

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z historii sztuki.

Nauczyciel – Anna Sobecka

Uwaga ogólna: Wymagania na ocenę wyższą zawierają automatycznie wymagania na oceny niższe. Oznacza to, że uczeń ubiegający się o ocenę bardzo dobrą musi spełniać wszystkie kryteria przewidziane dla oceny dobrej, dostatecznej i dopuszczającej.

Ocena niedostateczna

Otrzymuje ją uczeń, który nie spełnił wymagań na ocenę dopuszczającą. Nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności, nie wykonuje nawet prostych, elementarnych zadań, przyjmuje bierną postawę podczas zadań grupowych, nie pracuje na zajęciach oraz ma lekceważący stosunek do przedmiotu.

Ocena dopuszczająca

- Opanował podstawowe pojęcia.
 - Zna ogólną chronologię dziejów sztuki.
 - Rozpoznaje podstawowe dzieła omawiane na lekcjach.
 - Rozumie podstawowe funkcje dzieł plastycznych.
 - Ogólnie charakteryzuje style i kierunki artystyczne.
 - Rozpoznaje najważniejsze dzieła z pomocą nauczyciela.
 - Wykonuje podstawowy opis budowy dzieła plastycznego i architektonicznego.
 - Przy wsparciu nauczyciela odpowiada na pytania dotyczące materiału z ostatnich lekcji.
 - Opanował wiadomości i umiejętności w minimum 30%.
 - Zazwyczaj przychodzi przygotowany na lekcję.
 - Podejmuje się wykonywania prostych zadań.
 - Współpracuje z kolegami podczas zadań grupowych.
-

Ocena dostateczna

- Spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto charakteryzuje style i kierunki omawianych epok.
 - Zna twórczość najważniejszych przedstawicieli poszczególnych epok.
 - Analizuje podstawowe dzieła malarskie, rzeźbiarskie i architektoniczne.
 - Posługuje się podstawową profesjonalną terminologią.
 - Rozumie funkcje dzieł sztuki w kontekście historycznym.
 - Dokonuje podstawowej analizy formalnej dzieła.
 - Charakteryzuje funkcje dzieł sztuki.
 - Rozpoznaje dzieła omawiane na ostatnich lekcjach.
 - Samodzielnie odpowiada na pytania dotyczące materiału z trzech ostatnich lekcji.
 - Opanował wiadomości i umiejętności w minimum 50%.
 - Systematycznie przygotowuje się do lekcji i wykonuje zadania domowe.
 - Proste zadania wykonuje na poziomie średnim.
 - Współpracuje w grupie.
 - Rzadko jest aktywny podczas lekcji.
-

Ocena dobra

- Spełnia wymagania na ocenę dostateczną.
- Określa genezę powstania i czas trwania poznanych stylów i kierunków.
- Wymienia przedstawicieli epok i omawia twórczość najwybitniejszych artystów.
- Definiuje terminy i pojęcia z zakresu sztuk plastycznych omawianych epok.
- Samodzielnie formułuje odpowiedzi na pytania nauczyciela.
- Przeprowadza analizę treści i formy omawianych dzieł.
- Samodzielnie odpowiada na pytania dotyczące materiału z trzech ostatnich lekcji.
- Wykonuje zadania domowe na dobrym poziomie.
- Opanował wiadomości i umiejętności w minimum 70%.

- Systematycznie przygotowuje się do lekcji.
- Jest aktywny przy wykonywaniu zadań.
- W zadaniach grupowych jego praca stanowi istotny wkład w pracę zespołu.
- Często jest aktywny podczas lekcji.

Ocena bardzo dobra

- Spełnia wymagania na ocenę dobrą.
- W pełni opanował materiał z historii sztuki.
- Potrafi przeprowadzić analizę treści i formy każdego ze wskazanych dzieł.
- Formułuje samodzielne, rozszerzone wypowiedzi na temat sztuki.
- Samodzielnie wykonuje powierzone zadania i potrafi wykorzystać wiedzę w sytuacjach problemowych.
- Bezbłędnie i systematycznie wykonuje wszystkie zadania.
- Samodzielnie i twórczo odpowiada na pytania nauczyciela.
- Wykazuje gotowość do wykonywania prac samodzielnych, takich jak referaty, rozprawki czy analizy dzieł.
- Interesuje się aktualnościami z życia artystycznego.
- Opanował wiadomości i umiejętności w 90%.
- Wykazuje szczególną aktywność przy realizacji dodatkowych zadań.
- W pracach zespołowych często przyjmuje pozycję lidera, a jego wkład istotnie wpływa na pracę całego zespołu.
- Dzieli się swoją wiedzą i jest aktywny podczas lekcji.

Ocena celująca

Wiadomości:

- Spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą.
 - Biegle posługuje się wiadomościami z historii sztuki.
 - Dostrzega korelacje międzyprzedmiotowe i wykorzystuje je podczas pracy.
 - Stosuje informacje w sytuacjach problemowych.
 - Samodzielnie i twórczo rozwija swoje pasje i uzdolnienia.
 - Korzysta z fachowej literatury i formułuje obszerne wypowiedzi, powołując się na źródła.
 - Posiada wiedzę wykraczającą poza program nauczania.
 - Wykazuje szczególną aktywność przy realizacji dodatkowych zadań.
 - Wykonuje prace samodzielne metodą projektu, takie jak referaty i rozprawki, na szczególnie wysokim poziomie.
 - Odpowiada na pytania w sposób szczególnie twórczy, formułując krytyczne oceny oraz własne wnioski.
 - Samodzielnie wyszukiuje ciekawe materiały i prezentuje je podczas lekcji.
 - Proponuje nietypowe rozwiązania problemów.
 - Bierze udział w konkursach i olimpiadach przedmiotowych, osiągając sukcesy co najmniej na miarę szkolną.
 - Chętnie uczestniczy w zajęciach dodatkowych organizowanych w szkole i poza nią (lekcje muzealne, wykłady instytucji zewnętrznych).
 - Opanował wiadomości i umiejętności w 96% i biegle się nimi posługuje.
 - W pracach zespołowych często przyjmuje pozycję lidera, a jego wkład ma znaczący wpływ na pracę całego zespołu.
 - Jest systematyczny i aktywny.
-