

XIV MIĘDZYNARODOWY
KONKURS PLASTYCZNY
PORTRET RODZINNY.
ARCHIWUM
PAMIĘCI
POKOLEŃ



PAŃSTWOWE
LICEUM
SZTUK
PLASTYCZNYCH
IM. CYPRIANA KAMILA
NORWIDA
W LUBLINIE

2025

**PATRONAT
HONOROWY**

MINISTERSTWO KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Abp STANISŁAW BUDZIK
Metropolita Lubelski

KRZYSZTOF KOMORSKI
Wojewoda Lubelski

dr KRZYSZTOF ŻUK
Prezydent Miasta Lublin

**KOMITET
HONOROWY**

JAROSŁAW STAWIARSKI
Marszałek Województwa Lubelskiego

ks. prof. dr hab. MIROSŁAW KALINOWSKI
Rektor Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

ELŻBIETA DRUCKA-LUBECKA DE SÉJOURNET
Przewodnicząca Międzynarodowego Kongresu Rodziny

JOLANTA BISPING-MYCIELSKA
Wiceprzewodnicząca Międzynarodowego Kongresu Rodziny

XIV edycja Międzynarodowego Konkursu Plastycznego, Biennale „Portret Rodzinny”, organizowana przez Centrum Edukacji Artystycznej i Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie, pod patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, wywodzi się bezpośrednio z idei Międzynarodowego Kongresu Rodziny, którego aktywnymi animatorkami są do dziś p. Elżbieta Drucka-Lubecka de Séjournet oraz p. Jolanta Bisping-Mycielska. Konkurs przez wszystkie lata swojej historii – od 1999 roku – obok oczywistej refleksji dotyczącej kondycji i roli rodziny we współczesnym świecie, jest świadectwem przemian społecznych, obyczajowych, kulturowych początku XXI wieku.

Kolejna edycja „Portretu Rodzinnego” posiada swój konkretny temat: „Archiwum pamięci pokoleń”. W tekście wprowadzającym do idei konkursu można przeczytać: „W ostatnich latach kolejne odsłony konkursu inspirowane były dramatycznymi, często niespodziewanymi wydarzeniami, mającymi bezpośredni wpływ na nasze życie codzienne. Fale migracji całych rodzin z rejonów obcych nam kulturowo, pandemia, czy wybuch pełnoskalowej wojny za naszą wschodnią granicą i wynikające z niej konsekwencje, stały się w naszej świadomości realnym, a nie tylko medialnym wydarzeniem. Te zagrożenia nie minęły. Obecnie przyszedł czas pełnego niepokoju wyczekiwania na dalszy rozwój wypadków, a wiele wskazuje na to, że znajdujemy się w stanie niepewnej równowagi przed decydującymi na lata wydarzeniami. W takim momencie poszukujemy stałego punktu oparcia, dającego nam bezpieczny punkt odniesienia do teraźniejszości. Czy w przeszłości można znaleźć odpowiedź na współczesne dylematy? Czy pokoleniowe doświadczenia obecne w naszej świadomości, dzięki pamięci budowanej różnymi narracjami, mogą dać nam zadatek bezpieczeństwa w szybko zmieniającym się świecie? Czy nawet teraz, w obecnej chwili, sami nie jesteśmy twórcami archiwum pamięci o obecnym czasie, swoistego repozytorium dla przyszłych pokoleń?”

Specyfiką naszego konkursu jest jego „tematyczność”, w której konfrontują się różne dziedziny sztuki. Trudne zadanie wyboru właściwego języka plastycznego między tzw. tradycyjnymi a nowoczesnymi mediami, rozstrzygane jest nie tylko na poziomie warsztatu, ale pomysłu, idei, celności metafory, złożoności znaczeń. Nie bez znaczenia jest wybór właściwej dla swojej wypowiedzi dziedziny sztuki. Cieszy fakt posługiwania się nadal tradycyjnym medium, jakim jest malarstwo, fotografia, czy grafika, także ta drukowana na tkaninie. W cyfrowym świecie osobisty ślad narzędzia, jak odcisk na skale jaskini sprzed tysięcy lat, staje się poruszającym artefaktem.

Zainteresowanie jakim od lat cieszy się konkurs wskazuje, że refleksja o współczesnej kondycji człowieka jest obecna także wśród młodych twórców. Pojęcia „domu”, „rodziny”, „pokoleń” są przecież pretekstami do narracji (modne słowo) o najgłębszych pokładach świadomości każdego z nas. Nie jesteśmy jeszcze abstrakcyjnym monadami w transhumanistycznym świecie. Czy ku temu zmierzamy? Wydaje się, że alienacja stanowi największe zagrożenie społeczne naszej globalistycznej cywilizacji.

Organizatorzy konkursu pragną serdecznie podziękować wszystkim uczestnikom i ich opiekunom za wysiłek włożony w osiągnięcie wysokiego poziomu artystycznego, którego efekty w pewnej mierze ukazuje wystawa pokonkursowa na terenie szkoły – spośród prawie 730 prac nadesłanych na biennale, jury wybrało ponad 130 obrazów, rysunków, grafik, rzeźb, tkanin, asamblaży, animacji.

Krzysztof Dąbek



Dyrektor

Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych
im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie



XIV edycja Międzynarodowego Konkursu „Portret Rodzinny” w tym roku przyciągnęła znaczną liczbę młodych artystów. Temat tegorocznej edycji konkursu – „Archiwum pamięci pokoleń” – zaowocował wieloma różnorodnymi rozwiązaniami formalnymi oraz interesującymi perspektywami dotyczącymi aspektów pokoleniowej pamięci.

Wypełniono 839 kart zgłoszeniowych, przesłano elektronicznie 807 prac. Kolejny raz zdecydowaną większość stanowiły prace przesłane przez uczestników z grupy 15–17 lat – 65,3%, pozostałe 34,7% stanowiły prace grupy 18–20 lat.

Podobnie po raz kolejny zdecydowanie przeważały prace w kategorii malarstwo (43,3%). Pozostałe kategorie według procentowego udziału to: grafika komputerowa (15,1%), rysunek (14,5%), grafika warsztatowa (9,9%), fotografia (7,7%), rzeźba (3,9%), animacja i film (3,9%), tkanina artystyczna (1,5%).

Po weryfikacji zgodności zgłoszeń z regulaminem konkursu, 727 prac zostało ocenionych przez jury w pierwszym zdalnym etapie selekcji do wystawy konkursowej. Wysoki poziom artystyczny i wykonawczy zgłoszonych prac zmuszał jurorów do trudnych wyborów. Wybrano 139 prac, w tym: 41 prac malarskich (29,5%), 25 grafik warsztatowych (17,99%), 22 rysunki (15,83%), 18 fotografii artystycznych (12,95%), 11 grafik komputerowych (7,91%), 10 prac w kategorii film i animacja (7,19%), 7 prac rzeźbiarskich (5,04%) i 5 tkanin artystycznych (3,60%).

Podczas drugiego, stacjonarnego etapu prac, jury wyłoniło laureatów XIV Międzynarodowego Konkursu *Portret Rodzinny*. Zgodnie z tradycją, oprócz nagród regulaminowych, przyznano również nagrody pozaregulaminowe. Łącznie wręczono 8 nagród regulaminowych oraz 5 nagród pozaregulaminowych.

Wysoki poziom zgłaszanych do konkursu prac, jak również ich znacząca liczba, pozwalają sądzić, że konkurs o takiej tematyce cieszy się niesłabnącym zainteresowaniem i staje się ważnym dla młodych ludzi wyzwaniem twórczym. Ze względu na tak dużą liczbę uczestników samo uczestnictwo w wystawie konkursowej stanowi istotne wyróżnienie i motywację do dalszej działalności artystycznej.

Wyrazy uznania należą się wszystkim osobom, które podjęły trud przygotowania prac konkursowych – zarówno młodym adeptom sztuk plastycznych, jak i ich opiekunom artystycznym (nauczycielom prowadzącym), a także dyrekcjom szkół i instytucji kultury, które stwarzają odpowiednie warunki i wspierają rozwój młodych talentów.

Piotr Strobela

Piotr Strobela

Komisarz konkursu



JURY

Przewodniczący

dr hab. Janusz Matuszewski, prof. ASP – *Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie*

Członkowie

prof. Tomasz Milanowski – *Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie*

dr hab. Mariusz Drzewiński, prof. UMCS – *Wydział Artystyczny UMCS w Lublinie*



GRAND PRIX

Zuzanna Rumian

(grupa wiekowa 18–20 lat)

malarstwo
olej na tekturze
80 × 70 cm

Nauczyciel prowadzący:
dr Artur Kapturski

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Antoniego Kenara w Zakopanem





I NAGRODA

(grupa wiekowa 15–17 lat)

Amelia Kępińska

malarstwo
olej na płótnie
100 × 70 cm

Nauczyciel prowadzący: Ewa Zajler-Płatek
Liceum Sztuk Plastycznych w Gliwicach

NAGRODA

**DYREKTORA PAŃSTWOWEGO LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH
IM. CYPRIANA KAMIŁA NORWIDA W LUBLINIE**



I NAGRODA

(grupa wiekowa 18–20 lat)

Natalia Słota

malarstwo

akryl we wnętrzu walizki (forma przestrzenna)

45 × 63 × 9 cm

Nauczyciel prowadzący: Mariusz Wnukowski

Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kantora w Dąbrowie Górniczej



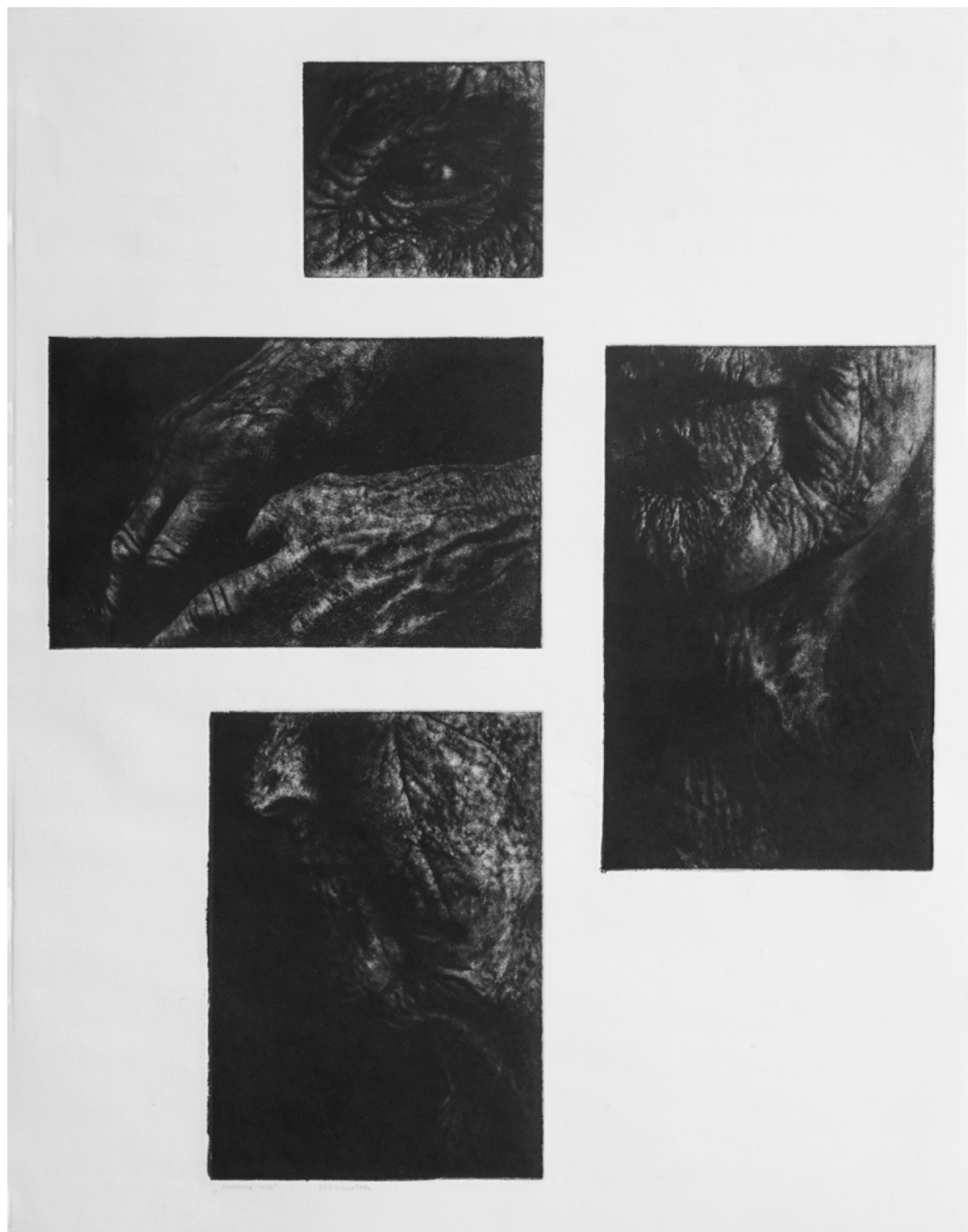
II NAGRODA

(grupa wiekowa 15–17 lat)

Gloria Szewczyk

grafika warsztatowa
miękki werniks
105 × 98 cm

Nauczyciele prowadzący: Sylwia Pałuchowska, Łukasz Kawka
Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kantora w Dąbrowie Górniczej



II NAGRODA

(grupa wiekowa 18–20 lat)

Magdalena Jurczak

grafika warsztatowa
mezzotinta – wkłęsłodruk
60 × 45 cm

Nauczyciele prowadzący: Łukasz Kawka, Edyta Kubik
Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kantora w Dąbrowie Górniczej



III NAGRODA

(grupa wiekowa 15–17 lat)

Anna Rosińska

rzeźba

technika mieszana

20 × 21 × 21 cm

Nauczyciel prowadzący: Anna Ulczok
Liceum Sztuk Plastycznych w Zespole Szkół nr 18 w Zabrzu



III NAGRODA

(grupa wiekowa 18–20 lat)

Edyta Księżopolska

tkanina artystyczna

przedruk na tkaninie

cykl 12 prac

50 × 38 × 7 cm

Nauczyciele prowadzący: Anna Łoś, Piotr Strobel

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie



WYRÓŻNIAJĄCA SIĘ
OSOBOWOŚĆ ARTYSTYCZNA

Marika Janicka

(grupa wiekowa 15–17 lat)

malarstwo
olej na płótnie
80 × 100 cm

Nauczyciel prowadzący: Michał Stonawski
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Kluzy w Krakowie



**NAGRODA
DZIEKANA
WYDZIAŁU MALARSTWA
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH
IM. JANA MATEJKI W KRAKOWIE**

Natalia Słota

(grupa wiekowa 18–20 lat)

rysunek ołówkiem

tryptyk

70 × 100 cm

Nauczyciel prowadzący: Mariusz Wnukowski
Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kantora
w Dąbrowie Górniczej





**NAGRODA
DZIEKANA
WYDZIAŁU MALARSTWA
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH
W WARSZAWIE**

Amelia Kępińska
(grupa wiekowa 15–17 lat)

malarstwo
olej na desce
50 × 70 cm

Nauczyciel prowadzący: Justyna Respondek-Muc
Liceum Sztuk Plastycznych w Gliwicach



**NAGRODA
DZIEKANA
WYDZIAŁU ARTYSTYCZNEGO
UNIwersYTETU MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ
W LUBLINIE**

Kamila Dworaczek

(grupa wiekowa 18–20 lat)

fotografia cyfrowa

tryptyk

40 × 30 cm

Nauczyciel prowadzący: Stanisław Tarasek

Liceum Sztuk Plastycznych w Zespole Szkół Artystyczno-Projektowych w Tarnowskich Górach



**NAGRODA
PREZESA
STOWARZYSZENIA LUBELSKI PLASTYK**

Karolina Brynkus

(grupa wiekowa 18–20 lat)

malarstwo
olej na płótnie
70 × 50 cm

Nauczyciel prowadzący: dr Artur Kapturski
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem



Zofia Mikulska (grupa wiekowa 15–17 lat)
malarstwo – olej na płótnie – 70 × 100 cm
Nauczyciel prowadzący: Grzegorz Tomczyk
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie

Karolina Dedo (grupa wiekowa 15–17 lat)
malarstwo – olej na płótnie – 60 × 80 cm
Nauczyciel prowadzący: Marzena Bednarska
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Kluzy w Krakowie



Oliwia Wójcik (grupa wiekowa 15–17 lat)
malarstwo – akryl na kartonie – 70 × 100 cm
Nauczyciel prowadzący: Rafał Pacześniak
Zespół Szkół Plastycznych im. Piotra Michałowskiego w Rzeszowie

Franciszek Wantuch (grupa wiekowa 15–17 lat)
malarstwo – olej na płótnie – 70 × 100 cm
Nauczyciel prowadzący: Magdalena Kubacka
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Szermentowskiego w Kielcach



Magdalena Podkowińska (grupa wiekowa 18–20 lat)
malarstwo – olej na płótnie – 120 × 100 cm
Nauczyciel prowadzący: Łukasz Głowacki
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Chełmońskiego w Nałęczowie



Kamila Dworaczek (grupa wiekowa 18–20 lat)
malarstwo – olej na płótnie – 40 × 40 cm
Nauczyciel prowadzący: Anna Osadnik
Liceum Sztuk Plastycznych w Zespole Szkół Artystyczno-Projektowych w Tarnowskich Górach



Małgorzata Wnuk (grupa wiekowa 18–20 lat)
malarstwo – akryl i olej na płótnie – 70 × 100 cm
Nauczyciel prowadzący: Damian Pacha
Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kantora w Dąbrowie Górniczej

Amelia Czarnecka (grupa wiekowa 15–17 lat)
malarstwo – olej na płótnie (tryptyk) – 40 × 50 cm
Nauczyciel prowadzący: Damian Pacha
Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kantora w Dąbrowie Górniczej



Melania Burawska (grupa wiekowa 15–17 lat)
malarstwo – farba akrylowa, kredki – 70 × 97 cm
Nauczyciel prowadzący: Urszula Zawadzka-Wyrzykowska
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera w Supraślu

Wiktoria Stachowska (grupa wiekowa 18–20 lat)
malarstwo – akryl na płótnie – 80 × 90 cm
Nauczyciel prowadzący: Weronika Tadaż-Królikiewicz
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Erica Mendelsohna w Olsztynie



- 
Michał Pawłowski (grupa wiekowa 15–17 lat)
 grafika warsztatowa – akwaforta, akwatinta (dyptyk) – 42 × 29 cm
 Nauczyciele prowadzący: Jarosław Nowak, Agata Ciesielska-Shovkun
 Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy
- 
Tamara Zielińska (grupa wiekowa 15–17 lat)
 grafika warsztatowa – akwaforta, akwatinta – 20,5 × 16 cm
 Nauczyciele prowadzący: Jarosław Nowak, Agata Ciesielska-Shovkun
 Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy
- 
Amelia Popielarska (grupa wiekowa 15–17 lat)
 grafika warsztatowa – litografia (dyptyk) – 42 × 29 cm
 Nauczyciel prowadzący: Agata Ciesielska-Shovkun
 Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy



- 
Szymon Gala (grupa wiekowa 15–17 lat)
 grafika warsztatowa – miękki werniks, akwatinta – 42 × 29 cm
 Nauczyciele prowadzący: Agnieszka Budny, Edyta Kubik
 Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kantora w Dąbrowie Górniczej
- 
Anna Kuhn (grupa wiekowa 18–20 lat)
 grafika warsztatowa – akwafora, akwatinta (tryptyk, fragment) – 39,5 × 57 cm
 Nauczyciele prowadzący: Jarosław Nowak, Agata Ciesielska-Shovkun
 Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy
- 
Anastasiia Makara (grupa wiekowa 15–17 lat)
 grafika warsztatowa – linoryt – 35 × 50 cm
 Nauczyciel prowadzący: Iwona Wawrzyniak-Jankowska
 Liceum Sztuk Plastycznych im. Stanisława Kopystyńskiego we Wrocławiu
- 
Milla Halicka (grupa wiekowa 18–20 lat)
 grafika warsztatowa – druk płaski, szablon – 64 × 45 cm
 Nauczyciel prowadzący: Marta Muszyńska-Józefowicz
 Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera w Supraślu



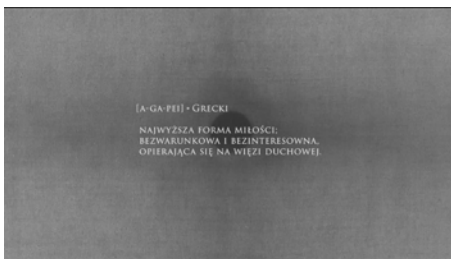
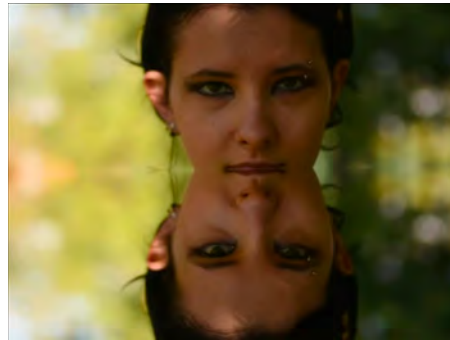
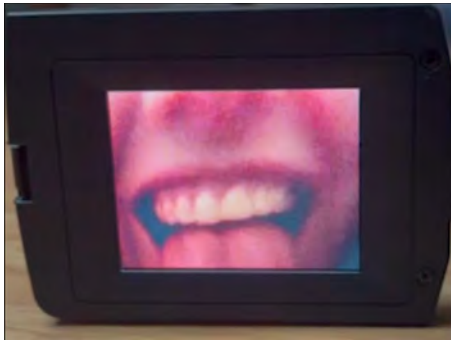
Aneta Świrk (grupa wiekowa 18–20 lat)
 rysunek ołówkiem i tuszem – 70 × 100 cm
 Nauczyciel prowadzący: Aneta Martowska-Topór
 Zespół Szkół Plastycznych im. Piotra Michałowskiego w Rzeszowie

Maja Ostrowska (grupa wiekowa 15–17 lat)
 rysunek ołówkiem z elementami tkaniny – 100 × 70 cm
 Nauczyciel prowadzący: Iwona Terlecka
 Zespół Szkół i Placówek Artystycznych, Liceum Sztuk Plastycznych
 w Nysie



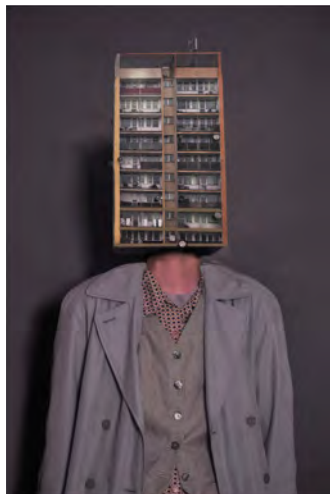
Apolonia Drysch (grupa wiekowa 15–17 lat)
 rysunek białą kredką – 50 × 70 cm
 Nauczyciel prowadzący: Anna Wolniaczyk
 Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kantora w Dąbrowie Górniczej

Marcelina Szawłowska (grupa wiekowa 15–17 lat)
 rysunek ołówkiem na papierze – 61 × 86 cm
 Nauczyciel prowadzący: Justyna Mańkowska
 Miejski Ośrodek Kultury im. Aleksandra Kamińskiego „Kamyka” w Pruszkowie



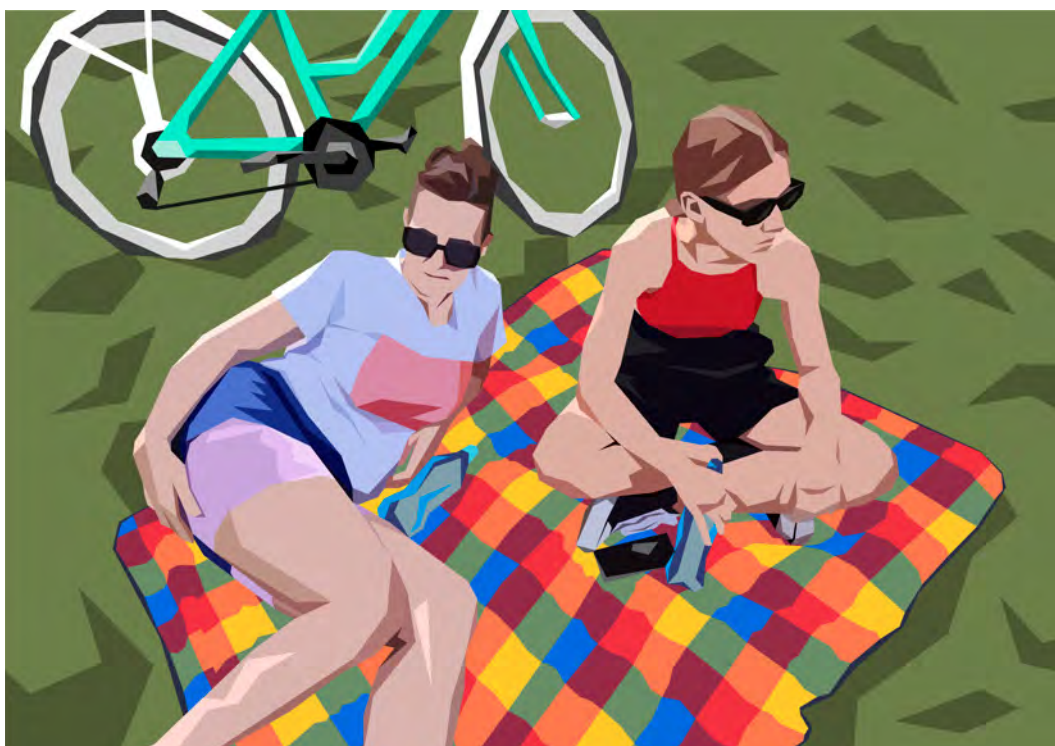
Maria Banasiak (grupa wiekowa 15–17 lat)
 mała forma filmowa (wybrane kadry)
 Nauczyciel prowadzący: Marta Mariańska
 Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera w Supraślu

Lilianna Słaby (grupa wiekowa 18–20 lat)
 film krótkometrażowy (wybrane kadry)
 Nauczyciel prowadzący: Witold Rajczak
 Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Katarzyny Kobro w Zduńskiej Woli



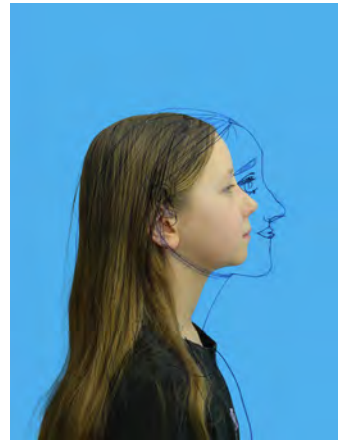
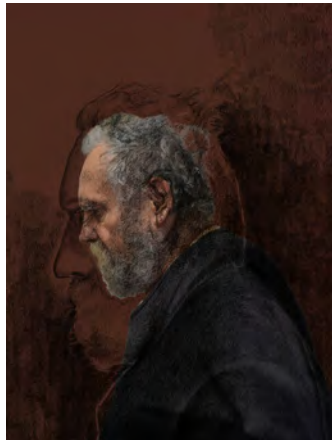
Amelia Grabowska (grupa wiekowa 15–17 lat)
 fotografia – fotomontaż (tryptyk) – 42 × 30 cm
 Nauczyciel prowadzący: Katarzyna Gwardiak-Kocur
 Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Władysława Hasióra w Koszalinie

Gabriela Kikoła (grupa wiekowa 15–17 lat)
 tkanina artystyczna – kolaż tkaninowy – 92 × 70 cm
 Nauczyciel prowadzący: Anna Lasik
 Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej w Warszawie



Marta Wieczyńska (grupa wiekowa 18–20 lat)
 rastrowa grafika komputerowa (dyptyk) – 70 × 100 cm
 Nauczyciel prowadzący: Aleksandra Kacprzak
 Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Andrzeja Kreutza Majewskiego w Kościelcu

Maria Chomiczewska (grupa wiekowa 15–17 lat)
 grafika komputerowa – 42 × 30 cm
 Nauczyciel prowadzący: Żaneta Widera
 Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Łodzi



Natalia Biderman (grupa wiekowa 18–20 lat)
fotografia cyfrowa (cykl, fragment) – 40 × 30 cm
Nauczyciel prowadzący: Stanisław Tarasek
Liceum Sztuk Plastycznych w Zespole Szkół nr 18 w Zabrzu

Nikodem Kin (grupa wiekowa 18–20 lat)
fotografia analogowa (tryptyk) – 61 × 50 cm, 61 × 78 cm, 61 × 50 cm
Nauczyciel prowadzący: Katarzyna Gwardiak-Kocur
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Władysława Hasióra w Koszalinie



Karolina Hamanowicz (grupa wiekowa 18–20 lat)
 tkanina artystyczna – aplikacja tekstylna – 148 × 148 cm
 Nauczyciel prowadzący: Małgorzata Wysocka-Waraksa
 Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera w Supraślu

Zofia Pawlikowska (grupa wiekowa 18–20 lat)
 rzeźba – slumping glass – 60 × 60 × 10 cm
 Nauczyciel prowadzący: Grażyna Bieniasz
 Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kantora w Dąbrowie Górniczej

**UCZESTNICY WYSTAWY
KONKURSOWEJ**

Aleksiejew Lena
Banasiak Maria
Baron Julia
Biderman Natalia
Bieniek Aneta
Bolacka Gabriela
Brodowski Szymon
Brynkus Karolina
Brynkus-Lebiecka Luiza
Brzyska Oliwia
Burawska Melania
Byrdak Karolina
Cała Leonard
Chaba Gabriela
Chałupniczak Gabriela
Cholewka Emilia
Chomiczewska Maria
Cwalinska Amelia
Czaja Julia
Czarnecka Amelia
Dedo Karolina
Depka-Prądyńska Wiktoria
Dorcz Klaudia
Drysch Apollonia
Dworaczek Kamila
Fiedorek Lena
Franik Nikola
Gala Szymon
Gilewicz-Ziarko Elżbieta
Grabowska Amelia
Grzyb Agata
Gulińska Malwina
Halicka Milla
Hamanowicz Karolina
Havryliuk Natalia
Jamrocha Emilia
Janicka Marika
Januszyk Dawid
Japoł Paula
Jaremczyk Kinga
Jaskowska Julia
Jeż Zuzanna
Jochymek Lena
Jurczak Magdalena

Kaczmarczyk Paulina
Kępińska Amelia
Kikoła Gabriela
Kin Nikodem
Kociuba Katarzyna
Konert Aleksandra
Kotlarek Michalina
Kowalska Karolina
Krefft Kinga
Książopolska Edyta
Kuhn Anna
Kustosz Wiktoria
Kwiecień Gabriela
Lewczuk Wiktoria
Lewkowicz Adrian
Luci Daria
Łazarek Marcel
Łuniewska Julia
Makara Anastasiia
Malinowska Sandra
Małecka Emilia
Manko Ameliya
Matlak Martyna
Mikulska Zofia
Mioduszevska Marta
Molenda Aleksandra
Molendys Zuzanna
Mróz Matylda
Mulczyk Julia
Myślińska Julia
Niełaczny Kacper
Nikołajczuk Aleksandra
Nowaczewska Małgorzata
Nycz Julia
Ostrowska Maja
Palkowska Agata
Pałyga Aleksandra
Pawelczuk Maria
Pawlikowska Zofia
Pawłowski Michał
Pazdur Anna
Peczyńska Michalina
Piotrowska Maja
Podkowińska Magdalena

Pogorzelska Kornelia
Poloczek Natalia
Popielarska Amelia
Potomska Maja
Przybytek Aniela
Rak Klaudia
Rogóż Natalia
Rosińska Anna
Rumian Zuzanna
Sakrajda Zofia
Silecka Zuzanna
Sitnik Karolina
Słaby Lilianna
Słota Natalia
Stachowska Wiktoria
Stefanowicz Zofia
Sternik Oliwia
Szawłowska Marcelina
Szewczyk Gloria
Szkłarska Lena
Szulc Maria
Świrk Aneta
Świst-Zabuska Hanna
Talacha Anna
Tarczyńska Anna
Thiede Nico
Treder Iga
Tutaj Maria
Wantuch Franciszek
Wieczyńska Marta
Witka Maria
Włoch Wiktoria
Wnuk Małgorzata
Wojtas Julia
Wolniaczyk Wiktoria
Wójcik Oliwia
Wruszczak Zuzanna
Wutke Weronika
Yaakoubi Aya
Zielińska Tamara
Zygmunt Antonina
Żelazna Karolina
Żementowska Julia
Żmuda-Trzebiatowski Maciej

Bednarska Marzena	Nowak Jarosław
Bieniasz Grażyna	Osadnik Anna
Bożek Grzegorz	Pacha Damian
Budny Agnieszka	Pacześniak Rafał
Chudy Joanna	Pałuchowska Sylwia
Ciesielska-Shovkun Agata	Panek Anna
Dolewska Wioletta	Pawłowska Aleksandra
Głowacki Łukasz	Rajczak Witold
Gordon Ewa	Reichstein Wawrzyniec
Grosz Paulina	Respondek-Muc Justyna
Grzeleńska Kamila	Siedlasz Paulina
Gwardiak-Kocur Katarzyna	Sieńkowska Agnieszka
Gwiazdonik-Muller Małgorzata	Skrzypek Beata
Hanslik-Janiszewska Beata	Stachura Iwona
Jaruszewska Roma	Stonawski Michał
Jasek Dorota	Strobel Piotr
Jeziórski Maciej	Swońska Katarzyna
Juchiewicz Wojciech	Symanowicz Izabela
Kacprzak Aleksandra	Szczodrowska Katarzyna
Kapek-Adamska Małgorzata	Śliwina-Orzeszyna Ewa
Kapturski Artur	Śnieg Dorota
Kawka Łukasz	Tadaj-Królikiewicz Weronika
Kierczuk-Macieszko Małgorzata	Tarasek Stanisław
Komar-Zmyślony Dorota	Terlecka Iwona
Koniuszek Wojciech	Tomczyk Grzegorz
Korus Iwona	Topolska-Uljasz Joanna
Kostera Remigiusz	Traczyńska Agnieszka
Krzywiński Krzysztof	Tucholski Sebastian
Kubacka Magdalena	Ulczo Anna
Kubik Edyta	Walczak Tadeusz
Kwiatkowski Zdzisław	Wachoł-Czelewicz Justyna
Lasik Anna	Wawrzyniak-Jankowska Iwona
Łoś Anna	Wereński Krzysztof
Mańkowska Justyna	Widera Żaneta
Mariańska Marta	Wnukowski Mariusz
Martowska-Topór Aneta	Wojtanowski Łukasz
Miklasiewicz Justyna	Wolnaczyk Anna
Mrozowski Jacek	Wrona Ewelina
Muszyńska-Józefowicz Marta	Wysocka-Waraksa Małgorzata
Natkaniec Zbigniew	Zajler-Płatek Ewa
Niemiec Matúš	Zawadzka-Wyrzykowska Urszula
Nowak Gabriela	Żądło Michał

Publiczne szkoły plastyczne

Liceum Sztuk Plastycznych
im. Stanisława Ignacego Witkiewicza w Słupsku

Liceum Sztuk Plastycznych
im. Stanisława Kopystyńskiego we Wrocławiu

Liceum Sztuk Plastycznych
im. Tadeusza Kantora w Dąbrowie Górniczej

Liceum Sztuk Plastycznych
im. Tadeusza Kulisiewicza w Kaliszu

Liceum Sztuk Plastycznych w Gliwicach

Liceum Sztuk Plastycznych w Gronowie Górnym

Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie

Liceum Sztuk Plastycznych w Zespole Szkół Artystyczno-
-Projektowych w Tarnowskich Górach

Liceum Sztuk Plastycznych w Zespole Szkół Budowlanych
i Plastycznych w Grudziądzu

Liceum Sztuk Plastycznych w Zespole Szkół nr 18 w Zabrze

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Katowicach

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Andrzeja Kreutza Majewskiego w Kościelcu

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Antoniego Kenara w Zakopanem

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Artura Grottgera w Supraślu

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Bernarda Morando w Zamościu

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Constantina Brancusiego w Szczecinie

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Erica Mendelsohna w Olsztynie

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Józefa Chełmońskiego w Nałęczowie

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Józefa Kluzy w Krakowie

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Józefa Szermentowskiego w Kielcach

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Juliana Fałata w Bielsku-Białej

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Katarzyny Kobro w Zduńskiej Woli

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Magdaleny Abakanowicz w Gdyni

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Tadeusza Brzozowskiego w Krośnie

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
im. Władysława Hasióra w Koszalinie

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Łodzi

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Zielonej Górze

Zespół Państwowych Placówek Kształcenia Plastycznego
im. Jana Cybisa w Opolu

Zespół Szkół i Placówek Artystycznych, Liceum Sztuk
Plastycznych w Nysie

Zespół Szkół Plastycznych im. Piotra Michałowskiego
w Rzeszowie

Niepubliczne szkoły plastyczne

I Prywatne Liceum Sztuk Plastycznych
im. Władysława Drapiewskiego w Płocku

Domy kultury i inne placówki

Miejski Ośrodek Kultury im. Aleksandra Kamińskiego „Kamyka”
w Pruszkowie

Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej w Warszawie

ORGANIZATOR



CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

WSPÓŁORGANIZATORZY



PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH IM. CYPRIANA KAMILA NORWIDA W LUBLINIE



STOWARZYSZENIE LUBELSKI PLASTYK



STOWARZYSZENIE „WSPÓLNOTA POLSKA” – DOM POLONII W LUBLINIE

PATRONAT HONOROWY / KOMITET HONOROWY



PREZYDENT MIASTA LUBLIN
KRZYSZTOF ŻUK

