



Państwowa Szkoła Muzyczna II st.
im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu

Szczegółowe wymagania egzaminacyjne dla kandydatów do Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu

Specjalność: Wokalistyka

Egzamin kwalifikacyjny do klasy drugiej obejmuje następujące przedmioty i podany zakres materiału:

Kształcenie słuchu (egzamin pisemny):

- rozpoznawanie:
 - interwały proste
 - gamy dur i moll wraz z odmianami
 - trójdźwięki: dur, moll we wszystkich postaciach, zwiększony i zmniejszony w postaci zasadniczej
 - dominanta septymowa we wszystkich postaciach
- dyktando jednogłosowe tonalne

Zasady muzyki z elementami edycji nut (egzamin pisemny):

- cechy dźwięku
- pięciolinia, klucze (wiolinowy, basowy, altowy, tenorowy), nuty, pauzy, nazwy oktafów, przenośnik oktafowy
- znaki chromatyczne i ich rola
- skala, gama, tonacja, tetrachord

- koło kwintowe
- skala majorowa naturalna i jej budowa
- odmiany skali minorowej i ich budowa
- interwały – podział na proste/złożone
- przewroty interwałów
- wartości rytmiczne nut i pauz
- sposoby przedłużania wartości rytmicznych
- rytm i jego rodzaje
- metrum, podział taktów
- zasady grupowania wartości rytmicznych w taktach prostych i złożonych, regularnych i nieregularnych
- przekształcanie taktów
- regularny i nieregularny podział wartości rytmicznych
- przedtakt
- trójdźwięk durowy i molowy – budowa i przewroty
- trójdźwięk zwiększony i zmniejszony – budowa
- rodzaje trójdźwięków
- trójdźwięki triady harmoniczej oraz na kolejnych stopniach gam w odmianach majorowej naturalnej i minorowej harmoniczej
- budowa D7 w układzie skupionym, postać zasadnicza i przewroty oraz zasady rozwiązywania na ($^{\circ}$)T; interwały charakterystyczne w D7 i ich rozwiązania w skali majorowej naturalnej i minorowej harmoniczej.
- pokrewieństwo gam
- diatonika, enharmonia