

Autor: prof. dr hab. Artur Kasperek

**REGULAMIN
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU FAGOTOWEGO
CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
„Muzyczna Wiosna” 2027**

- I. Nazwa konkursu:** Ogólnopolski Konkurs Fagotowy Centrum Edukacji Artystycznej dla uczniów szkół muzycznych II stopnia.
- II. Organizator konkursu:** Centrum Edukacji Artystycznej.
Wykonawca konkursu: OSM I i II st. w Łodzi.
- III. Cel konkursu:** Wyłonienie i promocja najlepszych młodych fagocistów.
- IV. Zasady organizacji:**
Konkurs składa się z dwóch etapów i przeznaczony jest dla uczniów szkół muzycznych II stopnia. Uczestnik Konkursu nie może być jednocześnie studentem uczelni muzycznej w tej samej specjalności oraz laureatem Grand Prix poprzednich edycji konkursu.
- V. Program konkursu:**
Etap I
1. Johann Sebastian Bach Partita, BWV 1013 części III Sarabanda (bez powtórek) i IV Bourree Anglaise (bez powtórek)
 2. Utwór dowolny z fortepianem (dopuszczalna jest część lub części formy cyklicznej)
Cały program I etapu może zostać wykonany z nut. Czas prezentacji nie może przekroczyć 20 minut. Przekroczenie określonego w Regulaminie czasu będzie skutkować przerwaniem występu, ale bez wpływu na ocenę.
- Etap II
Ferdinand David – Concertino na fagot op. 12
Program II etapu może zostać wykonany z nut.
- VI. Kryteria oceny uczestników konkursu:**
- realizacja zapisu nutowego,
 - poziom zaawansowania technicznego, jakość dźwięku, intonacja, rytm, dynamika, artykulacja, barwa, wibracja,
 - poziom artystyczny – ekspresja, stylowość interpretacji,
 - wrażenie estetyczne – realizacja zasad estradowej prezentacji programu.
- VII. Punktacja:**
Jury ocenia całość prezentacji uczestnika konkursu.
Punktacja od 10 -25 pkt. W sumowaniu punktów odrzucone zostają punkty skrajne.
- VIII. Laureaci:**
Laureatem Grand Prix zostaje uczestnik, który otrzymał 24-25 pkt.

Laureatem I miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał 23 pkt.

Laureatem II miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał 22 pkt.

Laureatem III miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał 21 pkt.

Jury wyróżnia uczestników konkursu, którzy otrzymali 20 pkt.

Jury nie przyznaje nagród ex aequo i może nie przyznać którejs z nagród.

Jury może wyróżnić dowolną liczbę uczestników, ich nauczycieli i pianistów-akompaniatorów.

W koncercie laureatów można wystąpić z utworem nie konkursowym.