

RAPORT Z KONSULTACJI

projektu uchwały Rady Ministrów w sprawie ustanowienia programu wieloletniego pn. „Budowa obiektów dydaktycznych Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie” (ID276)

Niniejszy raport został sporządzony na podstawie § 51 ust. 1 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin Pracy Rady Ministrów (M.P. z 2026 r. poz. 404). Zawiera on podsumowanie konsultacji publicznych ww. projektu uchwały.

1. Okres przeprowadzenia konsultacji publicznych oraz opiniowania i terminy wyznaczone do zajęcia stanowiska

Projekt uchwały został udostępniony i przedłożony do konsultacji publicznych w terminie od 3 lipca 2026 r. do 17 lipca 2026 r. (termin na zgłoszenie uwag wynosił 14 dni).

2. Omówienie wyników przeprowadzonych konsultacji publicznych

Projekt uchwały Rady Ministrów w sprawie ustanowienia programu wieloletniego pn. „Budowa obiektów dydaktycznych Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie” został wpisany do Wykazu prac legislacyjnych i programowych Rady Ministrów pod nr ID276, następnie został skierowany do konsultacji publicznych i opiniowania poprzez udostępnienie w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w celu zapoznania się z nim przez wszystkie zainteresowane podmioty oraz przesłany niżej wymienionym instytucjom.

- 1) Niezależnemu Samorządnemu Związkowi Zawodowemu „Solidarność”;
- 2) Ogólnopolskiemu Porozumieniu Związków Zawodowych;
- 3) Forum Związków Zawodowych;
- 4) Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki;
- 5) Pracodawcom Rzeczypospolitej Polskiej;
- 6) Polskiej Konfederacji Pracodawców Prywatnych Lewiatan;
- 7) Związkowi Rzemiosła Polskiego;
- 8) Akademickim Inkubatorom Przedsiębiorczości;
- 9) Krajowej Izbie Gospodarczej;
- 10) Pracodawcom Rzeczypospolitej Polskiej;
- 11) Związkowi Autorów i Producentów Audiowizualnych ZAPA;
- 12) Związkowi Kompozytorów Polskich;
- 13) Związkowi Przedsiębiorców i Pracodawców;
- 14) Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie;
- 15) Prezydentowi Miasta Kraków;
- 16) Marszałkowi Województwa Małopolskiego;
- 17) Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie;
- 18) Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II stopnia Fryderyka Chopina w Krakowie;
- 19) Uniwersytetowi Jagiellońskiemu w Krakowie;
- 20) Teatrowi im. Juliusza Słowackiego w Krakowie;
- 21) Zespołowi Państwowych Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie;
- 22) Radzie do spraw Szkolnictwa Artystycznego;
- 23) Konferencji Rektorów Uczelni Artystycznych;
- 24) Polskiej Radzie Muzycznej;
- 25) Stowarzyszeniu Polskich Artystów Muzyków;
- 26) Fundacji Instytut Rozwoju Szkolnictwa Wyższego;
- 27) Metropolii Kraków;
- 28) Związkowi Miłośników Muzyki;
- 29) Polskiej Fundacji Muzycznej;
- 30) Polskiemu Związkowi Chórów i Orkiestr;
- 31) Krakowskiej Fundacji Edukacji Muzycznej;

- 32) Stowarzyszeniu Przyjaciół Młodych Artystów Muzyków;
- 33) Towarzystwu Muzycznemu Kraków;
- 34) Stowarzyszeniu Polskich Artystów Muzyków;
- 35) Fundacji Polskiej Rady Muzycznej;
- 36) Fundacji Szkolnictwa Muzycznego;
- 37) Fundacji Wolność i Demokracja;
- 38) Koalicji na rzecz Osób z Niepełnosprawnością;
- 39) Koalicji na rzecz Polskich Innowacji;
- 40) Polskiemu Stowarzyszeniu Jazzowemu;
- 41) Polskiemu Stowarzyszeniu Montażystów;
- 42) Społecznemu Towarzystwu Oświatowemu;
- 43) Stowarzyszeniu Oświaty i Kultury Polskiej;
- 44) Unii Metropolii Polskich;
- 45) ZASP – Stowarzyszeniu Polskich Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji;
- 46) Zrzeszeniu Filharmonii Polskich;
- 47) Związkowi Miast Polskich;
- 48) Związkowi Województw RP;
- 49) Radzie Głównej Nauki i Szkolnictwa Wyższego;
- 50) Konferencji Rektorów Akademickich Szkół Polskich;
- 51) Konferencji Rektorów Publicznych Uczelni Zawodowych;
- 52) Konferencji Rektorów Zawodowych Szkół Polskich;
- 53) Parlamentowi Studentów Rzeczypospolitej Polskiej;
- 54) Krajowej Reprezentacji Doktorantów.

W wyznaczonym terminie podmioty uczestniczące w konsultacjach publicznych nie zgłosiły uwag ani opinii do przedstawionego projektu uchwały.

Projekt uchwały został skierowany do zaopiniowania także przez Radę Dialogu Społecznego. Do momentu sporządzania niniejszego raportu nie wpłynęła opinia Rady Dialogu Społecznego dot. przedmiotowego projektu uchwały.

3. Przedstawienie wyników konsultacji projektu z właściwymi organami i instytucjami Unii Europejskiej, w tym Europejskim Bankiem Centralnym

Projekt uchwały Rady Ministrów nie wymagał przedłożenia instytucjom i organom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji albo uzgodnienia.**3. Wskazanie podmiotów, które zgłosiły zainteresowanie pracami nad projektem w trybie przepisów o działalności lobbinglej w procesie stanowienia prawa**

Zgodnie z przepisami ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbinglej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2026 r. poz. 936), projekt uchwały został zamieszczony w Biuletynie Informacji Publicznej. W toku prac nad projektem żaden podmiot nie zgłosił zainteresowania pracami nad tym projektem.

Warszawa, dn. 27 lipca 2026 r.

Sporządziła:

Jolanta Jackowska, Główny specjalista ds. planowania i sprawozdawczości inwestycji w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Zaakceptowała:

Agnieszka Wawraszek-Łoś, Zastępca Dyrektora Departamentu Szkolnictwa Artystycznego w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Zatwierdził:

dr Sławomir Rogowski, Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego