



**XXIV OGÓLNOPOLSKI KONKURS
WIOŁONCZELOWO - KONTRABASOWY
18-19 listopada 2026 r.**

REGULAMIN

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem XXIV Ogólnopolskiego Konkursu Wiolonczelowo – Kontrabasowego jest Centrum Edukacji Artystycznej.
2. Współorganizatorem XXIV Ogólnopolskiego Konkursu Wiolonczelowo – Kontrabasowego jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Malborku.
3. Przeglądanie odbywać się w sali koncertowej PSM I st. w Malborku.
4. W konkursie mogą brać udział uczniowie:
 - a) wiolonczeli:
 - klas 1-6 cyklu 6-letniego oraz klas I-IV cyklu IV-letniego szkół muzycznych I stopnia;
 - klas I-VIII ogólnokształcących szkół muzycznych;
 - klas 1-2 szkół muzycznych II stopnia
 - b) kontrabas:
 - klas 1-6 cyklu 6-letniego oraz klas I-IV cyklu IV-letniego szkół muzycznych I stopnia;
 - klas 1-2 szkół muzycznych II stopnia;
 - klas I-VIII ogólnokształcących szkół muzycznych.
5. Celem konkursu jest rozwijanie uzdolnień i promowanie osiągnięć artystycznych uczniów publicznych szkół artystycznych, a także lepsze przygotowanie uczniów do nauki w szkołach wyższego stopnia oraz do wykonywania zawodu. Konkurs zakłada konfrontację umiejętności uczniów poszczególnych klas wiolonczeli i kontrabasów szkół muzycznych I stopnia, wymianę doświadczeń pedagogicznych i popularyzację wiolonczeli i kontrabasów wśród uczniów szkół muzycznych oraz innych zainteresowanych osób.

II. ORGANIZACJA PREZENTACJI

1. Przeglądanie będą przebiegać w kategoriach:

Wiolonczela:

grupa I – kl. 1 – 2 cyklu 6 – letniego i kl. 1 cyklu 4 – letniego PSM I st., kl. 1-2 OSM I st.

- dwa utwory dowolne z akompaniamentem o zróżnicowanym charakterze

grupa II – kl. 3 – 4 cyklu 6 – letniego i kl. 2 – 3 cyklu 4 – letniego PSM I st., kl. 3-4 OSM I st.

- etiuda solo
- jedna część sonaty lub koncertu
- utwór dowolny z akompaniamentem

grupa III – kl. 5 – 6 cyklu 6- letniego i kl. 4 cyklu 4 – letniego PSM I st., kl. 5-6 OSM I st.

- etiuda solo
- I część lub II i III część sonaty lub koncertu, albo dwie kontrastujące części sonaty barokowej
- utwór dowolny z akompaniamentem

grupa IV – kl. 7-8 OSM I st., kl. 1-2 PSM II st.

- etiuda dwudźwiękowa lub z elementami gry dwudźwiękowej solo
- I lub II i III część koncertu albo dwie kontrastujące części sonaty
- utwór dowolny o charakterze wirtuozowskim

Kontrabas:

grupa I – kl. 1 – 4 cyklu 6 – letniego, kl. 1 - 3 cyklu 4 – letniego PSM I st. oraz kl. 1 – 4 OSM I st.

- etiuda lub ćwiczenie
- utwór dowolny z akompaniamentem

grupa II – kl. 5 – 6 cyklu 6 – letniego, kl. IV cyklu 4 – letniego PSM I st., kl. 5-8 OSM I st., kl. 1 – 2 PSM II stopnia

- etiuda solo
- jedna część koncertu lub sonaty
- utwór dowolny z akompaniamentem

2. Program MUSI być wykonany z pamięci.

3. Przeglądania mają charakter otwarty.

4. Organizator nie zapewnia instrumentów oraz akompaniatora dla uczestników konkursu.

5. Jury powołuje Dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej.

6. Jury ocenia według punktacji 0-25. punktacja końcowa jest średnią punktów. Posiedzenie jury jest tajne i zamknięte. Decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne.

Grand Prix	25 pkt
I miejsce	24 pkt
II miejsce	23 pkt
III miejsce	22 pkt
Wyróżnienie I st.	21 pkt
Wyróżnienie II st.	20 pkt

7. Jury będzie oceniać następujące elementy wykonawcze uczestników:

- intonację i prawidłową emisję dźwięku,
- prawidłową technikę gry i swobodę jej stosowania
- interpretację i stylowość,
- wrażliwość artystyczną i przekaz,
- dobór repertuaru,
- prezentację sceniczną.

8. Uczestnicy otrzymują dyplomy, a laureaci nagrody. Jury może przyznać nagrodę za wyróżniający akompaniament, nagrody ex aequo i inne nagrody nieprzewidziane w regulaminie.

9. Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

- 1) na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
- 2) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

III WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Zgłoszenie uczestnictwa w Konkursie oraz podpisane zgody (rodziców, RODO i wizerunkowe) należy przesłać drogą mailową na adres sekretariat@psm.malbork.pl, na formularzu dostępnym na stronie szkoły

<https://www.gov.pl/web/psmmalbork/>.

2. Zgłoszenia przyjmowane są do dnia 4 listopada 2026 roku.

3. Limit uczestników konkursu wynosi 60 osób.

4. W przypadku większej liczby zgłoszeń, będzie decydować kolejność ich nadesłania.

IV POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wszelkich informacji na temat Konkursu udziela pani Aleksandra Kowalska; tel 600567614;
akowalska@psm.malbork.pl

V INFORMACJA ADMINISTRATORA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej: RODO Współadministratorami danych osobowych, podanych przez Uczestnika Konkursu (lub jego przedstawiciela ustawowego), jako Organizatorzy są:

- 1) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. I. J. Paderewskiego, Pl. Słowiański 18, 82-200 Malbork, reprezentowana przez dyrektora (Administrator 2).
Kontakt: tel. 508060546, email: dyrektor@psm.malbork.pl
Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iod@psm.malbork.pl
- 2) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora (Administrator 1).
Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl
Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: iod@cea.art.pl

2. Dane osobowe będą wykorzystywane w następujących celach:

- 1) przygotowanie i organizacja Konkursu, wręczenie nagród oraz publikacja informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej, mediach społecznościowych Organizatorów oraz w serwisie Kalendarium Wydarzeń Szkolnictwa Artystycznego oraz w związku z promocją działalności artystycznej Organizatorów oraz promowaniem osób prezentujących swoje umiejętności w trakcie Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. a RODO - zgoda),
- 2) nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w formie fotografii lub nagrania wideo w przypadku wyrażenia zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych - zgoda),
- 3) wykonanie ciążących na administratorze obowiązków prawnych, np. rozliczeń podatkowych, prowadzenia i archiwizacji dokumentacji (art. 6 ust. 1 lit. c RODO - obowiązek prawny),
- 4) dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami, związanymi z Konkursem lub też w związku z potrzebą wykazania określonych faktów, mających w tym zakresie istotne znaczenie dla Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO - prawnie uzasadniony interes); terminy dochodzenia roszczeń szczegółowo określa Kodeks cywilny.

3. Przekazanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie. Odmowa przekazania danych osobowych wiąże się z brakiem możliwości udziału w Konkursie.

4. Dane osobowe nie będą wykorzystywane dla podejmowania decyzji opartych wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu danych osobowych, w tym profilowania w rozumieniu art. 22 RODO.

5. Dane osobowe będą wykorzystywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w ust. 2 powyżej. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio:

- 1) okres do momentu ewentualnego wycofania zgody,
- 2) okres wynikający z przepisów prawa,
- 3) okres przygotowania i organizacji konkursu,
- 4) okres przedawnienia roszczeń,
- 5) okres do momentu ewentualnego złożenia skutecznego sprzeciwu.

6. Osoby, których dane dotyczą, mają prawo złożyć do Administratora 2 wnioski o: dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), sprostowanie danych (gdy są one nieprawidłowe), przeniesienie danych (w przypadkach określonych w RODO), usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych - na zasadach określonych w RODO.

7. Niezależnie od uprawnień wskazanych w ust. 6 powyżej, możliwe jest także:

- 1) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, jeśli podstawą ich wykorzystywania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
- 2) złożenie skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie stwierdzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa.

8. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, w tym:

- 1) fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych, związanych z przekazaniem nagród,
- 2) podmiotom uprawnionym do ich otrzymywania zgodnie z przepisami prawa,
- 3) podmiotom przetwarzającym je w imieniu Administratorów (np. dostawcom usług technicznych i podmiotom świadczącym nam usługi doradcze),
- 4) innym administratorom (np. kancelariom notarialnym lub prawnym).

9. Zasady odpowiedzialności Współadministratorów dotyczącej wypełniania przez nich obowiązków w zakresie ochrony danych osobowych pozyskanych w związku z niniejszym Konkursem, w tym ich wzajemne uzgodnienia w zakresie tej odpowiedzialności, reguluje Umowa o współadministrowaniu danymi.