

WARUNKI REKRUTACJI
(egzaminów kwalifikacyjnych)
do klas 2-8

Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia
im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi
na rok szkolny 2025/2026

OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA
(cykl ośmioletni)

Podstawa prawna:

Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (tekst jedn. Dz.U. z 2021 r. poz. 1082 z późniejszymi zmianami).

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz. U. 2019 poz.686 z późniejszymi zmianami).

Statut Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi.

§1

1. Dopuszcza się możliwość ubiegania się kandydata o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza.
2. Dla kandydata, o którym mowa w ust.1, przeprowadza się egzamin kwalifikacyjny, który ma na celu sprawdzenie czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają na danym etapie programowi klasy, o przyjęcie do której kandydat się ubiega.
3. Warunkiem przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego jest posiadanie przez szkołę możliwości przyjęcia kandydata.
4. Egzamin kwalifikacyjny obejmuje:
 - a. egzamin praktyczny z przygotowanych utworów muzycznych;

- b. egzamin z przedmiotów teoretycznych w formie ustnej (kształcenie słuchu, podstawy rytmiki, wiedza o muzyce, audycje muzyczne, zasady muzyki z el. edycji nut, literatura muzyczna – w zależności od klasy, do której zdaje kandydat).
 - c. dodatkowo w specjalności **rytmika (do klasy 7-8)**:
 - egzamin praktyczny sprawdzający umiejętności w zakresie improwizacji i rytmiki, który sprawdza takie elementy jak:
 - precyzja rytmiczna,
 - ekspresja ruchu,
 - koncentracja podczas wykonywanych ćwiczeń,
 - przygotowanie przez kandydata dowolnej pozycji na fortepian
5. Poszczególne części egzaminu oceniane są w skali od 1 do 25 punktów.
6. Jeżeli kandydat zadeklaruje chęć podjęcia kształcenia na innym instrumencie niż uczył się dotychczas, komisja przeprowadza badanie przydatności i predyspozycji do nauki na tym instrumencie.
7. W klasie 7 i 8 jest możliwość zmiany specjalności z instrumentu na specjalność rytmika. Komisja przeprowadza badanie przydatności i predyspozycji do nauki na tej specjalności
8. Do szkoły może zostać przyjęty uczeń, który w wyniku egzaminu kwalifikacyjnego uzyskał co najmniej:
- a. ocenę *dobry* za 18 punktów z egzaminu praktycznego;
 - b. ocenę *dostateczny* za 13 punktów z egzaminu teoretycznego.

W przypadku kandydata, o którym mowa w pkt. 6 i 7 komisja wystawia ocenę lub opinię w formie opisowej o przydatności i predyspozycjach do nauki w wybranej specjalności.

9. O przyjęciu kandydata decyduje ilość miejsc. W przypadku równorzędnych wyników uzyskanych w wyniku postępowania rekrutacyjnego pod uwagę brane są łącznie następujące kryteria, z zastrzeżeniem, że kryteria te mają jednakową wartość:
- wielodzietność rodziny kandydata;
 - niepełnosprawność kandydata;
 - niepełnosprawność jednego lub obojga rodziców kandydata;
 - niepełnosprawność rodzeństwa kandydata;
 - samotne wychowywanie kandydata w rodzinie;
 - objęcie kandydata pieczęcią zastępczą.

10. Dyrektor Szkoły, na podstawie oceny predyspozycji i poziomu wiedzy i umiejętności kandydata zawartej w protokole egzaminu kwalifikacyjnego, podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej, niż pierwsza.

Dodatkowe informacje

EGZAMIN KWALIFIKACYJNY

do klas 2-6 OSM I st.

Wiedza i umiejętności z materiału klasy programowo niższej niż klasa, do której kandydat się ubiega (kształcenie słuchu, podstawy rytmiki, audycje muzyczne, wiedza o muzyce).

EGZAMIN KWALIFIKACYJNY

do klasy 7 i 8 OSM I st.

Z zakresu kształcenia słuchu z elementami zasad muzyki:

- interwały proste (do oktawy) – rozpoznawanie i budowanie;
- znajomość interwałów złożonych – ponad oktawę (do kl. 8);
- trytony i sekunda zwiększona (odpowiednio w gamach majorowych i minorze harmonicznym) – rozwiązywanie i określenie tonacji, śpiewanie;
- trójdźwięki i przewroty – budowanie, rozpoznawanie, śpiewanie, określanie tonacji;
- znajomość gam majorowych i minorowych (także w odmianach) do 4 znaków przykluczowych – śpiewanie i rozpoznawanie gam granych od dźwięku c lub cis (do kl. 8 - znajomość tych zagadnień w gamach do 7 znaków);
- dominanta septymowa (również w przewrotach) - budowanie, rozwiązywanie, śpiewanie (w podanej tonacji oraz od podanego dźwięku);
- rytm – umiejętność powtórzenia rytmu (np. wyklaskanie) oraz omówienia go (podanie metrum, omówienie grup rytmicznych);
- czytanie nut głosem a`vista – ćwiczenia 1-głosowe w kluczach wiolinowym i basowym.

W zakresie egzaminu jest także wiedza ogólna z zakresu audycji muzycznych lub literatury muzycznej (jeśli kandydat realizował ten przedmiot w klasach wcześniejszych).

Kandydaci z zewnątrz są zobowiązani do zgłoszenia (do dnia 26 maja 2025r.) konieczności współpracy z nauczycielem akompaniatorem z naszej szkoły i do dostarczenia nut akompaniamentu (osobiście lub drogą elektroniczną).

Jeśli po zaznajomieniu się z niżej zapisanymi zasadami rekrutacji mają Państwo dalsze pytania, prosimy o kontakt drogą telefoniczną (42) 684-63-84 lub mailową na adres:

sekretariat@muzyczna-sosnowa.pl w tytule maila wpisując REKRUTACJA, a w treści maila zadając pytanie wraz z numerem telefonu.