

I Wojewódzki Konkurs Pianistyczny „FORTEPIAN BEZ GRANIC”

dla uczniów klasy fortepianu Szkół Muzycznych I stopnia
z województwa świętokrzyskiego

Regulamin

1. Organizatorem I Wojewódzkiego Konkursu Pianistycznego „Fortepian bez granic” jest Stowarzyszenie Wspierania Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Kielcach LA MUSICA, a współorganizatorem jest Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego w Kielcach.
2. Konkurs odbędzie się w dniu **8 maja 2026 r.** w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach.
3. W Konkursie mogą uczestniczyć uczniowie klas I-VI fortepianu Szkół Muzycznych I stopnia z terenu województwa świętokrzyskiego.
4. Cele Konkursu:
 - wymiana doświadczeń pedagogicznych, nawiązywanie kontaktów między nauczycielami i uczniami szkół muzycznych z różnych miejscowości województwa świętokrzyskiego
 - promocja repertuaru fortepianowego inspirowanego elementami pozaklasycznymi (rozrywkowymi)
 - motywacja uczniów do dalszego rozwoju artystycznego oraz kształtowanie aktywnego uczestnika życia muzycznego
 - zdobywanie przez uczniów doświadczenia estradowego
5. Przeglądanie konkursowe odbywać się będą w dwóch kategoriach: Fortepian Solo i Duet Fortepianowy.
 - I. Kategoria Fortepian Solo:
 - Grupa I – klasy I-II /6, I-II/8
 - Grupa II – klasy III-IV /6, III-IV/8 oraz I-II /4
 - Grupa III – klasy V-VI /6, V-VI/8 oraz III-IV /4
 - II. Kategoria Duet Fortepianowy (jedna grupa) - Klasy I-VI/6, I-VI/8 oraz I-IV/ 4
6. Uczestnicy wszystkich grup zobowiązani są do wykonania 2 utworów o kontrastowym charakterze:
 - utwór dowolny, inspirowany elementami pozaklasycznymi (rozrywkowymi)
 - utwór dowolny skomponowany w XX lub XXI w. (mile widziany utwór inspirowany elementami pozaklasycznymi)
7. Uczestnicy kategorii Fortepian Solo zobowiązani są do wykonania programu z pamięci. W kategorii Duet Fortepianowy program może być wykonany z nut.
8. Kolejność występów podczas Konkursu ustala organizator.

- 9.** Przesłuchania konkursowe będą otwarte dla publiczności.
- 10.** Uczestnicy biorący udział w Konkursie wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych i wizerunku dla celów Konkursu.
- 11.** Uczestnicy Konkursu przenoszą nieodpłatnie na Organizatora Konkursu autorskie prawa majątkowe związane z:
- a)** wykonywaniem utworów podczas Konkursu,
 - b)** prawami do wizerunku własnego, wykonywanego wszystkimi technikami fotograficznymi i nagraniowymi, utrwalonego w trakcie udziału w Konkursie ,
 - c)** uczestnicy przenoszą wyżej wymienione prawa w celu wykorzystania ich przez Organizatora Konkursu w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie na poniższych polach eksploatacji: utrwalenie, zwielokrotnienie w każdej technice, wprowadzenie do pamięci komputera i sieci Internet, publiczne odtwarzanie, nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stacje naziemne i satelitarne, równoczesne i integralne transmisje i retransmisje radiowe oraz telewizyjne,
 - d)** eksploatacja powyższych praw na wyżej wymienionych polach dokonywana będzie przez osoby, firmy, stacje radiowe i telewizyjne, firmy fonograficzne uprawnione przez Organizatora Konkursu,
 - e)** za udział w Konkursie oraz za dokonane w celach dokumentacji i promocji Konkursu nagrania fonograficzne, radiowe i telewizyjne, uczestnicy nie mogą wnosić roszczeń finansowych.
- 12.** Wykonania konkursowe będzie oceniać jury powołane przez Organizatora. Jurorzy oceniają uczestników Konkursu w systemie punktowym w skali od 1 do 25. Ocena prezentacji uczestnika obejmuje całokształt wykonania programu konkursowego i uwzględnia:
- prawidłowe odczytanie tekstu i poziom jego opanowania pamięciowego,
 - aparat gry i umiejętności techniczne,
 - estetykę brzmienia i wyobraźnię muzyczną,
 - stylowość interpretacji i artystyczne walory wykonania,
- 13.** Indywidualne oceny jurorów nie są podawane do publicznej wiadomości. Pozostają one do wyłącznej wiadomości Przewodniczącego Jury i obsługi Konkursu. Uczestnicy, rodzice i nauczyciele mogą uzyskać wyłącznie informację dotyczącą średniej punktacji uzyskanej przez - odpowiednio - siebie, swojego dziecka/podopiecznego, swojego ucznia/uczniów, w terminie do 14 dni od dnia ogłoszenia wyników.
- 14.** Obrady Komisji są tajne a decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne. Komisja rzetelnie ocenia grę uczestników konkursu w oparciu o kryteria określone w regulaminie oraz wyłania laureatów w oparciu o punktację określoną w regulaminie. Po zakończeniu konkursu Komisja sporządza protokół w którym wskazuje laureatów i wyróżnionych uczestników konkursu.
- 15.** W każdej grupie zostaną przyznane nagrody oraz wyróżnienia. Kryteria uzyskania nagród i wyróżnień są następujące:

- Grand Prix – 25 pkt
- I miejsce – od 23 pkt.
- II miejsce – od 22 pkt.
- III miejsce – od 21 pkt
- Wyróżnienie – 18-20 pkt.

Za ocenę gry uczestnika uważa się ocenę uśrednioną otrzymaną z podziału sumy punktów przez liczbę oddanych głosów.

16. Dopuszcza się przyznanie nagród specjalnych.

17. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:

- wypełnienie do 15 kwietnia 2026 r. formularza zgłoszeniowego, dostępnego na stronie internetowej szkoły www.gov.pl/zpsmkielce dedykowanej Konkursie
- przesłanie PRZEZ UCZESTNIKA (**spoza ZPSM Kielce**) do 15 kwietnia 2026 r. zgody na przetwarzanie danych osobowych (na druku pobranym ze strony Konkursu) na adres anna.wojciechowska@muzyczna.kielce.pl
- dokonanie opłaty wpisowej wysokości 120 zł **do 24 kwietnia 2026r. r.** na konto:
Stowarzyszenie Wspierania Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Kielcach LA MUSICA
Nadwiślański Bank Spółdzielczy w Solcu-Zdroju
82 8517 0007 0030 0394 4730 0001

W TYTULE PRZELEWU NALEŻY WPISAC: *FBG 2026 - imię i nazwisko uczestnika*

18. W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie, opłata wpisowa nie podlega zwrotowi.

19. Koszty związane z dojazdem i wyżywieniem uczestnicy Konkursu pokrywają we własnym zakresie.

20. Harmonogram przebiegu Konkursu, w tym przesłuchań konkursowych oraz wszelkie istotne informacje zostaną umieszczone na stronie internetowej www.gov.pl/zpsmkielce dedykowanej Konkursowi.

21. Przystąpienie do udziału w przesłuchaniach konkursowych jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.