

Plan nadzoru w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Stanisława Moniuszki w Pucku na rok szkolny 2026/2027

PODSTAWA PRAWNA I ŹRÓDŁA PLANOWANIA:

- Ustawa z 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (tekst jedn. Dz. U. z 2026r. poz. 820, z późn.zm.),
- Ustawa z 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2025 r. poz. 881 i 1019 oraz z 2026r. poz. 203 i 319),
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 25 sierpnia 2017 r. w sprawie nadzoru pedagogicznego (tekst. jedn.: Dz.U. z 2024 r. poz. 15),
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 11 sierpnia 2017 r. w sprawie wymagań wobec szkół i placówek (tekst jedn.: Dz.U. z 2020 r. poz. 2198),
- Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie badań jakości kształcenia artystycznego w szkołach artystycznych z dnia 13 stycznia 2021 (Dz. U. z 2025 r. poz. 158 i 1011),
- Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 sierpnia 2019 r. w sprawie szczegółowej organizacji publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U.2026r. poz. 938 i 1125).

W planie nadzoru uwzględniono:

1) Wnioski z nadzoru pedagogicznego dyrektora szkoły w roku szkolnym 2025/2026:

1. Kontynuować działania służące podnoszeniu jakości kształcenia artystycznego.
2. Rozszerzać wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych w procesie dydaktycznym.
3. Wzmacniać działania związane z promocją szkoły i rekrutacją nowych uczniów.
4. Rozwijać współpracę z rodzicami oraz środowiskiem lokalnym.
5. Wspierać nauczycieli w doskonaleniu kompetencji metodycznych i cyfrowych.
6. Podejmować działania ukierunkowane na rozwijanie motywacji uczniów do systematycznej pracy własnej.
7. Kontynuować organizację koncertów, warsztatów i wydarzeń artystycznych promujących osiągnięcia uczniów szkoły.
8. Wspierać nauczycieli w realizacji awansu zawodowego oraz przygotowania do zawodu nauczyciela.

9. Doskonalić działania związane z indywidualizacją nauczania oraz pracą z uczniami o zróżnicowanych możliwościach i potrzebach edukacyjnych.

2) Roczny plan nadzoru pedagogicznego nad szkołami i placówkami artystycznymi na rok szkolny 2026/2027

- Prawidłowość prowadzenia dokumentacji przebiegu nauczania oraz organizowania pomocy psychologiczno-pedagogicznej uczniom posiadającym opinie i orzeczenia, zgodnie z:
 - ustawą z dn. 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (tekst jedn. Dz. U. z 2026r. poz. 820, z późn. zm.);
 - rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 21 grudnia 2017 roku w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz. U. z 2017 r., poz. 2474, z późn. zm.). Realizacja zaleceń pokontrolnych CEA.
 - rozporządzeniem MEN z dn. 9 sierpnia 2017r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (tekst jedn. Dz. U. z 2023r. poz. 1798)
- Prawidłowość zapisów statutowych szkół artystycznych zgodnie z art. 98 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (tekst jedn. Dz. U. z 2026r. poz. 820, z późn. zm.). Realizacja zaleceń pokontrolnych CEA;
- Organizacja pracy dydaktycznej oraz uzyskiwane efekty kształcenia na zajęciach edukacyjnych: chór, orkiestra, zespół instrumentalny.

Plan nadzoru pedagogicznego zawiera:

- 1) tematykę i terminy przeprowadzania kontroli;
- 2) zakres wspomagania nauczycieli w realizacji ich zadań;
- 3) plan obserwacji;

KONTROLE

Kontrola przestrzegania przez nauczycieli przepisów prawa, dotyczących działalności dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej oraz innej działalności statutowej szkoły (§ 22 ust. 1 pkt 2 lit. a rozporządzenia MEN z 25 sierpnia 2017 r. w sprawie nadzoru pedagogicznego)				
L.p.	Tematyka kontroli	Terminy kontroli	Osoba kontrolująca (dyrektor)	Uwagi

1.	Prawidłowość prowadzenia i przechowywania dokumentacji przebiegu nauczania, zgodnie z: – art. 53 ust. 5 i art. 47 ust. 7 ustawy z 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (tekst jedn. Dz. U. z 2026r. poz. 820); – rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 21 grudnia 2017 roku w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz. U. z 2017 r., poz. 2474).	wrzesień 2026, grudzień 2026, styczeń 2027, czerwiec 2027	Dyrektor, kierownicy sekcji	nauczyciele
2.	Prawidłowość zapisów statutowych szkół artystycznych zgodnie z art. 98 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (tekst jedn. Dz. U. z 2026r. poz. 820, z późn. zm.);	wrzesień 2026	Dyrektor, kierownicy sekcji	nauczyciele
3.	Organizacja pracy dydaktycznej oraz uzyskiwane efekty kształcenia na zajęciach edukacyjnych: chór, orkiestra, zespół instrumentalny.	Wrzesień-grudzień 2026 Styczeń-czerwiec 2027	Dyrektor, kierownicy sekcji	nauczyciele

Kontrola przebiegu procesów kształcenia i wychowania w szkole (§ 22 ust. 1 pkt 2 lit. b rozporządzenia MEN z 25 sierpnia 2017 r. w sprawie nadzoru pedagogicznego)				
L.p.	Tematyka kontroli	Terminy kontroli	Osoba kontrolująca	Uwagi
1.	Realizacja podstawy programowej z wykorzystaniem warunków i sposobów jej realizacji	marzec-kwiecień 2027	Dyrektor, kierownicy sekcji	nauczyciele
2.	Dostosowanie metod i form pracy do potrzeb ucznia	listopad-grudzień 2026	Dyrektor, kierownicy sekcji	nauczyciele
3.	Realizacja zadań Programu wychowawczo – profilaktycznego	maj-czerwiec 2027	Dyrektor, kierownicy sekcji	nauczyciele

Kontrola w zakresie efektów działalności dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej oraz innej działalności statutowej szkoły (§ 22 ust. 1 pkt 2 lit. b rozporządzenia MEN z 25 sierpnia 2017 r. w sprawie nadzoru pedagogicznego)				
L.p.	Tematyka kontroli	Terminy kontroli	Osoba kontrolująca	Uwagi
1.	Efektywność udzielonej dzieciom pomocy psychologiczno-pedagogicznej mająca na celu poprawę funkcjonowania ucznia w szkole.	styczeń-luty 2027	Dyrektor, kierownicy sekcji	nauczyciele
2.	Efekty kształcenia umiejętności opisanych w podstawie programowej	marzec-kwiecień 2027	Dyrektor, kierownicy sekcji	nauczyciele
3.	Skuteczność rozwiązywania problemów w szkole.	marzec-kwiecień 2027	Dyrektor, kierownicy sekcji	nauczyciele

WSPOMAGANIE NAUCZYCIELI W REALIZACJI ICH ZADAŃ

Diagnoza pracy szkoły (§ 22 ust. 1 pkt 3 lit. a rozporządzenia MEN z 25 sierpnia 2017 r. w sprawie nadzoru pedagogicznego)				
L.p.	Przedmiot diagnozy	Terminy	Osoby odpowiedzialne / realizatorzy	Uwagi
1.	Współpraca nauczycieli z rodzicami na rzecz uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	Cały rok szkolny	Dyrektor, kierownicy sekcji	Pytanie kluczowe - w jakim stopniu współpraca nauczycieli z rodzicami zwiększa jakość udzielanej pomocy psychologiczno-pedagogicznej?
2.	Ocena realizacji wniosków z nadzoru pedagogicznego za miniony rok szkolny (wg sposobu wykorzystania wniosków ustalonego przez radę pedagogiczną – art. 70 ust. 1 pkt 7 ustawy Prawo oświatowe).	maj-czerwiec 2027	Dyrektor, kierownicy sekcji	Pytanie kluczowe - jakie są efekty wdrożenia wniosków z ubiegłorocznego nadzoru?

3.	Współpraca z rodzicami w rozwiązywaniu problemów dydaktycznych i wychowawczych uczniów.	Cały rok szkolny	Dyrektor, kierownicy sekcji	Pytanie kluczowe - czy dotychczasowe zasady i formy współpracy z rodzicami są efektywne w pozyskiwaniu rodziców do współpracy?
4.	Aktualizacja rozpoznania potrzeb nauczycieli w zakresie znajomości metod zdalnego nauczania, technik i narzędzi multimedialnych (w związku z ewentualnym powrotem zdalnego nauczania).	wrzesień 2026	Dyrektor, kierownicy sekcji	Pytanie kluczowe - Jaki jest stan przygotowania nauczycieli do realizacji zadań szkoły w warunkach nauczania zdalnego?

Planowanie działań rozwojowych, w tym motywowanie nauczycieli do doskonalenia zawodowego

(§ 22 ust. 1 pkt 3lit. rozporządzenia MEN z 25 sierpnia 2017 r. w sprawie nadzoru pedagogicznego)

L.p.	Obszar do rozwoju, w tym zdefiniowany w wyniku diagnozy	Adresaci wspomagania	Zaplanowane działania	Termin
1.	Doskonalenie warsztatu pracy nauczycieli w zakresie metod, technik i narzędzi wykorzystywanych podczas pracy zdalnej (w ramach przygotowania do ewentualnego powrotu zdalnego nauczania).	nauczyciele	Przekazanie informacji o technikach, metodach i narzędziach multimedialnych.	Według potrzeb, cały rok szkolny
2.	Diagnoza potrzeb szkoły i indywidualnych potrzeb nauczycieli w zakresie doskonalenia zawodowego.	nauczyciele	Ustalenie tematyki i harmonogramu szkoleń nauczycieli.	wrzesień 2026
3.	Udział w szkoleniach organizowanych w regionie i poza regionem (np. warsztaty, szkolenia stacjonarne, webinaria, szkolenia online)	nauczyciele	na podstawie wpływających ofert	cały rok szkolny

Prowadzenie działań rozwojowych, w tym organizowanie szkoleń i narad (§ 22 ust. 1 pkt 3lit. c rozporządzenia MEN z 25 sierpnia 2017 r. w sprawie nadzoru pedagogicznego)			
L.p.	Działanie rozwojowe	Forma wspomagania	Termin
1.	Pomoc psychologiczno-pedagogiczna	rada szkoleniowa	Wrzesień - grudzień 2026, marzec - kwiecień 2027
2.	Rady szkoleniowe prowadzone przez nauczycieli	rada szkoleniowa	Według potrzeb
3.	Wdrażanie nowych aktów prawnych i zmian w przepisach (sukcesywnie do ukazujących się aktów prawnych).	rada szkoleniowa	Cały rok, według potrzeb

PLAN OBSERWACJI PROWADZONYCH PRZEZ NAUCZYCIELI ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WYCHOWAWCZYCH I OPIEKUŃCZYCH ORAZ INNYCH ZAJĘĆ I CZYNNOŚCI WYNIKAJĄCYCH Z DZIAŁALNOŚCI STATUTOWEJ SZKOŁY

L.p.	Imię i nazwisko nauczyciela	Rodzaj obserwowanych zajęć	Termin obserwacji	Osoba dokonująca obserwacji
1.	wszyscy nauczyciele	Indywidualizacja pracy z uczniem podczas zajęć w zakresie udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej	na bieżąco	Dyrektor, kierownicy sekcji
2.	wszyscy nauczyciele	Realizacja programu wychowawczo-profilaktycznego w klasie	na bieżąco	Dyrektor, kierownicy sekcji
3.	Maria Horodecka	Obowiązkowa lekcja pokazowa w I roku przygotowania do zawodu przed komisją powołaną przez dyrektora szkoły – fortepian (ocena pracy)	Maj, czerwiec 2027	komisja
4.	Elżbieta Geppert	Metody pracy, realizacja treści zawartych w podstawie programowej, terminowość wypełniania dokumentacji szkolnej – skrzypce (ocena pracy)	Kwiecień, maj 2027	dyrektor

5.	Aleksandra Mańkowska-Sadok	Metody pracy, realizacja treści zawartych w podstawie programowej – saksofon (ocena pracy)	Maj, czerwiec 2027	dyrektor
6.	Katarzyna Rogowska	Metody pracy, realizacja treści zawartych w podstawie programowej, organizacja pracy dydaktycznej – chór	Kwiecień, maj 2027	dyrektor
7.	Janusz Dubieniecki	Metody pracy, realizacja treści zawartych w podstawie programowej, organizacja pracy dydaktycznej – zespół muzyki rozrywkowej	Marzec, kwiecień 2027	dyrektor
8.	wszyscy nauczyciele	popisy, koncerty, przesłuchania i konkursy	według terminów	Dyrektor, kierownicy sekcji
9.	wszyscy nauczyciele	Obserwacje w sytuacji badania jakości kształcenia artystycznego, według wytycznych CEA: 1) analiza stopnia zrealizowania podstawy programowej, 2) definiowanie potrzeb w zakresie doskonalenia zawodowego nauczycieli, 3) wspomaganie szkół w podnoszeniu jakości kształcenia artystycznego.	Zgodnie z harmonogramem CEA	Dyrektor, kierownicy sekcji

15 września 2026r.

.....
(data przedstawienia planu radzie pedagogicznej)



Dokument
podpisany przez
Damian Lesner
Data: 2026.10.02
13:10:29 CEST

.....
(podpis dyrektora)