

BEZPŁATNE SEMINARIUM

"Echa Chopina w Galicji.

Karol Mikuli i jego miniatury fortepianowe"

Omówienie sylwetki kompozytora oraz wybranych utworów jednego z najważniejszych uczniów Fryderyka Chopina.



- Lekcja tematyczna dla uczniów ostatnich klas I st. oraz II st.
- Możliwość połączenia z lekcjami mistrzowskimi dla pianistów lub pełnym recitalem fortepianowym.

Seminarium poświęcone jest postaci Karola Mikulego (1821–1897) – wybitnego pianisty, cenionego pedagoga, jednego z pierwszych wydawców dzieł Fryderyka Chopina oraz utalentowanego kompozytora. Jego twórczość fortepianowa, choć dziś rzadko wykonywana, może odgrywać istotną rolę w edukacji pianistycznej na poziomie szkoły muzycznej I i II stopnia.

Szczególne uwaga zostanie poświęcona walcem i mazurkom Mikulego, które stanowią doskonałe wprowadzenie do stylistyki romantycznej oraz repertuaru Fryderyka Chopina – zarówno pod względem technicznym, jak i wyrazowym.



WALORY EDUKACYJNE

W trakcie seminarium uczeń:

- poznaje charakterystyczne cechy stylu romantycznego w muzyce fortepianowej,
- poznaje słownictwo dotyczące form tanecznych XIX wieku, takich jak walc i mazurek (m.in. tempo, rytmika, rubato, agogika, frazowanie),
- uczy się świadomego słuchania i porównywania stylów kompozytorów epoki romantyzmu.
- kształtuje umiejętność analizy i interpretacji utworu fortepianowego w kontekście historycznym i stylistycznym,
zdobywa wiedzę na temat życia i działalności Karola Mikulego, jego relacji z Fryderykiem Chopinem oraz roli, jaką odegrał w przekazywaniu jego tradycji wykonawczej,
- zdobywa wiedzę na temat budowy formalnej i środków wyrazu w wybranych walcach i mazurkach Mikulego,
- rozpoznaje elementy muzyki ludowej w mazurkach Mikulego oraz ich znaczenie dla rozwoju tego gatunku,
- poznaje nieznany, lecz niezwykle wartościowy repertuar, który może być wykonywany jako wprowadzenie do utworów Chopina.

FROM IVIV TO PARIS

PIANO WORKS OF KAROL MIKULI

WERONIKA
CHODAKOWSKA





Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

SZCZEGÓŁY

W ramach seminarium zaprezentowane zostaną wybrane walce i mazurki Karola Mikulego, w tym utwory znajdujące się na debiutanckim albumie „From Lviv to Paris” pianistki Weroniki Chodakowskiej, która poprowadzi to muzyczne spotkanie.

Seminarium jest bezpłatne dla 5 pierwszych zgłoszonych szkół i jest realizowane w ramach stypendium twórczego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Czas trwania zajęć to jedna godzina lekcyjna (45 min.) i może być zrealizowana stacjonarnie bądź online.

Istnieje możliwość połączenia seminarium z lekcjami mistrzowskimi, a także pełnym recitalem Weroniki Chodakowskiej z utworami Fryderyka Chopina, Karola Mikulego i Adolfa Gutmanna.