



Państwowa Szkoła Muzyczna II st.  
im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

Harmonogram egzaminów wstępnych – przedmiot główny – egzamin praktyczny

**20 czerwca 2026 r. (sobota) sala 2.20 (2. piętro)**

Specjalność: akordeon

Komisja:

Adam Jezierzański

Dominik Maciążek

Maciej Maszkiewski

**godz. 10:00**

L.P.	numer	specjalność	klasa	uwagi
1.	3787	akordeon	1	
2.	6991	akordeon	1	
3.	2638	akordeon	1	
4.	4159	akordeon	1	-

\* specjalność drugiego wyboru



Państwowa Szkoła Muzyczna II st.  
im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

Harmonogram egzaminów wstępnych i kwalifikacyjnych –  
przedmiot główny – egzamin praktyczny

**20 czerwca 2026 r. (sobota) Sala organowa (parter)**

Specjalność: organy

Komisja:

Adam Jezierzański

dr hab. Piotr Rojek

Maciej Maszkiewski

Adrianna Gołos

**godz. 11:00**

L.P.	numer	specjalność	klasa	uwagi
1.	3416	organy	3	-egzamin kwalifikacyjny

\* specjalność drugiego wyboru



Państwowa Szkoła Muzyczna II st.  
im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

Harmonogram egzaminów wstępnych i kwalifikacyjnych –  
przedmiot główny – egzamin praktyczny

**20 czerwca 2026 r. (sobota) sala 2.20 (2. piętro)**

Specjalność: fortepian, organy, klawesyn

Komisja:

Adam Jezierzański

dr hab. Anna Przyjemska- Śpiewak

Katarzyna Falana

Izabela Helińska

Małgorzata Jasińska

dr hab. Michał Rot

dr hab. Michał Szczepański

dr hab. Gracjan Szymczak

dr hab. Piotr Rojek

Maciej Maszkiewski

Adrianna Gołos

**godz. 11:15**

L.P.	numer	specjalność	klasa	uwagi
1.	1687	fortepian	1	+organy*
2.	0004	fortepian	1	+klawesyn*

\* specjalność drugiego wyboru



Państwowa Szkoła Muzyczna II st.  
im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

Harmonogram egzaminów wstępnych i kwalifikacyjnych –  
przedmiot główny – egzamin praktyczny

**20 czerwca 2026 r. (sobota) sala 2.20 (2. piętro)**

Specjalność: fortepian dla rytmiki

Komisja:

Adam Jezierzański

Małgorzata Jasińska

Sylwia Stetkiewicz - Krych

dr hab. Michał Rot

**godz. 11:40**

L.P.	numer	specjalność	klasa	uwagi
1.	0373	rytmika	1	+kontrabas*
2.	5646	rytmika	1	
3.	6561	rytmika*	1	+harfa
4.	5567	rytmika	1	

\* specjalność drugiego wyboru



Państwowa Szkoła Muzyczna II st.  
im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

Harmonogram egzaminów wstępnych i kwalifikacyjnych –  
przedmiot główny – egzamin praktyczny

**20 czerwca 2026 r. (sobota) sala 2.20 (2. piętro)**

Specjalność: fortepian, fortepian dla rytmiki

Komisja:

Adam Jezierzański

dr hab. Anna Przyjemska- Śpiewak

Katarzyna Falana

Izabela Helińska

Małgorzata Jasińska

Sylwia Stetkiewicz - Krych

dr hab. Michał Rot

dr hab. Michał Szczepański

dr hab. Gracjan Szymczak

**godz. 12:15**

L.P.	numer	specjalność	klasa	uwagi
1.	5743	fortepian	1	+rytmika*
2.	5840	fortepian	1	+rytmika*

\* specjalność drugiego wyboru



Państwowa Szkoła Muzyczna II st.  
im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

Harmonogram egzaminów wstępnych i kwalifikacyjnych –  
przedmiot główny – egzamin praktyczny

**20 czerwca 2026 r. (sobota) sala 2.20 (2. piętro)**

Specjalność: fortepian

Komisja:

Adam Jezierzański

dr hab. Anna Przyjemska- Śpiewak

Katarzyna Falana

Izabela Helińska

Małgorzata Jasińska

dr hab. Michał Rot

dr hab. Michał Szczepański

dr hab. Gracjan Szymczak

**godz. 12:40**

L.P.	numer	specjalność	klasa	uwagi
1.	7191	fortepian	1	+fortepian jazzowy*
2.	4028	fortepian	1	+gitara*
3.	4577	fortepian*	1	+flet
4.	0074	fortepian	1	
5.	5161	fortepian	1	+fortepian jazzowy*
6.	8531	fortepian	1	

\* specjalność drugiego wyboru

## Przerwa 13.50 – 14.30

### godz. 14.30

L.P.	numer	specjalność	klasa	uwagi
1.	3955	fortepian*	1	+trąbka
2.	4652	fortepian	1	
3.	5039	fortepian	1	
4.	1509	fortepian	1	+fortepian jazzowy*
5.	1993	fortepian	1	+perkusja*
6.	0299	fortepian	1	+fortepian jazzowy*

\* specjalność drugiego wyboru

### godz. 15:30

L.P.	numer	specjalność	klasa	uwagi
1.	8456	fortepian*	1	+fortepian jazzowy
2.	6582	fortepian	1	
3.	0798	fortepian	3	-egzamin kwalifikacyjny
4.	1874	fortepian	5	-egzamin kwalifikacyjny
5.	1849	fortepian	6	-egzamin kwalifikacyjny

\* specjalność drugiego wyboru



Państwowa Szkoła Muzyczna II st.  
im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

Harmonogram egzaminów wstępnych i kwalifikacyjnych –  
przedmiot główny – egzamin praktyczny

**15 czerwca 2026 r. (poniedziałek) sala 2.09 (2. piętro)**

Specjalność: skrzypce, altówka

Komisja:

Andrzej Woźnica

Joanna Walczak

Jacek Greń

Henryk Kozioł

Bożena Nawojska

fortepian: Grażyna Bukartyk

**godz. 15:00**

L.P.	numer	specjalność	klasa	uwagi
1.	0811	skrzypce	1	
2.	0238	skrzypce	1	+altówka*
3.	0907	skrzypce	1	

\* specjalność drugiego wyboru



Państwowa Szkoła Muzyczna II st.  
im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

Harmonogram egzaminów wstępnych i kwalifikacyjnych –  
przedmiot główny – egzamin praktyczny

**20 czerwca 2026 r. (sobota) Sala Kameralna (0.22)**

Specjalność: skrzypce, altówka, skrzypce barokowe

Komisja:

Andrzej Woźnica

Jacek Greń

Henryk Kozioł

Bożena Nawojńska

Joanna Walczak

fortepian: Wiktor Szymajda

**godz. 11:15**

L.P.	numer	specjalność	klasa	uwagi
1.	7172	skrzypce	1	+altówka*
2.	5941	skrzypce	1	
3.	3465	skrzypce	1	+skrzypce barokowe*
4.	5401	skrzypce	1	
5.	1982	skrzypce	1	
6.	0545	skrzypce	1	+perkusja*

\* specjalność drugiego wyboru

**godz. 12:15**

L.P.	numer	specjalność	klasa	uwagi
1.	6359	skrzypce	1	
2.	2501	skrzypce*	1	+śpiew
3.	8162	skrzypce	1	
4.	4705	skrzypce	1	+altówka*
5.	4381	skrzypce	1	+skrzypce barokowe*

\* specjalność drugiego wyboru

**godz. 13:15**

L.P.	numer	specjalność	klasa	uwagi
1.	4004	skrzypce	1	+altówka*

\* specjalność drugiego wyboru



Państwowa Szkoła Muzyczna II st.  
im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

Harmonogram egzaminów wstępnych i kwalifikacyjnych –  
przedmiot główny – egzamin praktyczny

**20 czerwca 2026 r. (sobota) sala 2.09 (2 piętro)**

Specjalność: wiolonczela, kontrabas, wiolonczela barokowa

Komisja:

Marek Politański

dr Aldona Markowicz

Dorota Kosendiak

Tomasz Borski

fortepian: Elżbieta Stypułkowska-Kafka

**godz. 11:00**

L.P.	numer	specjalność	klasa	uwagi
1.	3240	wiolonczela	3	-egzamin kwalifikacyjny
2.	1082	wiolonczela	1	
3.	1383	wiolonczela	1	
4.	2107	wiolonczela	1	+wiolonczela barokowa*
5.	2019	wiolonczela	1	+wiolonczela barokowa*
6.	3339	wiolonczela	1	

\* specjalność drugiego wyboru

**godz. 12:00**

L.P.	numer	specjalność	klasa	uwagi
1.	2088	wiolonczela	1	
2	6074	kontrabas	1	+kontrabas jazzowy*
3.	7215	kontrabas	1	
4.	0373	kontrabas*	1	+rytmika
5.	0026	kontrabas*	1	+śpiew
6.	5510	kontrabas*	1	+trąbka

\* specjalność drugiego wyboru

**godz. 13:00**

L.P.	numer	specjalność	klasa	uwagi
1.	6699	kontrabas	1	



Państwowa Szkoła Muzyczna II st.  
im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

Harmonogram egzaminów wstępnych i kwalifikacyjnych –  
przedmiot główny – egzamin praktyczny

**20 czerwca 2026 r. (sobota) sala 2.09 (2. piętro)**

Specjalność: gitara, harfa

Komisja:

Marek Politański

dr Anna Pietrzak

Karol Czopka

**godz. 13:30**

L.P.	numer	specjalność	klasa	uwagi
1.	7888	harfa	3	-egzamin kwalifikacyjny
2.	6561	harfa	1	+rytmika*
3.	5924	harfa	1	
4.	4028	gitara*	1	+fortepian
5.	6409	gitara	1	
6.	6227	gitara	1	

\* specjalność drugiego wyboru

**godz. 14:30**

L.P.	numer	specjalność	klasa	uwagi
1.	5557	gitara	1	
2.	1054	gitara	1	+gitara jazzowa*
3.	4508	gitara	1	
4.	4112	gitara	1	
5.	6144	gitara	1	
6.	0739	gitara	1	

\* specjalność drugiego wyboru

**godz. 15:30**

L.P.	numer	specjalność	klasa	uwagi
1.	5706	gitara	1	
2.	5915	gitara	1	
3.	7727	gitara	1	

\* specjalność drugiego wyboru