

ZASADY ZAPISÓW NA ZAJĘCIA Z TEORII

1. Zapisy odbędą się zdalnie – **przez dziennik elektroniczny Mobireg – od czwartku 3 września (od godz. 17.00). Zgłoszenia wysłane wcześniej nie będą brane pod uwagę.**
2. Zapisy zdalne obowiązują wszystkich uczniów, nie dotyczą jednak zajęć bez możliwości wyboru grupy, do których uczniowie zostaną przypisani automatycznie.
3. **Zapisy dotyczą wszystkich uczniów cyklu 6-letniego, cyklu 4-letniego i PSJ, nie dotyczą jednak zajęć bez możliwości wyboru grupy**, do których uczniowie zostaną przypisani automatycznie. Samodzielnie uczniowie cyklu 4-letniego oraz Policealnego Studium Jazzu zapisują się do grup:
 - Zasad muzyki z elementami edycji nut dla klasy II Sekcji Jazzu
 - Historii muzyki dla klasy II Sekcji Jazzu
 - Kształcenia słuchu dla klasy I i II Sekcji Jazzu
 - Harmonii dla klasy II wokalne
 - Harmonii jazzowej dla Sekcji Jazzu i PSJ
 - Historii jazzu dla klasy I i II Sekcji Jazzu
 - Ćwiczeń rytmicznych dla Sekcji Jazzu i PSJ.W wyjątkowych i dostatecznie uzasadnionych przypadkach uczniowie cyklu 4-letniego mogą zapisywać się do grup teorii klasycznej przypisanych dla cyklu 6-letniego. W tym celu powinni wysłać zgłoszenie do nauczyciela prowadzącego daną grupę w cyklu 6-letnim (zgodnie z pozostałymi punktami niniejszego regulaminu), a po przyjęciu do grupy poinformować o tym nauczyciela zajęć w cyklu 4-letnim.
4. Przynależność do grupy należy potwierdzić **obecnością na pierwszych zajęciach**, które **od poniedziałku 7 września** będą się odbywały zgodnie z planem.
5. Loginy i hasła do dziennika elektronicznego będą wydawane nowo przyjętym uczniom oraz ich rodzicom **od 1 września** w sekretariacie odpowiednim dla wybranej specjalności (Bednarska 11 lub Połczyńska 56) w godzinach pracy sekretariatu. Pozostali uczniowie posługują się dotychczasowymi loginami i hasłami. Problemy z logowaniem należy zgłaszać do sekretariatu.
6. Żeby zapisać się na zajęcia do danego nauczyciela, należy wysłać do niego swoje zgłoszenie **poprzez skrzynkę kontaktową w dzienniku elektronicznym** (ikona koperty w pasku narzędziowym). Po kliknięciu w ikonę „Nowa wiadomość” należy wybrać z listy użytkowników nazwisko danego nauczyciela i wysłać do niego wiadomość zawierającą:
 - swoje imię i nazwisko, klasę oraz instrument/sekcję,
 - nazwę przedmiotu/przedmiotów, dzień i godzinę zajęć, na które się zgłasza.
7. **Liczba miejsc** w grupach jest ograniczona:
 - do 12 na Kształceniu słuchu, Harmonii, Harmonii jazzowej i Ćwiczeniach rytmicznych,
 - do 16 na Zasadach muzyki z elementami edycji nut, Nauce o muzyce, Historii muzyki, Formach muzycznych i Historii jazzu.
8. O przyjęciu do grupy decyduje **kolejność zgłoszeń**.
9. Uczeń może się zapisać na dany przedmiot **tylko do jednej grupy**.
10. Nauczyciel zobowiązany jest udzielić uczniowi **informacji zwrotnej**, czy został on przyjęty do grupy, czy wpisany na listę rezerwową.
11. Jeśli uczeń otrzyma informację, że znalazł się na **liście rezerwowej**, powinien zapisać się na dany przedmiot do innej grupy. Może też czekać na zwolnienie się miejsca w grupie wybranej pierwotnie (dotyczy to zwłaszcza kilku pierwszych osób z listy rezerwowej), ale nie ma gwarancji, że miejsce się zwolni.

12. Po znalezieniu miejsca w innej grupie uczeń zobowiązany jest powiadomić nauczyciela o **rezygnacji z miejsca na liście rezerwowej** w poprzedniej grupie.
13. Żeby **zmienić grupę**, należy najpierw zapytać nauczyciela o wolne miejsce, po otrzymaniu pozytywnej odpowiedzi poprosić go o zapisanie, po czym niezwłocznie wysłać wiadomość z prośbą o skreślenie z listy w poprzedniej grupie. Brak takiej wiadomości spowoduje blokowanie miejsca i może skutkować **cofnięciem ucznia do grupy, do której zapisał się w pierwszej kolejności**.