

**REGULAMIN
II OGÓLNOPOLSKIE TRIENNALE MALARSTWA
OBRAZY MUZYKĄ MALOWANE
IM. I.J. PADEREWSKIEGO
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PLASTYCZNYCH
BYDGOSZCZ 2025**

I. ORGANIZATOR

Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie

WSPÓŁORGANIZATOR

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy

II. PATRONAT

Towarzystwo Muzyczne im. I.J. Paderewskiego w Bydgoszczy

III. CELE KONKURSU

1. Propagowanie twórczości kompozytorów muzyki klasycznej.
2. Tworzenie warunków dla twórczej komunikacji między młodzieżą uczącą się w szkołach artystycznych - plastycznych i muzycznych.
3. Rozwijanie muzycznej wrażliwości uczniów szkół plastycznych.
4. Prezentacja zróżnicowanych form ekspresji plastycznej.
5. Inspirowanie do twórczego i otwartego myślenia o możliwościach kreatywnych współczesnego malarstwa.
6. Współpraca między szkołami artystycznymi w Polsce oraz ośrodkami muzycznymi w Bydgoszczy.
7. Szeroka promocja szkoły.

IV. WSTĘP

Idea konkursu *Obrazy muzyką malowane* zrodziła się z wieloletniego doświadczenia naszej szkoły – Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy – związanego z poszukiwaniem inspiracji malarskich w muzyce. Organizując Ogólnopolski Konkurs Malarski chcielibyśmy zwrócić uwagę młodych plastyków na twórczość kompozytorów, ponieważ każda edycja konkursu dedykowana będzie wybranemu artyście. Mamy nadzieję, że dzięki takiej formule młodzież licealna będzie miała okazję, by samodzielnie wkroczyć w świat

muzyki klasycznej, ale także poddać go artystycznej interpretacji i przetworzeniu na język sztuki wizualnej. Pierwsza edycja konkursu poświęcona była pamięci I. J. Paderewskiego - patrona Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego. **Tegoroczna edycja konkursu ma uczcić pamięć o Mieczysławie Karłowiczu.** Konkurs byłby "impreszą" towarzyszącą Międzynarodowemu Konkursowi Pianistycznemu, który odbędzie się w naszym mieście na przełomie października i listopada 2025 roku.

V. UCZESTNICY

Konkurs ma charakter ogólnopolski i jest skierowany do uczniów szkół plastycznych.

VI. WARUNKI KONKURSU

1. Przedmiotem Konkursu będą malarskie interpretacje wybranego utworu Mieczysława Karłowicza. Prace wykonane w klasycznych technikach malarskich bez udziału innych mediów.
2. Prace wykonane na dowolnych podobrazach.
3. Dopuszczalny wymiar:
 - a) prace na papierze, tekturze i innych podobrazach w formacie B1 lub B2,
 - b) dopuszcza się dyptyki, tryptyki i serie prac
4. Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie 3 własnoręcznie wykonane prace, nie prezentowane na innych konkursach plastycznych. Nie będą przyjmowane wydruki komputerowe i prace niezgodne z formatem.
5. Łączna ilość prac wysłanych przez szkołę nie może przekraczać 20.
6. Prace złożone lub zrolowane nie będą podlegały ocenie jury.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia prac powstałe w czasie transportu pocztowego.
8. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo reprodukowania i publikowania prac w środkach masowego przekazu, na stronie <https://www.gov.pl/web/plastykbydgoszcz> w Bydgoszczy, profilu FB i instagrama Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy, w materiałach XIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. I. J. Paderewskiego oraz wykonywania dokumentacji w formie katalogów, filmów wideo, oraz wszelkich materiałów promocyjnych bez uiszczania honorarium autorskiego.

VII. OPIS PRACY

Każdą pracę należy na odwrocie w prawym dolnym rogu, zaopatrzyć w trwale umocowaną metryczkę z pieczęcią szkoły i informacjami według załączonego wzoru (załącznik nr 1).

Do paczki należy dołączyć listę zbiorczą autorów prac w formie wydruku komputerowego według wzoru (załącznik nr 2).

VIII. ZGŁOSZENIE UDZIAŁU W KONKURSIE

Ostateczny termin nadsyłania prac – 31 maja 2025 r.

W celu potwierdzenia udziału w konkursie i wysłania paczki z pracami, prosimy o przesłanie w formie elektronicznej zgłoszenia udziału w formie listy autorów prac (załącznik nr 2) oraz reprodukcji zgłoszonych prac w zapisie cyfrowym.

Zapis powinien odpowiadać następującym parametrom:

- krótszy bok minimum 2500 pikseli,
- rozdzielczość 300 dpi,
- tryb kolorystyczny CMYK,
- format zapisu JPG.

Nazwa pliku według schematu:

miasto_szkoła_imię_nazwisko_op_imię_nazwisko

- szkoła: pierwsze litery pełnej nazwy szkoły autora,
- imię: prosimy podawać tylko pierwsze imię,
- nazwisko: nazwiska dwuczęściowe rozdzielone myślnikiem
- op: opiekun artystyczny ucznia - imię i nazwisko opiekuna artystycznego --
rozszerzenie: JPG

Przykład: (Bydgoszcz_PLSP_Sebastian_Tucholski_op_Małgorzata_Maciejewska.jpg)

Listę autorów prac (załącznik nr 2) oraz reprodukcje zgłoszonych prac w zapisie cyfrowym proszę przysyłać na adres: sebastian.tucholski@plastyk.bydgoszcz.pl

Obrady Jury Konkursu odbędą się w czerwcu 2025 r. Dokładna data uroczystości podsumowania Triennale zostanie potwierdzona ze stosownym wyprzedzeniem.

IX. NAGRODY

Organizator powoła Jury złożone z artystów plastyków, nauczycieli akademickich oraz przedstawiciela Towarzystwa im. I.J. Paderewskiego. Jury przyzna 4 nagrody finansowe - grand prix oraz 1,2 i 3 miejsce, oraz 3 wyróżnienia w formie nagród rzeczowych. Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród.

Nagrodzone, wyróżnione i nominowane do wystawy prace wybrane przez Jury zostaną zaprezentowane w Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy podczas trwania XIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. I. J. Paderewskiego.

Nagrodzone i wyróżnione prace zostaną opublikowane w materiałach XIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. I. J. Paderewskiego. Organizatorzy przewidują również wydanie odrębnego katalogu pokonkursowego.

X. UWAGI ORGANIZACYJNE

Prace należy nadsyłać w jednej paczce ze szkoły na adres:

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych

im. Leona Wyczółkowskiego

ul. Konarskiego 2

85-066 Bydgoszcz

z dopiskiem: KONKURS "OBRAZY MUZYKĄ MALOWANE"

Udział w Konkursie jest równoznaczny ze zgodą uczestników na wszystkie warunki niniejszego regulaminu oraz na wykorzystanie nadesłanych prac i ich autorów w celach promocyjnych Triennale. *(Rozporządzenie PE i RE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych oraz ustawą z dnia 10 maja 2018r. o ochronie danych osobowych).*

Po zamknięciu cyklu wystawienniczego prace zostaną odesłane do szkół biorących udział w Konkursie przesyłkami kurierskimi, na ich koszt.

Prac zgłaszanych indywidualnie, nie sygnowanych pieczęcią szkoły nie przyjmujemy do konkursu i nie odsyłamy!

XI. KONTAKT

Szczegółowe informacje o Triennale u komisarzy:

Małgorzata Maciejewska tel. 502 714 888,
mail: malgorzata.maciejewska@plastyk.bydgoszcz.pl

Sebastian Tucholski tel. 574 650 610,
mail: sebastian.tucholski@plastyk.bydgoszcz.pl

Metryka pracy

II OGÓLNOPOLSKIE TRIENNALE MALARSTWA OBRAZY MUZYKĄ MALOWANE IM. I.J. PADEREWSKIEGO BYDGOSZCZ 2025

Imię i Nazwisko autora pracy (litery drukowane)	
Wiek autora	
Imię i nazwisko nauczyciela/opiekuna artystycznego (litery drukowane)	
Miasto, w którym szkoła ma swoją siedzibę	
Utwór muzyczny, który był inspiracją do powstania pracy.	
Pieczęć szkoły	
Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z Rozporządzeniem PE i RE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych oraz ustawą z dnia 10 maja 2018r. o ochronie danych osobowych dla potrzeb Konkursu, w tym podanie imienia i nazwiska uczestnika do wiadomości publicznej zgodnie z obowiązkiem informacyjnym Organizatora Konkursu oraz nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w celach promocji zgodnie z Ustawą z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. /podpis autora lub rodzica/opiekuna prawnego/	

Lista autorów zgłaszanych prac

**II OGÓLNOPOLSKIE TRIENNALE MALARSTWA
OBRAZY MUZYKĄ MALOWANE
IM. I.J. PADEREWSKIEGO
BYDGOSZCZ 2025**

.....
.....
.....

(Pełna nazwa i adres szkoły wraz z telefonem kontaktowym oraz adresem e-mail)

Lp.	Autor	Wiek	Opiekun Artystyczny	Uwagi organizatora
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				

Listę prosimy wypełniać w formie elektronicznej.