMPANIATOR
Zuzanna Cieszko





GRUPA II

OBÓJ

CIOCZEK IGA

Ogólnrkształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Ignacego Paderewskiego w Krakowie

PROGRAM

1. Domenico Cimarosa - Concerto c-moll, cz. I i II
2. Romuald Twardowski - Allegro Rustico

NAUCZYCIEL
Konrad Mika

AKOMPANIATOR
Kazuko Tsuji





GRUPA II

OBÓJ

GÓRECKA MAJA

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
I i II stopnia im. Ludomira Różyckiego
w Kielcach

PROGRAM

1. Domenico Cimarosa - Concerto c-moll, cz. I i II
2. Franz Rosler-Rosetti - Concerto F-dur, cz. III

NAUCZYCIEL
Janusz Pietrzyk

AKOMPANIATOR
Przemysław Rudkowski





GRUPA II

OBÓJ

KĄCKA ZUZANNA

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Ignacego Paderewskiego w Krakowie

PROGRAM

1. Domenico Cimarosa - Concerto c-moll, cz. I i II
2. Romuald Twardowski - Allegro Rustico

NAUCZYCIEL
Konrad Mika

AKOMPANIATOR
Kazuko Tsuji





GRUPA II

OBÓJ

MINDA WIKTORIA

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Ignacego Paderewskiego w Krakowie

PROGRAM

1. Domenico Cimarosa - Concerto c-moll, cz. I i II
2. Camille Saint - Saëns - Sonata na obój i fortepian, cz. III

NAUCZYCIEL
Konrad Mika

AKOMPANIATOR
Kazuko Tsuji





GRUPA II

OBÓJ

NOWAK HELENA

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej

PROGRAM

1. Domenico Cimarosa - Concerto c-moll, cz. I i II
2. Georg Philipp Telemann - Sonata a-moll, TWV 41:a3, cz. I Siciliana

NAUCZYCIEL

Agnieszka Sobas

AKOMPANIATOR

Magdalena Kupczak





GRUPA II

OBÓJ

SKOWROŃSKA ANTONINA

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej

PROGRAM

1. George Frideric Haendel - Concerto g-moll, HWV 287, cz. I i II
2. Gabriel Fauré - Sicilenne g-moll, Op.78

NAUCZYCIEL
Agnieszka Sobas

AKOMPANIATOR
Magdalena Kupczak





GRUPA II

OBÓJ

HALIK MILENA

Zespół Szkół muzycznych I i II stopnia
w Wieliczce

PROGRAM

1. Francis Poulenc - Sonata na obój i fortepian, cz. I Elegie
2. Georg Friedrich Händel - Koncert obojowy g-moll HWV 287, cz. I Grave, cz. II Allegro

NAUCZYCIEL
Zofia Trystuła

AKOMPANIATOR
Jan Olesz





GRUPA II

SAKSOFON

BRACHMAN LIDIA

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Karola i Antoniego Szafranków w
Rybniku

PROGRAM

1. Paweł Mykietyn - Sonatina Für Alina
   na saksofon z taśmą

2. Erwin Schulhoff - Hot-Sonate

NAUCZYCIEL
Artur Motyka

AKOMPANIATOR
Kamila Tomczyk





GRUPA II

SAKSOFON

KOPCIARA ALBERT

Zespół Szkół Muzycznych w Tychach

PROGRAM

1. Paweł Mykietyn - Sonatina Für Alina na saksofon z taśmą
2. Julius Demersseman - Fantaisie Sür Un Theme Original

NAUCZYCIEL
Robert Czmok

AKOMPANIATOR
Anna Guja





GRUPA II

SAKSOFON

MACHAŁA DOMINIK

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej

PROGRAM

1. Maciej Zieliński - Alone in a crowd

2. Jean Francaix - Cinq dances exotiques, cz. I, II, V

NAUCZYCIEL
Tomasz Gmyrek

AKOMPANIATOR
Jakub Czekierda





GRUPA II

SAKSOFON

NOWAK DAWID

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Karola i Antoniego Szafranków
w Rybniku

PROGRAM

1. Paweł Mykietyn - Sonatina Für Alina
   na saksofon z taśmą

2. Alfred P. Zambarano - Neapolitan Tarantella

NAUCZYCIEL
Artur Motyka

AKOMPANIATOR
Kamila Tomczyk





GRUPA III

FAGOT

BOLEK JAN

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Grzegorza Fitelberga w Chorzowie

PROGRAM

1. Gabriel Grovlez - Siciliana et Allegro Giocoso
2. Georg Philipp Telemann - Sonata a-moll, TWV 41, cz. I Triste, cz. II Allegro
3. Carl Maria Weber - Koncert fagotowy F-dur, Op.75, cz. II Adagio, cz. III Rondo Allegro
4. Gabriel Pierné - Solo de Concert Op. 35

NAUCZYCIEL
Magdalena Popławska

AKOMPANIATOR
Mateusz Lasatowicz





GRUPA III

FAGOT

BOREJKO JAN

Zespół Szkół Muzycznych
w Gdańsku-Wrzeszczu
Szkoła Muzyczna II stopnia im. Fryderyka Chopina

PROGRAM

1. Georg Philipp Telemann - Sonata e-moll, TWU 41, cz. I Cantabile, cz. II Allegro, cz. III Recitaivo, Arioso, cz. IV Vivace
2. Władysława Markiewiczówna - Toccata na fagot i fortepian
3. Eugène Bozza - Recitattivo, Siciliana et Rondo
4. Antonio Vivaldi - Koncert e-moll RV 484, cz. I Allegro, cz. II Andante, cz. III Allegro

NAUCZYCIEL
Ewa Naczk - Jankowska

AKOMPANIATOR
Anna Grabowska - Zgiet





GRUPA III

FAGOT

KRAJENTA JULIAN

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna
I i II stopnia w Płocku

PROGRAM

1. Gabriel Grovlez - Siciliana et Allegro Giocoso
2. Carl Maria Weber - Koncert fagotowy F-dur, Op. 75, cz. I
3. Carl Maria Weber - Koncert fagotowy F-dur, Op. 75 cz. II i III
4. Paul Hindemith - Basson Sonata

NAUCZYCIEL
Dawid Daszkiewicz - Dąbrowski

AKOMPANIATOR
Paweł Zając





GRUPA III

FAGOT

KRAVETS KATERYNA

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia
im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie

PROGRAM

1. Gabriel Grovlez - Siciliana et Allegro Giocoso
2. Wolfgang Amadeus Mozart - Koncert fagotowy B-dur, KV 191, cz.I
3. Carl Maria Weber - Koncert fagotowy F-dur, Op.75, cz. II Adagio, cz. III Rondo Allegro
4. Johann Sebastian Bach - Partita a-moll, BWV 1013, Allemande

NAUCZYCIEL
Zdzisław Bogacz

AKOMPANIATOR
Marta Wróblewska





GRUPA III

FAGOT

PLUCHA ADAM

Zespół Szkół Muzycznych
w Gdańsku-Wrzeszczu
Szkoła Muzyczna II stopnia im. Fryderyka Chopina

PROGRAM

1. Georg Philipp Telemann - Sonata e-moll, TWU 41, cz. I Cantabile, cz. II Allegro, cz. III Recitativo, Arioso, cz. IV Vivace
2. Henri Dutilleux - Sarabande et Corteġe pour basson et piano
3. Eugène Bozza - Recitattivo, Siciliana et Rondo
4. Ferdinand David - Concertino Op. 12

NAUCZYCIEL
Ewa Naczk - Jankowska

AKOMPANIATOR
Anna Grabowska - Zgiet





GRUPA III

FAGOT

RUSINKIEWICZ WIKTOR

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej

PROGRAM

1. Gabriel Grovlez - Siciliana et Allegro Giocoso
2. Johann Christian Bach - Koncert na fagot B-dur, W C83, cz. I - bez kadencji
3. Carl Maria Weber - Koncert fagotowy F-dur, Op.75, cz. II Adagio, cz. III Rondo Allegro
4. Gabriel Pierné - Solo de Concert Op. 35

NAUCZYCIEL
Marcin Krywult

AKOMPANIATOR
Zuzanna Cieszko





GRUPA III

FLET

JARACZ MARTYNA

Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Jana Paderewskiego w Krośnie

PROGRAM

1. Charles Chaynes - Prelude four la Flute de Jade
2. Georges Hüe - Fantasie
3. Carl Philipp Stamitz - Koncert fletowy G-dur, Op.29, cz. I z kadencją
4. Gabriel Fauré - Fantasie for Flute and Piano, Op.79

NAUCZYCIEL
Dariusz Krzok

AKOMPANIATOR
Daniel Eibin





GRUPA III

FLET

KLYSZCZ DOMINIKA

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej

PROGRAM

1. Charles Chaynes - Prelude four la Flute de Jade
2. George Enescu - Cantabile et Presto
3. Wolfgang Amadeus Mozart - Koncert G-dur KV 313, cz. I
4. Pierre Camus - Chanson et Badinerie

NAUCZYCIEL
Katarzyna Popek

AKOMPANIATOR
Jakub Czekierda





GRUPA III

FLET

PRZYBYŁKA ZOFIA

Zespół Szkół Muzycznych I i II stopnia
w Rudzie Śląskiej

PROGRAM

1. Charles Chaynes - Prelude four la Flute de Jade
2. George Enescu - Cantabile et Presto
3. Carl Philipp Stamitz - Koncert fletowy G-dur, Op. 29, cz. I z kadencją
4. John Rutter - Suita antyczna, cz. III Aria, cz. IV Walc

NAUCZYCIEL
Martyna Majda - Mańka

AKOMPANIATOR
Małgorzata Stręk - Januszek





GRUPA III

FLET

ZOŃ WERONIKA

Zespół Szkół Muzycznych w Wieliczce

PROGRAM

1. Kazuo Fukushima - Mei per flauto solo
2. Francois Borne - Fantaisie brillante sur Carmen
3. Carl Philipp Stamitz - Koncert fletowy G-dur, Op. 29, cz. I z kadencją
4. Gabriel Fauré - Fantasie for Flute and Piano, Op.79

NAUCZYCIEL
Marta Urban

AKOMPANIATOR
Elżbieta Ekielska





GRUPA III

KLARNET

MAMICH NADIIA

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

PROGRAM

1. Darius Milhaud - Duo Concertante na klarnet i fortepian, Op. 351
2. Béla Kovacs - Hommage a J. S. Bach for clarinet in A
3. Carl Maria Weber - Koncert klarnetowy f-moll, Op. 73, nr 1, cz. I Allegro
4. Michele Mangani - Sonata per clarinetto e pianoforte, cz. 1

NAUCZYCIEL
Kacper Kalaga

AKOMPANIATOR
Marcin Prysak





GRUPA III

KLARNET

PANOCHA WOJCIECH

Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Jana Paderewskiego w Tarnowie

PROGRAM

1. Leo Weiner - Peregi Verbunk na klarnet i fortepian, Op. 40
2. Gabriel Pierné - Canzonetta
3. Carl Maria Weber - Koncert klarnetowy f-moll, Op. 73, nr 1, cz. I Allegro
4. Malcolm Arnold - Sonatina for clarinet et piano Op. 29 cz. II

NAUCZYCIEL
Dominik Chrobak

AKOMPANIATOR
Ewelina Panocha





GRUPA III

KLARNET

PEREGRYM WOJCIECH

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna
II stopnia im. Jadwigi Kaliszewskiej
w Poznaniu

PROGRAM

1. Leo Weiner - Peregi Verbunk na klarnet i fortepian, Op. 40
2. Béla Kovacs - Hommage a Z. Kodaly
3. Carl Maria Weber - Koncert klarnetowy f-moll, Op. 73, nr 1, cz. I Allegro
4. Miroslav Ištvan - Sonata na klarnet i fortepian, cz. III

NAUCZYCIEL
Paweł Kroczek

AKOMPANIATOR
Tomasz Sośniak





GRUPA III

KLARNET

PIĘTA KAROLINA

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła
Muzyczna II stopnia
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

PROGRAM

1. Krzysztof Penderecki - Trzy minatury
2. Bohuslav Martinů - Sonatina for clarinet and piano H. 356 1. Moderato
3. Carl Maria von Weber - Grand Duo Concertant Es-dur, Op. 48, cz. I
4. Jérôme Naulais - Parfums d'orient

NAUCZYCIEL
Roman Widaszek

AKOMPANIATOR
Marcin Prysak





GRUPA III

KLARNET

POLICHT EWA

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Krakowie

PROGRAM

1. Krzysztof Penderecki - Trzy minatury
2. Andre Messager - Solo de concours
3. Carl Maria Weber - Koncert klarnetowy f-moll, Op. 73, nr 1, cz. I Allegro
4. Francis Poulenc - Sonata na klarnet i fortepian, cz.III

NAUCZYCIEL
Tomasz Polak

AKOMPANIATOR
Klaudia Strączek





GRUPA III

KLARNET

SURMA MAJA

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna
II stopnia im. Jadwigi Kaliszewskiej
w Poznaniu

PROGRAM

1. Krzysztof Penderecki - Trzy minatury
2. André Bloch - Denneriana
3. Carl Maria Weber - Koncert klarnetowy f-moll, Op. 73, nr 1, cz. I Allegro
4. Béla Kovács - Hommage á Claude Debussy

NAUCZYCIEL
Paweł Kroczek

AKOMPANIATOR
Tomasz Sośniak





GRUPA III

KLARNET

WIERCIOCH ANTONI

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach

PROGRAM

1. Leo Weiner - Peregi Verbunk na klarnet i fortepian, Op. 40
2. Andre Messager - Solo de concours
3. Carl Maria von Weber - Grand Duo Concertant Es-dur, Op. 48, cz. I
4. Ernest Chausson - Andante et Allegro

NAUCZYCIEL
Michał Szerszeń

AKOMPANIATOR
Agnieszka Zakrzewska





GRUPA III

OBÓJ

BEZPALKO AGATA

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie

PROGRAM

1. Vinzenzo Bellini - Concerto Es-dur
2. Georg Friedrich Haendel - Concerto Voli per l'aria, cz. I Largo
3. Francis Poulenc - Sonata na obój i fortepian, FP 185, cz. I i II
4. Georg Friedrich Haendel - Concerto Voli per l'aria, cz.V Allegro

NAUCZYCIEL
Arkadiusz Krupa

AKOMPANIATOR
Hanna Sosińska-Kraski





GRUPA III

OBÓJ

STRZĄDAŁA JOANNA

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej

PROGRAM

1. Amilcare Ponchielli - Pizzollo Concertino, Op. 75
2. Camille Saint - Saëns - Oboe Sonata D-dur, cz. III Molto Allegro
3. Francis Poulenc - Sonata na obój i fortepian, FP 185, cz. I i II
4. Tomaso Albinoni - Koncert na obój d-moll, Op. 9, No 2, cz. III Allegro

NAUCZYCIEL
Agnieszka Sobas

AKOMPANIATOR
Magdalena Kupczak





GRUPA III

OBÓJ

WIECZOREK BARBARA

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna
II stopnia im. Mariana Sawy w ZPSM Nr 1
w Warszawie

PROGRAM

1. Amilcare Ponchielli - Pizzollo Concertino, Op. 75
2. Frigyes Hidas - Koncert obojowy D-dur Nr 1, cz. I Allegro
3. Francis Poulenc - sonata na obój i fortepian, FP 185, cz. I i II
4. Frigyes Hidas - Koncert obojowy D-dur Nr 1 cz. III Allegro Vivo

NAUCZYCIEL
Arkadiusz Krupa

AKOMPANIATOR
Hanna Sosińska-Kraski





GRUPA III

OBÓJ

OCIEPA KAROLINA

Jasnogórska Niepubliczna Ogólnokształcąca
Szkoła Muzyczna II stopnia
w Częstochowie

PROGRAM

1. Vinzenzo Bellini - Concerto Es-dur
2. Józef Świder - Andante
3. Francis Poulenc - Sonata na obój i fortepian, cz. I i II
4. J.W.Kalliwoda - Morceau de Salon, Op.228

NAUCZYCIEL
Wojciech Pompka

AKOMPANIATOR
Dominika Eska





GRUPA III

SAKSOFON

BĄKOWSKA MARTYNA

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Józefa Świdra w Jastrzębiu-Zdroju

PROGRAM

1. Erwin Dressel - Bagatellen: cz. 1. Elegie, cz. 2. Scherzo
2. Pedro Iturralde - Pequeña Czarda
3. Ryo Noda - Improvisation, nr I
4. Jacques Ibert - Concertino da camera, cz.1

NAUCZYCIEL
Łucjan Brzoza

AKOMPANIATOR
Iwona Ulbrich





GRUPA III

SAKSOFON

BŁASIAK DOMINIKA

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Józefa Świdra w Jastrzębiu-Zdroju

PROGRAM

1. Erwin Dressel - Bagatellen: cz.1. Elegie, cz. 2. Scherzo
2. Henri Eccles arr. By Siguard M. Rascher - Sonata G-dur, cz. I, II, IV
3. Ryo Noda - Improvisation, nr I
4. Jules Demersseman - Fantaisie sur un theme original

NAUCZYCIEL
Łucjan Brzoza

AKOMPANIATOR
Iwona Ulbrich





GRUPA III

SAKSOFON

KUCAB FILIP

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna
I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego
we Wrocławiu

PROGRAM

1. Erwin Dressel - Bagatellen: cz. 1. Elegie, cz. 2. Scherzo
2. Pierre Max Dubois - Pieces caracteristiques en forme de suite cz. I Espanogle
3. Ryo Noda - Improvisation, nr I
4. Jules Demersseman - Fantaisie sur un theme original

NAUCZYCIEL
Ryszard Żołędziowski

AKOMPANIATOR
Maria Magdalena Kaczor





GRUPA III

SAKSOFON

ROSA BARTŁOMIEJ

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej

PROGRAM

1. Erwin Dressel - Bagatellen: 1. Elegie, 2. Scherzo
2. Jean Michel Defaye - Ampelopsis
3. Ryo Noda - Improvisation, nr I
4. Jacques Ibert - Concertino da camera, cz. II

NAUCZYCIEL
Tomasz Gmyrek

AKOMPANIATOR
Zuzanna Cieszko





GRUPA III

SAKSOFON

SITEK ZUZANNA

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Józefa Świdra w Jastrzębiu-Zdroju

PROGRAM

1. Erwin Dressel - Bagatellen: cz. 1. Elegie, cz. 2. Scherzo
2. George F. Handel - Sonate nr 2, Andante, Allegro
3. Ryo Noda - Improvisation, nr I
4. Henri Busser - Aragon

NAUCZYCIEL
Łucjan Brzoza

AKOMPANIATOR
Iwona Ulbrich





GRUPA III

SAKSOFON

SZCZYPKA KLAUDIA

Państwowa Szkołą Muzyczna I i II stopnia
im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie

PROGRAM

1. Erwin Dressel - Bagatellen: cz, 1 Elegie, cz. 2 Scherzo
2. Jean Michel Defaye - Ampelopsis
3. Ryo Noda - Improvisation, nr I
4. Jacques Ibert - Concertino da camera, cz. II

NAUCZYCIEL
Tomasz Gmyrek

AKOMPANIATOR
Jakub Czekierda





GRUPA III

SAKSOFON

TUCKI SZYMON

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

PROGRAM

1. Erwin Dressel - Bagatellen: cz. I Elegie, cz.II Scherzo
2. Robert Muczyński - Sonata
3. Ryo Noda - Improvisation, nr I
4. Jacques Ibert - Concertino da camera, cz. I

NAUCZYCIEL
Robert Czmok

AKOMPANIATOR
Jewgienia Priszjazna





GRUPA III

SAKSOFON

WIECZOREK JULIANNA

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Karola i Antoniego Szafranków
w Rybniku

PROGRAM

1. Jean Absil - Sonata Op.115, cz. I i II
2. Pedro Iturralde - Pequeña Czarda
3. Ryo Noda - Improvisation, nr I
4. Darius Milhaud - Scaramouche cz. II i III

NAUCZYCIEL
Artur Motyka

AKOMPANIATOR
Kamila Tomczyk





GRUPA III

SAKSOFON

WIERCIOCH BARTŁOMIEJ

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Mieczysława Karłowicza
w Katowicach

PROGRAM

1. Jean Absil - Sonata Op.115, cz. I i II
2. David Salleras - Caprice, nr 3
3. Ryo Noda - Improvisation, nr I
4. Jacques Ibert - Concertino da camera, cz. I

NAUCZYCIEL
Piotr Kawczyński

AKOMPANIATOR
Agnieszka Zakrzewska



Instrumenty Dęte Blaszane



Czy wiesz że....?

Współczesny róg (waltornia) wywodzi się od naturalnego rogu zwierzęcego, który początkowo służył do sygnalizacji myśliwskiej. Dopiero w XVII wieku zaczęto modyfikować jego kształt, aby nadawał się do orkiestr.



GRUPA I

EUFONIUM

KRYSA JAKUB

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Witolda Lutosławskiego
w Jaśle

PROGRAM

1. Gustaw Levin - Aria

2. James Curnow - Fantasy for trombone

NAUCZYCIEL
Tadeusz Wróbel

AKOMPANIATOR
Piotr Duda





GRUPA I

EUFONIUM

SOBCZYK JULIUSZ

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Karola Szymanowskiego
w Płocku

PROGRAM

1. Gustav Levin - Pieśń, op.26
2. Henry Purcell - Suite F-dur, cz. I i III

NAUCZYCIEL
Tomasz Kacprzak

AKOMPANIATOR
Tomasz Zgorzelski





GRUPA I

PUZON

BABRAJ KSAWERY

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna
I i II stopnia im. Fryderyka Chopina
w Bytomiu

PROGRAM

1. Hale Ascher Vandercook - Garnet

2. Edmond Missa - Morceau de Concours

NAUCZYCIEL
Godfryd Polka-Przeworski

AKOMPANIATOR
Adam Greń





GRUPA I

PUZON

CIEŚLIK LEONARD

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Stanisława Moniuszki
w Bielsku-Białej

PROGRAM

1. Hale Ascher Vandercook - Garnet

2. James Curnow - Fantazja

NAUCZYCIEL
Wojciech Krupiński

AKOMPANIATOR
Małgorzata Pieniążek





GRUPA I

PUZON

GREŃ KAROL

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Stanisława Moniuszki
w Bielsku-Białej

PROGRAM

1. Hale Ascher Vandercook - Garnet
2. James Curnow - Fantazja

NAUCZYCIEL
Zdzisław Stolarczyk

AKOMPANIATOR
Małgorzata Pieniążek





GRUPA I

PUZON

KARCZ NORBERT

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Stanisława Moniuszki
w Bielsku-Białej

PROGRAM

1. Hale Ascher Vandercook - Garnet
2. James Curnow - Fantazja

NAUCZYCIEL
Zdzisław Stolarczyk

AKOMPANIATOR
Małgorzata Pieniążek





GRUPA I

PUZON

KWOCZAŁA BŁAŻEJ

Publiczna Szkoła Muzyczna I stopnia
w Leśnicy

PROGRAM

1. Hale Ascher Vandercook - Garnet

2. Gustav Levin - Pieśń, op.26

NAUCZYCIEL
Roland Mendel

AKOMPANIATOR
Daniel Rybak





GRUPA I

PUZON

MAZUREK FRANCISZEK

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Wojciecha Kilara
w Wodzisławiu Śląskim

PROGRAM

1. Hale Ascher Vandercook - Topaz
2. Karol Kurpiński - Cavatina na puzon i fortepian

NAUCZYCIEL

Sebastian Wieczorek

AKOMPANIATOR

Ksenia Wiecek-Łuczak





GRUPA I

PUZON

TOMANEK HUBERT

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Karola i Antoniego Szafranków
w Rybniku

PROGRAM

1. Hale Ascher Vandercook - Garnet

2. Clair Johnson - Monophonic Mural

NAUCZYCIEL
Sebastian Wieczorek

AKOMPANIATOR
Gizela Fritz





GRUPA I

PUZON

WACHOWSKA HANNA

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna
I i II stopnia im. Fryderyka Chopina
w Bytomiu

PROGRAM

1. Hale Ascher Vandercook - Opal

2. Gustav Levin - Pieśń, op.26

NAUCZYCIEL
Piotr Pukowiec

AKOMPANIATOR
Adam Greń





GRUPA I

PUZON

WOLNER NADIA

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Józefa Świdra
w Jastrzębiu-Zdroju

PROGRAM

1. Gustav Levin - Pieśń, op.26

2. Emil Hradecki - Słoneczny Brzeg

NAUCZYCIEL
Kamil Wolner

AKOMPANIATOR
Małgorzata Przybyła





GRUPA I

TRĄBKA

BANAŚ BENIAMIN

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna
im. Feliksa Rybickiego
w Tychach

PROGRAM

1. Luciene Picavais - Pièce pour Concours

2. Julien Porret - Concertino, nr 2

NAUCZYCIEL
Grzegorz Szczyrba

AKOMPANIATOR
Anna Guja





GRUPA I

TRĄBKA

BEAMAN FELIX

Katolicka Niepubliczna Ogólnokształcąca
Szkoła Muzyczna I st.
w Nowym Sączu

PROGRAM

1. Luciene Picavais - Pièce pour Concours

2. Julien Porret - Concertino, nr 19

NAUCZYCIEL
Jakub Puch

AKOMPANIATOR
Agata Beaman





GRUPA I

TRĄBKA

CZUMA FRANCISZEK

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna
I stopnia nr 3 im. prof. Marii Zduniak
we Wrocławiu

PROGRAM

1. Luciene Picavais - Pièce pour Concours

2. Julien Porret - Concertino, nr 3

NAUCZYCIEL
Aleksander Zalewski

AKOMPANIATOR
Michał Michalski





GRUPA I

TRĄBKA

ĆWIKLIŃSKI ARTUR

Jasnogórska Publiczna Ogólnokształcąca
Szkoła Muzyczna I stopnia
w Częstochowie

PROGRAM

1. Luciene Picavais - Pièce pour Concours

2. Julien Porret - Concertino, nr 3

NAUCZYCIEL
Tomasz Tomecki

AKOMPANIATOR
Marta Ćwiklińska





GRUPA I

TRĄBKA

DŁUGOSZ HUGON

Niepubliczna Szkoła Muzyczna I st.
im. K. Komedy
w Bibicach

PROGRAM

1. Luciene Picavais - Pièce pour Concours

2. Julien Porret - Concertino, nr 2

NAUCZYCIEL
Tomislav Sušić

AKOMPANIATOR
Szymon Paruzel





GRUPA I

TRĄBKA

DYBEK ANTONINA

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia
nr 3 im. prof. Marii Zduniak
we Wrocławiu

PROGRAM

1. Luciene Picavais - Pièce pour Concours

2. Julien Porret - Concertino, nr 2

NAUCZYCIEL
Aleksander Zalewski

AKOMPANIATOR
Michał Michalski





GRUPA I

TRĄBKA

FELER MICHALINA

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Fryderyka Chopina w Będzinie

PROGRAM

1. Luciene Picavais - Pièce pour Concours

2. Julien Porret - Concertino, nr 2

NAUCZYCIEL
Grzegorz Szczyrba

AKOMPANIATOR
Daria Kocur





GRUPA I

TRĄBKA

KNAP PIOTR

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Witolda Lutosławskiego
w Jaśle

PROGRAM

1. Luciene Picavais - Pièce pour Concours

2. Julien Porret - Concertino, nr 19

NAUCZYCIEL
Tadeusz Wróbel

AKOMPANIATOR
Piotr Duda





GRUPA I

TRĄBKA

KUROWSKI TOMASZ

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna
im. Feliksa Rybickiego
w Tychach

PROGRAM

1. Luciene Picavais - Pièce pour Concours

2. Julien Porret - Concertino, nr 2

NAUCZYCIEL
Grzegorz Szczyrba

AKOMPANIATOR
Anna Guja





GRUPA I

TRĄBKA

LEBIODA WITOLD

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Józefa Świdra
w Jastrzębiu-Zdroju

PROGRAM

1. Luciene Picavais - Pièce pour Concours

2. Julien Porret - Concertino, nr 19

NAUCZYCIEL
Joachim Paczyński

AKOMPANIATOR
Tomasz Pala





GRUPA I

TRĄBKA

MAZURKIEWICZ FRANCISZEK

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna
I i II stopnia w Płocku

PROGRAM

1. Luciene Picavais - Pièce pour Concours

2. Julien Porret - Concertino, nr 2

NAUCZYCIEL
Grzegorz Dębski

AKOMPANIATOR
Karolina Garlej-Zgorzelska





GRUPA I

TRĄBKA

NAWROT JAKUB

Jasnogórska Publiczna Ogólnokształcąca
Szkoła Muzyczna I stopnia
w Częstochowie

PROGRAM

1. Luciene Picavais - Pièce pour Concours

2. Julien Porret - Concertino, nr 19

NAUCZYCIEL
Tomasz Tomecki

AKOMPANIATOR
Marta Ćwiklińska





GRUPA I

TRĄBKA

OSIKA KAROL

Prywatna Szkoła Muzyczna I stopnia
w Jaśle

PROGRAM

1. Luciene Picavais - Pièce pour Concours

2. Julien Porret - Concertino, nr 3

NAUCZYCIEL
Robert Pisarek

AKOMPANIATOR
Piotr Duda





GRUPA I

TRĄBKA

OSTROWSKI FABIAN

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
w Gorlicach

PROGRAM

1. Luciene Picavais - Pièce pour Concours

2. Julien Porret - Concertino, nr 19

NAUCZYCIEL
Robert Pisarek

AKOMPANIATOR
Jan Baciak





GRUPA I

TRĄBKA

REGULSKI JEREMI

Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Fryderyka Chopina
we Wrocławiu

PROGRAM

1. Luciene Picavais - Pièce pour Concours

2. Julien Porret - Concertino, nr 2

NAUCZYCIEL
Marcin Król

AKOMPANIATOR
Anna Sokołowska - Stasik





GRUPA I

TRĄBKA

STROJEK TOMASZ

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Ignacego Paderewskiego
w Tarnowskich Górach

PROGRAM

1. Luciene Picavais - Pièce pour Concours

2. Julien Porret - Concertino, nr 3

NAUCZYCIEL
Paweł Wylężek

AKOMPANIATOR
Barbara Wendrowska





GRUPA I

TRĄBKA

WYCIŚLIK TADEUSZ

Zespół Szkół Muzycznych I i II st.
w Rudzie Śląskiej

PROGRAM

1. Luciene Picavais - Pièce pour Concours

2. Julien Porret - Concertino, nr 3

NAUCZYCIEL
Mateusz Kisielnicki

AKOMPANIATOR
Joanna Kubas-Balewicz





GRUPA I

TUBA

KRUCZEK PAWEŁ

Publiczna Szkoła Muzyczna I stopnia
w Leśnicy

PROGRAM

1. Fred Weber - Taniec Słonia

2. Kurt Gable - Tuba Concerto Espanol

NAUCZYCIEL
Roland Mendel

AKOMPANIATOR
Daniel Rybak





GRUPA I

TUBA

WEINKOPF TOMASZ

Państwowa Szkoła Muzyczna Nr. 2
im. M. Szymanowskiej
w Kędzierzynie-Koźlu

PROGRAM

1. Fred Weber - Taniec Słonia

2. N.K. Brahmstedt - Stupendo

NAUCZYCIEL
Andrzej Weinkopf

AKOMPANIATOR
Mirosława Ignac





GRUPA I

WALTORNIA

BAŃCZYK KONRAD

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
w Żorach

PROGRAM

1. Raymond Milford Enderssen - The Victor

2. Franciszek Schubert - Serenada

NAUCZYCIEL
Tomasz Wójtowicz

AKOMPANIATOR
Małgorzata Stręk - Januszek





GRUPA I

WALTORNIA

FENDER JAN

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Stanisława Moniuszki
w Bielsku-Białej

PROGRAM

1. Raymond Milford Enderssen - The Victor

2. Emil Młynarski - Kołysanka słowiańska

NAUCZYCIEL
Karolina Gniazdowska

AKOMPANIATOR
Małgorzata Surowiak - Then



GRUPA I

WALTORNIA

FRĄCZEK STANISŁAW

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Józefa Świdra
w Jastrzębiu-Zdroju

PROGRAM

1. Raymond Milford Enderssen - The Victor

2. Hale Ascher VanderCook - Altair

NAUCZYCIEL
Tomasz Wójtowicz

AKOMPANIATOR
Tomasz Pala





GRUPA I

WALTORNIA

HUSIAK GABRIEL

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Fryderyka Chopina
w Opolu

PROGRAM

1. Raymond Milford Enderssen - The Victor

2. Melodia z filmu "Titanic" w opr. Piotra Wczaska

NAUCZYCIEL
Piotr Wczasek

AKOMPANIATOR
Katarzyna Husiak





GRUPA I

WALTORNIA

MAKSYMOWICZ WIKTOR

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia
nr 2 im. Fryderyka Chopina
we Wrocławiu

PROGRAM

1. Johannes Brahms - Uwentura akademicka

2. Pascal Proust - Scenes du Far-West

NAUCZYCIEL
Anna Sunita-Drużdż

AKOMPANIATOR
Agnieszka Sozańska-Ławniczak





GRUPA I

WALTORNIA

MERECKI JULIAN

Zespół Państwowych Szkół Ogólnokształcących im. G. Bacewicz w Koszalinie

PROGRAM

1. Sergiusz Rachmaninow - "Vocalise", Op. 34, nr 14
2. Camille Saint - Saëns - Morceau de Concert, Op. 94, cz. 1

NAUCZYCIEL
Piotr Pożakowski

AKOMPANIATOR
Magdalena Bortnowska





GRUPA I

WALTORNIA

MRÓZ WIKTOR

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Józefa Świdra
w Jastrzębiu-Zdroju

PROGRAM

1. Raymond Milford Enderssen - The Victor

2. Franciszek Schubert - Serenada

NAUCZYCIEL
Tomasz Wójtowicz

AKOMPANIATOR
Tomasz Pala





GRUPA I

WALTORNIA

NOWAK ANTONI

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna
I i II stopnia im. Fryderyka Chopina
w Bytomiu

PROGRAM

1. Raymond Milford Enderssen - The Victor

2. Ronald Hanmer - Suite For Horn

NAUCZYCIEL
Mirosław Kuchlewski

AKOMPANIATOR
Antonina Matysek - Tyńska





GRUPA I

WALTORNIA

PINKOWSKI STANISŁAW

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Żorach

PROGRAM

1. Raymond Milford Enderssen - The Victor

2. Hale Ascher Vandercook - Altair

NAUCZYCIEL
Tomasz Wójtowicz

AKOMPANIATOR
Małgorzata Stręk - Januszek



GRUPA I

WALTORNIA

SZAŁAŃSKI FRANCISZEK

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna
I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego
we Wrocławiu

PROGRAM

1. Johannes Brahms - Uwentura akademicka

2. Pascal Proust - Scenes du Far-West

NAUCZYCIEL
Juliusz Tkacz

AKOMPANIATOR
Katarzyna Szałańska





GRUPA I

WALTORNIA

UHEREK KRZYSZTOF

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Józefa Świdra
w Jastrzębiu-Zdroju

PROGRAM

1. Raymond Milford Enderssen - The Victor

2. Hale Ascher Vandercook - Altair

NAUCZYCIEL
Tomasz Wójtowicz

AKOMPANIATOR
Tomasz Pala





GRUPA I

WALTORNIA

WRÓBEL FRANCISZEK

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia
nr 2 im. Fryderyka Chopina
we Wrocławiu

PROGRAM

1. Johannes Brahms - Uwentura akademicka

2. Ludwig van Beethoven - Romans

NAUCZYCIEL
Anna Sunita-Drużdż

AKOMPANIATOR
Agnieszka Sozańska-Ławniczak





GRUPA II

PUZON

GAWĘDA FRANCISZEK

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Stanisława Moniuszki
w Bielsku-Białej

PROGRAM

1. Camille Saint - Saëns - Cavatina

2. Jean Guy Ropartz - Andente et Allegro

NAUCZYCIEL
Wojciech Krupiński

AKOMPANIATOR
Małgorzata Pieniążek





GRUPA II

PUZON

KLIMCZAK PIOTR

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Stanisława Moniuszki
w Bielsku-Białej

PROGRAM

1. Camille Saint - Saëns - Cavatina

2. Jean Guy Ropartz - Andente et Allegro

NAUCZYCIEL
Zdzisław Stolarczyk

AKOMPANIATOR
Małgorzata Pieniążek





GRUPA II

PUZON

KRUPA TOMASZ

Prywatna Szkoła Muzyczna II stopnia
w Jaśle

PROGRAM

1. Camille Saint - Saëns - Cavatina

2. Alexandre Gullmant - Morceau Symphonique

NAUCZYCIEL
Tadeusz Wróbel

AKOMPANIATOR
Paweł Skowroński





GRUPA II

PUZON

PASZEK MACIEJ

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Stanisława Moniuszki
w Bielsku-Białej

PROGRAM

1. Camille Saint - Saëns - Cavatina

2. Jean Guy Ropartz - Andente et Allegro

NAUCZYCIEL
Wojciech Krupiński

AKOMPANIATOR
Małgorzata Pieniążek





GRUPA II

PUZON

SULIK MACIEJ

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna
I i II stopnia im. Fryderyka Chopina
w Bytomiu

PROGRAM

1. Camille Saint - Saëns - Cavatina

2. Jean Guy Ropartz - Andente et Allegro

NAUCZYCIEL
Piotr Pukowiec

AKOMPANIATOR
Adam Greń





GRUPA II

PUZON

ZIELENKIEWICZ MAKSYMILIAN

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Karola i Antoniego Szafranków
w Rybniku

PROGRAM

1. Camille Saint - Saëns - Cavatina

2. Jean Guy Ropartz - Andente et Allegro

NAUCZYCIEL
Sebastian Wieczorek

AKOMPANIATOR
Gizela Fritz





GRUPA II

PUZON

ZIENTEK JULIAN

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Karola i Antoniego Szafranków
w Rybniku

PROGRAM

1. Camille Saint - Saëns - Cavatina

2. Jean Guy Ropartz - Andente et Allegro

NAUCZYCIEL
Sebastian Wieczorek

AKOMPANIATOR
Gizela Fritz





GRUPA II

PUZON

WIECZOREK EMIL

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Karola i Antoniego Szafranków
w Rybniku

PROGRAM

1. Camille Saint - Saëns - Cavatina

2. Kazimierz Serocki - Sonatina na puzon i orkiestrę

NAUCZYCIEL
Sebastian Wieczorek

AKOMPANIATOR
Gizela Fritz





GRUPA II

TRĄBKA

FILIP SZYMON

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Fryderyka Chopina
w Nowym Sączu

PROGRAM

1. Narcisse Bizet - Etiuda nr 1, ze zbioru 6 etiud melodyjnych
2. Alexander Petit - Premiere Etude de Concours

NAUCZYCIEL
Mirosław Tokarczyk

AKOMPANIATOR
Michał Klechowski





GRUPA II

TRĄBKA

JAGIEŁŁO AMELIA

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia
nr 2 im. Fryderyka Chopina
we Wrocławiu

PROGRAM

1. Narcisse Bizet - Etiuda nr 1, ze zbioru 6 etiud melodyjnych
2. Paul Koepke - L'Allegro (The Merry Man)

NAUCZYCIEL
Marcin Król

AKOMPANIATOR
Anna Sokołowska - Stasik





GRUPA II

TRĄBKA

JANUSZKO MARIANNA

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia
nr 3 im. prof. Marii Zduniak
we Wrocławiu

PROGRAM

1. Narcisse Bizet - Etiuda nr 1, ze zbioru 6 etiud melodyjnych
2. Alexander Petit - Premiere Etude de Concours

NAUCZYCIEL
Grzegorz Krause

AKOMPANIATOR
Michał Michalski





GRUPA II

TRĄBKA

JAŚKOWSKI JAKUB

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. Stanisława Moniuszki w Katowicach

PROGRAM

1. Narcisse Bizet - Etiuda nr 1, ze zbioru 6 etiud melodyjnych
2. Leroy Ostransky - Concertino

NAUCZYCIEL
Tomasz Soswa

AKOMPANIATOR
Joanna Kubas-Balewicz





GRUPA II

TRĄBKA

KAWECKI ZACHARY

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna
I i II stopnia im. K. Lipińskiego
we Wrocławiu

PROGRAM

1. Narcisse Bizet - Etiuda nr 1, ze zbioru 6 etiud melodyjnych
2. Paul Koepke - L'Allegro (The Merry Man)

NAUCZYCIEL
Michał Podżus

AKOMPANIATOR
Monika Hanusz





GRUPA II

TRĄBKA

KONICKA ALICJA

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Karola Szymanowskiego
w Płocku

PROGRAM

1. Narcisse Bizet - Etiuda nr 1, ze zbioru 6 etiud melodyjnych
2. Alexander Petit - Premiere Etude de Concours

NAUCZYCIEL
Grzegorz Dębski

AKOMPANIATOR
Karolina Garlej Zgorzelska





GRUPA II

TRĄBKA

KRAWCZYK HELENA

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. M. Karłowicza
w Krakowie

PROGRAM

1. Narcisse Bizet - Etiuda nr 1,
   ze zbioru 6 etiud melodyjnych

2. Leroy Ostransky - Concertino

NAUCZYCIEL
Michał Bylica

AKOMPANIATOR
Witold Wilczek





GRUPA II

TRĄBKA

KRAWCZYSZYN PIOTR

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia
nr 3 im. prof. Marii Zduniak
we Wrocławiu

PROGRAM

1. Narcisse Bizet - Etiuda nr 1,
   ze zbioru 6 etiud melodyjnych

2. Alexander Petit - Premiere Etude de
   Concours

NAUCZYCIEL
Marek Stroński

AKOMPANIATOR
Anna Sokołowska-Stasiak





GRUPA II

TRĄBKA

MOCEK JAKUB

Prywatna Szkoła Muzyczna II stopnia
w Jaśle

PROGRAM

1. Narcisse Bizet - Etiuda nr 1,
   ze zbioru 6 etiud melodyjnych

2. Leroy Ostransky - Concertino

NAUCZYCIEL
Tadeusz Wróbel

AKOMPANIATOR
Paweł Skowroński





GRUPA II

TRĄBKA

RYŚ-PEIJEN JONATHAN

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia
im. Władysława Żeleńskiego
w Krakowie

PROGRAM

1. Narcisse Bizet - Etiuda nr 1,
   ze zbioru 6 etiud melodyjnych

2. Leroy Ostransky - Concertino

NAUCZYCIEL

Paweł Durowski

AKOMPANIATOR

Monika Gardoń-Preinl





GRUPA II

TRĄBKA

SMIATEK FILIP

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Fryderyka Chopina
w Opolu

PROGRAM

1. Narcisse Bizet - Etiuda nr 1,
   ze zbioru 6 etiud melodyjnych

2. Paul Koepke - L'Allegro (The Merry Man)

NAUCZYCIEL
Klaudiusz Lisoń

AKOMPANIATOR
Agnieszka Gryźlak - Röhrich





GRUPA II

TRĄBKA

STERCZAŁA TOMASZ

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna
I i II stopnia im. K. Lipińskiego
we Wrocławiu

PROGRAM

1. Narcisse Bizet - Etiuda nr 1,
   ze zbioru 6 etiud melodyjnych

2. Leroy Ostransky - Concertino

NAUCZYCIEL
Michał Podżus

AKOMPANIATOR
Monika Hanusz





GRUPA II

TRĄBKA

SURMAN BARTŁOMIEJ

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia
im. Władysława Żeleńskiego
w Krakowie

PROGRAM

1. Narcisse Bizet - Etiuda nr 1,
   ze zbioru 6 etiud melodyjnych

2. Leroy Ostransky - Concertino

NAUCZYCIEL
Paweł Durowski

AKOMPANIATOR
Monika Gardoń-Preinl





GRUPA II

TRĄBKA

ZABŁOCKI MICHAŁ

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. W. Lutosławskiego
w Nysie

PROGRAM

1. Narcisse Bizet - Etiuda nr 1,
   ze zbioru 6 etiud melodyjnych

2. Paul Koepke - L'Allegro (The Merry Man)

NAUCZYCIEL
Klaudiusz Lisoń

AKOMPANIATOR
Dominik Zabłocki





GRUPA II

TRĄBKA

ŻEMŁA JAN

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Grzegorza Fitelberga
w Chorzowie

PROGRAM

1. Narcisse Bizet - Etiuda nr 1,
   ze zbioru 6 etiud melodyjnych

2. Alexander Petit - Premiere Etude
   de Concours

NAUCZYCIEL
Paweł Wylężek

AKOMPANIATOR
Karolina Hanulok





GRUPA II

WALTORNIA

CZERNOHORSKI TYMOTEUSZ

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna
I i II stopnia im. Fryderyka Chopina
w Bytomiu

PROGRAM

1. Camille Saint - Saëns - Morceau de Concert, Op. 94, cz. I

2. Eugène Bozza - En Irlande

NAUCZYCIEL
Mirosław Kuchlewski

AKOMPANIATOR
Antonina Matysek - Tyńska





GRUPA II

WALTORNIA

HAJDANIUK ANDRZEJ

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna
I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego
we Wrocławiu

PROGRAM

1. Camille Saint - Saëns - Morceau de Concert, Op. 94, cz. I
2. Jean-Baptiste Loeillet - Sonata g-moll op.94, cz.I, II

NAUCZYCIEL
Juliusz Tkacz

AKOMPANIATOR
Maria Magdalena Kaczor





GRUPA II

WALTORNIA

LATOSIK MAJA

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna
I i II stopnia im. Fryderyka Chopina
w Bytomiu

PROGRAM

1. Camille Saint - Saëns - Morceau de Concert, Op. 94, cz. I
2. Eugène Bozza - En Irlande

NAUCZYCIEL
Tomasz Wójtowicz

AKOMPANIATOR
Mateusz Kołakowski





GRUPA II

WALTORNIA

MIŁASZEWICZ IGNACY

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna
I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego
we Wrocławiu

PROGRAM

1. Camille Saint - Saëns - Morceau de Concert, Op. 94, cz. I
2. Jean-Baptiste Loeillet - Sonata g-moll op.94, cz.I, II

NAUCZYCIEL
Juliusz Tkacz

AKOMPANIATOR
Maria Magdalena Kaczor





GRUPA II

WALTORNIA

NOWAK ZOFIA

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna
I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego
we Wrocławiu

PROGRAM

1. Camille Saint - Saëns - Morceau de Concert, Op. 94, cz. I
2. Jean-Baptiste Loeillet - Sonata g-moll op.94, cz.I, II

NAUCZYCIEL
Juliusz Tkacz

AKOMPANIATOR
Maria Magdalena Kaczor





GRUPA II

WALTORNIA

SIKORA BARBARA

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
nr 4 im. Karola Szymanowskiego
w Warszawie

PROGRAM

1. Camille Saint - Saëns - Morceau de Concert, Op. 94, cz. I
2. Eugène Bozza - En Irlande

NAUCZYCIEL
Krzysztof Specjał

AKOMPANIATOR
Wojciech Pyrć





GRUPA II

WALTORNIA

ŻUREK KATARZYNA

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia
im. Władysława Żeleńskiego
w Krakowie

PROGRAM

1. Camille Saint - Saëns - Morceau de Concert, Op. 94, cz. I
2. Jean-Baptiste Loeillet - Sonata g-moll op.94, cz.I, II

NAUCZYCIEL
Marek Gumbiela

AKOMPANIATOR
Aleksandra Spisak





GRUPA III

PUZON

JARZYŃSKI SZYMON

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Fryderyka Chopina w Opolu

PROGRAM

1. Josef Jongen - Aria et polonaise Op. 128
2. Friedebald Gräfe - Concert, cz. I i II
3. Lars-Erik Larsson - Concertino, Op. 45 nr 7
4. Vaclav Smita - Koncertni Arie

NAUCZYCIEL
Harald Powrósko

AKOMPANIATOR
Agnieszka Gryźlak - Röhrich





GRUPA III

PUZON

KOŁODZIEJCZAK DAMIAN

Państwowa Szkoła Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Koninie

PROGRAM

1. Georg Tibor - Introduzione
2. Ernst Sachse - Concertino
3. Lars-Erik Larsson - Concertino, Op. 45 nr 7
4. Friedebald Gräfe - Concert B-dur

NAUCZYCIEL
Zbigniew Kołodziejczak

AKOMPANIATOR
Michał Ziobrowski





GRUPA III

PUZON

OKOLUS TYMON

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej

PROGRAM

1. Josef Jongen - Aria et polonaise Op. 128

2. Kazimierz Serocki - Sonatina na puzon i fortepian

3. Lars-Erik Larsson - Concertino, Op. 45 nr 7

4. Alexandre Guilmant - Morceau Symphonique

NAUCZYCIEL
Zdzisław Stolarczyk

AKOMPANIATOR
Małgorzata Pieniążek





GRUPA III

PUZON

SERWA ANTONI

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

PROGRAM

1. Josef Jongen - Aria et polonaise Op. 128
2. Alex Jorgensen - Romance
3. Lars-Erik Larsson - Concertino, Op. 45 nr 7
4. Stjepan Šulek - Sonata "Vox Gabrieli"

NAUCZYCIEL
Mateusz Konopka

AKOMPANIATOR
Joanna Kubas-Balewicz





GRUPA III

PUZON

WAWRZASZEK NORBERT

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

PROGRAM

1. Josef Jongen - Aria et polonaise Op. 128
2. Benedetto Marcello - Sonate e-moll
3. Eugène Bozza - Ballade, Op. 62
4. Alexandre Guilmant - Morceau symphonique, Op. 88

NAUCZYCIEL
Marek Łukaszczycz

AKOMPANIATOR
Joanna Kubas-Balewicz





GRUPA III

PUZON

DUDEK KACPER

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej

PROGRAM

1. Josef Jongen - Aria et polonaise Op. 128
2. Lars-Erik Larsson - Concertino op. 45, nr 7
3. Eugène Bozza - Ballade, Op. 62
4. Alexandre Guilmant - Morceau symphonique, Op. 88

NAUCZYCIEL
Zdzisław Stolarczyk

AKOMPANIATOR
Małgorzata Pieniążek





GRUPA III

TRĄBKA

CIEŚLIK WOJCIECH

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła
Muzyczna II stopnia i
m. Karola Szymanowskiego w Katowicach

PROGRAM

1. Otto Ketting - Intrada
2. Aleksander Goedicke - Etiuda Koncertowa
3. Johann Nepomuk Hummel - Koncert Es-dur, cz. I
4. Herbert L. Clarke - Stars in Velvety Sky

NAUCZYCIEL
Mateusz Kisielnicki

AKOMPANIATOR
Joanna Kubas-Balewicz





GRUPA III

TRĄBKA

DUROWSKI MICHAŁ

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia
im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie

PROGRAM

1. Otto Ketting - Intrada
2. Aleksander Arutunian - Scherzo Koncertowe
3. Johann Baptist Georg Neruda - Koncert Es-dur, cz.I
4. Eugène Bozza - Badinage

NAUCZYCIEL
Paweł Durowski

AKOMPANIATOR
Monika Gardoń-Preinl





GRUPA III

TRĄBKA

JASKULSKI KAMIL

Zespół Szkół Muzycznych
im. Marcina Józefa Żebrowskiego
w Częstochowie

PROGRAM

1. Otto Ketting - Intrada
2. Aleksander Goedicke - Etiuda Koncertowa
3. Johann Baptist Georg Neruda - Koncert Es-dur
4. Edouard Abramian - Scherzo Koncertowe

NAUCZYCIEL
Tomasz Tomecki

AKOMPANIATOR
Tomir Kaczmarek





GRUPA III

TRĄBKA

KACZYŃSKI FRANCISZEK

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna
I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego
we Wrocławiu

PROGRAM

1. Otto Ketting - Intrada
2. Edouard Abramian - Scherzo Koncertowe
3. Johann Nepomuk Hummel - Koncert Es-dur, cz. I
4. Eugène Bozza - Badinage

NAUCZYCIEL
Mirosław Wenc

AKOMPANIATOR
Michał Michalski





GRUPA III

TRĄBKA

KLIMAS WIKTORIA

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Fryderyka Chopina w Opolu

PROGRAM

1. Otto Ketting - Intrada
2. Aleksander Arutunian - Scherzo Koncertowe
3. Johann Baptist Georg Neruda - Koncert Es-dur, cz.I
4. Jean G. Pennequin - Morceau de Concert

NAUCZYCIEL
Klaudiusz Lisoń

AKOMPANIATOR
Mateusz Rożek





GRUPA III

TRĄBKA

KOWALSKI TYMOTEUSZ

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Józefa Świdra w Jastrzębiu-Zdroju

PROGRAM

1. Otto Ketting - Intrada
2. Aleksander Goedicke - Etiuda Koncertowa
3. Johann Baptist Georg Neruda - Koncert Es-dur, cz.I
4. Francis Thomé - Fantaisie

NAUCZYCIEL
Knura Aleksander

AKOMPANIATOR
Przybyła Małgorzata





GRUPA III

TRĄBKA

KUTNIK GABRIELA

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia
im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie

PROGRAM

1. Otto Ketting - Intrada
2. Aleksander Goedicke - Etiuda Koncertowa
3. Johann Baptist Georg Neruda - Koncert Es-dur, cz.I
4. Paul Vidal - Concertino

NAUCZYCIEL
Paweł Durowski

AKOMPANIATOR
Monika Gardoń-Preinl





GRUPA III

TRĄBKA

KUTNIK PIOTR

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła
Muzyczna II stopnia
im. Fryderyka Chopina w Krakowie

PROGRAM

1. Otto Ketting - Intrada
2. Aleksander Goedicke - Etiuda Koncertowa
3. Johann Baptist Georg Neruda - Koncert Es-dur, cz.I
4. Aleksander Arutiunian - Arie et Scherzo

NAUCZYCIEL
Paweł Durowski

AKOMPANIATOR
Gajusz Kęska





GRUPA III

TRĄBKA

OLSZOWIEC STANISŁAW

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna
I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego
w Łodzi

PROGRAM

1. Otto Ketting - Intrada
2. Aleksander Goedicke - Etiuda Koncertowa
3. Johann Nepomuk Hummel - Koncert Es-dur, cz. I
4. Herbert L. Clarke - The Maid of the Mist

NAUCZYCIEL
Wojciech Wolniak

AKOMPANIATOR
Krzysztof Cegliński





GRUPA III

TRĄBKA

PAŁKA PIOTR

Katolicka Niepubliczna Ogólnokształcąca
Szkoła Muzyczna I stopnia w Nowym Sączu

PROGRAM

1. Otto Ketting - Intrada
2. Aleksander Goedicke - Etiuda Koncertowa
3. Johann Baptist Georg Neruda - Koncert Es-dur, cz.I z kadencją
4. Francis Thome - Fantaisie

NAUCZYCIEL
Jakub Puch

AKOMPANIATOR
Anna Mirek





GRUPA III

TRĄBKA

RUDNICKI ARTUR

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia
nr 3 im. prof. Marii Zduniak we Wrocławiu

PROGRAM

1. Otto Ketting - Intrada
2. Aleksander Goedicke - Etiuda Koncertowa
3. Johann Baptist Georg Neruda - Koncert Es-dur, cz.I z kadencją
4. Paul Vidal - Concertino

NAUCZYCIEL
Aleksander Zalewski

AKOMPANIATOR
Michał Michalski





GRUPA III

TRĄBKA

SARNIK SZYMON

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

PROGRAM

1. Otto Ketting - Intrada
2. Eduard Abramian - Scherzo Koncertowe
3. Joseph Haydn - Koncert Es-dur, cz. I
4. Carl Hohne - Slavische Fantasie

NAUCZYCIEL
Rafał Dudek

AKOMPANIATOR
Adam Greń





GRUPA III

TRĄBKA

ŚWIERCZYNA KAROL

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

PROGRAM

1. Otto Ketting - Intrada
2. Aleksander Goedicke - Etiuda Koncertowa
3. Johann Nepomuk Hummel - Koncert Es-dur, cz. I
4. Aleksander Arutiunian - Scherzo Koncertowe

NAUCZYCIEL
Mateusz Kisielnicki

AKOMPANIATOR
Joanna Kubas-Balewicz





GRUPA III

TRĄBKA

WAWRZASZEK PATRYK

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

PROGRAM

1. Otto Ketting - Intrada
2. Aleksander Goedicke - Etiuda Koncertowa
3. Johann Nepomuk Hummel - Koncert Es-dur, cz. I
4. Jules Levy - Grand Russian Fantasia

NAUCZYCIEL
Rafał Dudek

AKOMPANIATOR
Adam Greń





GRUPA III

TRĄBKA

WUWER ANTONI

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im.Karola Szymanowskiego we Wrocławiu

PROGRAM

1. Otto Ketting - Intrada
2. Aleksander Goedicke - Etiuda Koncertowa
3. Johann Baptist Georg Neruda - Koncert Es-dur, cz.I z kadencją
4. Joseph Edouard Barat - Andante et Scherzo

NAUCZYCIEL
Mirosław Wenc

AKOMPANIATOR
Maria Magdalena Kaczor





GRUPA III

TUBA

ADAMCZYK ŁUKASZ

Państwowa Szkoła muzyczna I i II stopnia
im. Fryderyka Chopina w Opolu

PROGRAM

1. Don Haddad - Suite for Tuba
2. Aleksandr Lebiedew - Koncert na Tubę, nr 1
3. František Gregor - Etiuda Koncertowa



NAUCZYCIEL
Harald Powrósko

AKOMPANIATOR
Katarzyna Husiak



GRUPA III

TUBA

NOWAK ARKADIUSZ

Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

PROGRAM

1. Don Haddad - Suite for Tuba
2. Aleksandr Lebiedew - Koncert na Tubę, nr 1
3. Benedetto Marcello - Sonta e-moll, nr 3

NAUCZYCIEL
Marek Łukaszczycz

AKOMPANIATOR
Joanna Kubas-Balewicz





GRUPA III

TUBA

PASTWA MARCIN

Szkoła Muzyczna II stopnia
im. Fryderyka Chopina
w Gdańsku-Wrzeszczu

PROGRAM

1. Don Haddad - Suite for Tuba
2. Aleksandr Lebiedew - Koncert na Tubę, nr 1
3. Aleksander Lebiedew - Concertantes Allegro



NAUCZYCIEL
Łukasz Gruba

AKOMPANIATOR
Ewa Nanowska-Szmyt



GRUPA III

TUBA

WALECKO TOMASZ

Państwowa Szkoła muzyczna I i II stopnia
im. Fryderyka Chopina w Opolu

PROGRAM

1. Don Haddad - Suite for Tuba
2. Aleksandr Lebiedew - Koncert na Tubę, nr 1
3. Aleksander Lebiedew - Concertantes Allegro



NAUCZYCIEL
Harald Powrósko

AKOMPANIATOR
Katarzyna Husiak



GRUPA III

WALTORNIA

JASZCZYK NORBERT

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych
im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej

PROGRAM

1. Wolfgang Amadeusz Mozart - Koncert waltorniowy D-dur, KV 412 nr 1, cz.I
2. Alexander Głazunow - Reverie, Op. 24
3. Franz Strauss - Introdukcja i Temat z wariacjami, Op. 13

NAUCZYCIEL
Waldemar Matera

AKOMPANIATOR
Małgorzata Surowiak - Then





GRUPA III

WALTORNIA

JEZIERSKA ZOFIA

Zespół Szkół Muzycznych
im. Karola Szymanowskiego w Toruniu

PROGRAM

1. Wolfgang Amadeusz Mozart - Koncert waltorniowy D-dur, KV 412 nr 1, cz.I
2. Alexander Głazunow - Reverie, Op. 24
3. Franz Strauss - Introdukcja i Temat z wariacjami, Op. 13

NAUCZYCIEL
Wioletta Menet

AKOMPANIATOR
Michał Czaposki





GRUPA III

WALTORNIA

KLIMEK MATEUSZ

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Fryderyka Chopina w Opolu

PROGRAM

1. Wolfgang Amadeusz Mozart - Koncert waltorniowy D-dur, KV 412 nr 1, cz.I
2. Carl Daniel Lorenz - Elegie, Op. 24
3. Karl Matisse - Koncert na róg, nr 2, cz. I i II

NAUCZYCIEL
Piotr Wczasek

AKOMPANIATOR
Katarzyna Husiak





GRUPA III

WALTORNIA

KRZYŻOSTONIAK MICHAŁ

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Fryderyka Chopina w Opolu

PROGRAM

1. Wolfgang Amadeusz Mozart - Koncert waltorniowy D-dur, KV 412 nr 1, cz.I
2. Carl Daniel Lorenz - Elegie, Op. 24
3. Richard Strauss - I koncert waltorniowy Es-dur, Op. 11, cz. I i II

NAUCZYCIEL
Piotr Wczasek

AKOMPANIATOR
Katarzyna Husiak





GRUPA III

WALTORNIA

LEDWIG DOMINIK

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Fryderyka Chopina w Opolu

PROGRAM

1. Wolfgang Amadeusz Mozart - Koncert waltorniowy D-dur, KV 412 nr 1, cz.I
2. Carl Daniel Lorenz - Elegie, Op. 24
3. Richard Strauss - I koncert waltorniowy Es-dur, Op. 11, cz. I i II

NAUCZYCIEL
Piotr Wczasek

AKOMPANIATOR
Katarzyna Husiak





GRUPA III

WALTORNIA

NAJDEK PIOTR

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
w Żaganiu

PROGRAM

1. Wolfgang Amadeusz Mozart - Koncert waltorniowy D-dur, KV 412 nr 1, cz.I
2. Alexander Głazunow - Reverie, Op. 24
3. Franz Strauss - Introdukcja i Temat z wariacjami, Op. 13

NAUCZYCIEL
Iwan Moroz

AKOMPANIATOR
Maria Kuna





GRUPA III

WALTORNIA

ROTHER FLORIAN

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia
im. Fryderyka Chopina w Opolu

PROGRAM

1. Wolfgang Amadeusz Mozart - Koncert waltorniowy D-dur, KV 412 nr 1, cz.I
2. Alexander Głazunow - Reverie, Op. 24
3. Franz Strauss - Koncert na róg, Op. 8,

NAUCZYCIEL
Piotr Wczasek

AKOMPANIATOR
Katarzyna Husiak





GRUPA III

WALTORNIA

WACHOWSKA AGATA

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna
I i II stopnia im. Fryderyka Chopina
w Bytomiu

PROGRAM

1. Wolfgang Amadeusz Mozart - Koncert waltorniowy D-dur, KV 412 nr 1, cz.I
2. Alexander Głazunow - Reverie, Op. 24
3. Franz Strauss - Introdukcja i Temat z wariacjami, Op. 13

NAUCZYCIEL
Mirosław Kuchlewski

AKOMPANIATOR
Antonina Matysek - Tyńska



Sponsorzy

Piotr Śmietana
Sprzedaż i Serwis Instrumentów Dętych

Firma specjalizuje się w serwisie i naprawie instrumentów dętych drewnianych i blaszanych, takich jak klarnety, saksofony, oboje, fagoty i flety. Firma oferuje szeroki zakres usług oraz sprzedaż akcesoriów muzycznych. Dzięki nowoczesnemu zapleczu i doświadczeniu, Śmietana Serwis zapewnia wysoką jakość i szybkie wykonanie każdej usługntów.

smietanaserwis.pl

PWM EDITION

Firma specjalizuje się w wydawaniu nut, książek muzycznych, podręczników dla szkół muzycznych, płyt i audiobooków. PWM oferuje szeroki wybór utworów od klasycznych kompozytorów po współczesne dzieła muzyczne, a także książki o muzyce, papier i zeszyty nutowe, gadżety muzyczne oraz materiały pedagogiczne.

pwm.com.pl

TOMŻAL
STUDIO DEKORACJI OKIENNYCH

TOMŻAL specjalizuje się w dostarczaniu nowoczesnych rozwiązań do dekoracji okien, oferując szeroki wybór produktów, takich jak rolety, żaluzje, markizy, pergole, i karnisze elektryczne. Firma działa od 1993 roku, dostarczając produkty dopasowane do różnych stylów i wnętrz. Dzięki bogatej ofercie oraz profesjonalnemu doradztwu, TOMŻAL jest wiodącym wyborem na Śląsku dla klientów poszukujących estetycznych i funkcjonalnych osłon okiennych

tomzal.pl

Silesia
MUSIC CENTER

Silesia Music Center to sklep oferujący szeroki wybór instrumentów muzycznych i akcesoriów od renomowanych producentów. Specjalizuje się w instrumentach dętych, strunowych, klawiszowych i perkusyjnych, a także w akcesoriach i serwisie instrumentów. Dzięki wysokiej jakości produktów i profesjonalnej obsłudze, Silesia Music Center jest cenionym miejscem zakupów dla muzyków na każdym poziomie

silesiamusiccenetr.pl