

PROGRAM
WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I i II stopnia
im. Karola i Antoniego Szafranków
w RYBNIKU

Rok szkolny 2023/2024

Spis treści

1. Wstęp	3
2. Podstawa prawna:.....	3
3. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego.	4
4. Tradycje szkoły.	5
5. Wizja i misja szkoły.....	5
1. Szkoła I stopnia:.....	5
2. Szkoła II stopnia:.....	5
6. Model absolwenta.....	6
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA.....	6
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA.....	7
7. Cele programu wychowawczo-profilaktycznego:	8
8. Zadania i formy realizacji w obszarach poszczególnych celów programu wychowawczo-profilaktycznego: .	8
I. Budowanie własnej tożsamości ucznia:	8
II. Kształtowanie kultury osobistej ucznia:	9
III. Kształtowanie właściwej postawy moralnej:.....	10
IV. Rozwój społeczny:	11
V. Rozwój intelektualny i artystyczny	13
VI. Rozwój emocjonalny:	15
VII. Bezpieczeństwo w społeczności szkolnej:	16
VIII. Profilaktyka uzależnień:.....	17
IX. Promowanie zdrowego stylu życia:.....	17
X. Umiejętność radzenia sobie ze stresem:.....	17
9. Zasady współpracy wychowawczej z rodzicami.	18
10. Diagnoza zasobów i zagrożeń.....	18
11. Formy ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego:	211

1. Wstęp.

Program wychowawczo-profilaktyczny opisuje wszystkie treści i działania o charakterze wychowawczym, realizowane w szkole przez wszystkich nauczycieli. Zawiera wizję oraz misję szkoły, charakteryzuje sylwetkę absolwenta szkoły muzycznej I i II stopnia, opisuje cele, zadania, sposoby realizacji programu, zasady współpracy wychowawczej z rodzicami oraz formy jego ewaluacji. Uwzględnia całościowe oddziaływania wychowawcze wraz z uzupełniającymi działaniami profilaktycznymi w zależności od potrzeb uczniów – zarówno w zakresie wspierania dzieci i młodzieży w prawidłowym rozwoju, jak i zapobiegania i przeciwdziałania zachowaniom problemowym.

Program wychowawczo-profilaktyczny PSM I i II stopnia w Rybniku został poprzedzony diagnozą, polegającą przede wszystkim na obserwacji i analizie problemów środowiska szkoły muzycznej, rozmowach i wywiadach z udziałem nauczycieli, uczniów, rodziców. Opracowany został w oparciu o obowiązujące dokumenty szkolne, w tym: Statut Szkoły czy WSO.

Program ten realizuje cele wychowawcze, profilaktyczne oraz opiekuńcze, ma charakter otwarty i będzie mógł być poddawany modyfikacjom z uwzględnieniem pojawiających się nowych problemów. W roku szkolnym 2023/2024 zgodnie z rekomendacjami wychowawczo-profilaktycznymi Centrum Edukacji Artystycznej duży nacisk zostanie położony na następujące aspekty:

1. Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel-uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych.
2. Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin.

2. Podstawa prawna:

1. *Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tj. Dz.U. z 2018 r. Nr 256 poz. 1457 z późn. zm.);*
2. *Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (tj. Dz.U. z 2018 r. poz. 967 z późn. zm.);*
3. *Ustawa z dnia 16 czerwca 2018 r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2023 r., poz. 900 z późn. zm.);*
4. *Konwencja O Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne ONZ 20 listopada 1989r. Dz. U. z dnia 23 grudnia 1991 r. z późn. zm.);*
5. *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 22 stycznia 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form szczegółowych form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2015 r. poz. 1249 z późn. zm.);*
6. *Ustawa z dnia 19 sierpnia 1994 r. o ochronie zdrowia psychicznego (tj. Dz.U. z 2011 r. Nr 231 poz. 1375 z późn. zm.);*

7. *Ustawa z dnia 26 października 1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (tj. Dz.U. z 2012 r. poz. 1356 z późn. zm.);*
8. *Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (tj. Dz.U. z 2017 r. poz. 783),*
9. *Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. z 2017 r. poz. 957. Z późn. zm.);*
10. *Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 maja 2023 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. z 2023 r., poz. 1012)*
11. *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz. U. 2003 r. Nr 6 poz. 69);*
12. *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 31 października 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz. U. 2018 .r, poz. 2140);*
13. *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, w szkołach i placówkach (Dz. U. z 2017 r., poz. 1591)*

3. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego.

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Rybniku zlokalizowana jest w mieście liczącym ponad 137 000 mieszkańców, usytuowanym na Górnym Śląsku w centralnej części Rybnickiego Okręgu Węglowego.

Szkołę tworzą Państwowa Szkoła Muzyczna I st. oraz Państwowa Szkoła Muzyczna II st.

W Szkole uczy się ponad 300 uczniów, wśród których dość dużą grupę stanowią uczniowie dojeżdżający z okolicznych dzielnic. Zdarza się również, że uczniowie dojeżdżają także z okolicznych miejscowości. Uczniowie z oddalonych miejscowości w wielu przypadkach dowożeni są przez rodziców.

W pobliżu Szkoły usytuowane są przystanki komunikacji miejskiej.

Grono pedagogiczne liczy 60 nauczycieli.

W Szkole działają Sekcje: Instrumentów Smyczkowych, Gitary i Harfy, Fortepianu, Instrumentów Dętych i Perkusji, Akordeonu i Organów oraz Sekcja Teorii.

4. Tradycje szkoły.

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Rybniku należy do jednych z najstarszych szkół muzycznych na Śląsku. Jej historia związana jest prężną działalnością Karola i Antoniego Szafranków – patronów Szkoły, którzy byli jej założycielami. Szkoła powstała w 1933 roku, a więc w najbliższym Roku Szkolnym społeczność rozpocznie przygotowania do jubileuszu 90-lecia. Do tradycji Szkoły należą następujące uroczystości:

1. Rozpoczęcie roku szkolnego;
2. Koncerty i popisy szkolne;
3. Koncerty szkolnej orkiestry w Teatrze Ziemi Rybnickiej;
4. Koncerty wyróżniających się uczniów z Filharmonią Rybnicką w TZR;
5. Popisy klasowe i sekcyjne;
6. Zakończenie Roku Szkolnego.

5. Wizja i misja szkoły.

W Państwowej Szkole Muzycznej dzięki współdziałaniu pedagogów, rodziców i uczniów jest możliwe kształcenie przyszłych artystów, ludzi twórczych, utalentowanych muzycznie, wrażliwych na wartości promowane przez różne dziedziny sztuki, gotowych w przyszłości w swoim środowisku propagować te wartości. Tworzone są warunki do rozwoju własnych talentów i zainteresowań.

1. Szkoła I stopnia:

- 1) rozbudza i rozwija podstawowe zdolności artystyczne,
- 2) przygotowuje wrażliwych i świadomych odbiorców sztuki,
- 3) wpływa aktywnie na otoczenie w sferze kultury,
- 4) może prowadzić działalność innowacyjną,
- 5) współpracuje z Rodzicami w zakresie nauczania, wychowania i opieki,
- 6) przygotowuje do aktywnej działalności na rzecz kultury w środowisku lokalnym,
- 7) przygotowuje do dalszego kształcenia w szkole II stopnia.

2. Szkoła II stopnia:

- 1) rozbudza i rozwija podstawowe zdolności artystyczne,
- 2) przygotowuje wrażliwych i świadomych odbiorców sztuki,
- 3) wpływa aktywnie na otoczenie w sferze kultury,
- 4) może prowadzić działalność innowacyjną,
- 5) współpracuje z Rodzicami w zakresie nauczania, wychowania i opieki,
- 6) przygotowuje wykwalifikowanych muzyków do wykonywania czynnej działalności zawodowej,

- 7) przygotowuje do aktywnej działalności na rzecz kultury w środowisku lokalnym,
 - 8) przygotowuje do dalszych studiów.
3. Szkoła wykonuje zadania dotyczące organizacji kształcenia i wychowywania młodzieży szczególnie uzdolnionej muzycznie oraz działa na rzecz rozwoju kultury na terenie miasta i powiatu.

6. Model absolwenta

PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA

Osiągnął cele

- ✓ Przygotował się do egzaminów końcowych
- ✓ Potrafił funkcjonować w grupie i klasie
- ✓ Przejawiał zainteresowanie działalnością artystyczną
- ✓ Potrafił oceniać szansę na dalszą naukę

Zna, rozumie, stosuje

- ✓ Zasady moralnego postępowania
- ✓ Zasady funkcjonowania w grupie
- ✓ Treści zawarte w podstawach programowych
- ✓ Zasady komunikacji interpersonalnej

Posiada umiejętności

Spółeczne:

- ✓ Potrafi otwarcie rozmawiać o swoich problemach
- ✓ Potrafi być otwarty na problemy kolegów
- ✓ Jest tolerancyjny
- ✓ Potrafi zachować dyscyplinę podczas zajęć

Naukowe:

- ✓ Osiągnął umiejętności zawarte w podstawach nauczania
- ✓ Przygotowywał się do sprawdzianów i egzaminów

Poznawcze:

- ✓ Chętnie podejmuje decyzje o dalszym kształceniu
- ✓ Ma zdolności przyswajania wiedzy teoretycznej i techniki gry na danym instrumencie

Praktyczne:

- ✓ Potrafi czynnie uczestniczyć w działaniach artystycznych szkoły
- ✓ Dbą o wygląd zewnętrzny
- ✓ Chętnie prezentuje nabyte umiejętności

PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA

Osiągnął cele

- ✓ Przygotował się do egzaminu dyplomowego
- ✓ Odnosił sukcesy o charakterze naukowym, artystycznym lub organizacyjnym
- ✓ Wpływał pozytywnie na rozwój grupy i szkoły
- ✓ Rozwijał zdolności twórcze
- ✓ Rozwijał zdolności wynikające z profilu kształcenia w szkole

Zna, rozumie, stosuje

- ✓ Zasady dobrych obyczajów i kultury bycia
- ✓ Cele i zadania wytyczone przez szkołę
- ✓ Treści zawarte w podstawach programowych
- ✓ Zasady funkcjonowania w grupie
- ✓ Zasady komunikacji międzyludzkiej

Posiada umiejętności

Społeczne:

- ✓ Potrafi otwarcie rozmawiać o swoich problemach
- ✓ Potrafi pozytywnie odbierać sugestie innych
- ✓ Potrafi otwarcie dyskutować i ma własne zdanie
- ✓ Jest tolerancyjny dla swoich kolegów

Naukowe:

- ✓ Potrafi realizować treści wynikające z programów nauczania poszczególnych przedmiotów
- ✓ Potrafi docierać i korzystać z różnych źródeł wiedzy
- ✓ Umie przygotowywać się do sprawdzianów i egzaminów

Poznawcze:

- ✓ Świadomie podejmuje decyzję o dalszym kształceniu
- ✓ Potrafi uzasadniać wybór kierunku studiów
- ✓ Posiada umiejętność świadomego odbioru muzyki

Praktyczne:

- ✓ Potrafi prezentować nabyte umiejętności
- ✓ Potrafi czynnie uczestniczyć w organizowaniu różnych uroczystości szkolnych
- ✓ Dbą o wygląd zewnętrzny i otoczenie

7. Cele programu wychowawczo-profilaktycznego:

- I. Budowanie własnej tożsamości ucznia
- II. Kształtowanie kultury osobistej ucznia
- III. Kształtowanie właściwej postawy moralnej
- IV. Rozwój społeczny
- V. Rozwój intelektualny i artystyczny
- VI. Rozwój emocjonalny
- VII. Bezpieczeństwo w społeczności szkolnej
- VIII. Profilaktyka uzależnień
- IX. Promowanie zdrowego trybu życia
- X. Umiejętność radzenia sobie ze stresem

8. Zadania i formy realizacji w obszarach poszczególnych celów programu wychowawczo-profilaktycznego:

I. Budowanie własnej tożsamości ucznia:

Zadania	Forma realizacji	Okres realizacji
Uzyskanie jasnego obrazu siebie jako członka społeczności.	– uczestnictwo w uroczystościach o różnym charakterze;	Cały rok szkolny
Tworzenie właściwych relacji z otoczeniem obejmujące sferę poznawczą i emocjonalną.	– dyskusje na forum grupy;	Cały rok szkolny
Kształtowanie postaw patriotycznych.	– udział w uroczystościach rocznicowych w szkole i poza szkołą; – rozwijanie szacunku dla polskiej tradycji i obrzędów; – wyrabianie szacunku i poczucia dumy z symboli narodowych, religijnych i szkolnych;	Cały rok szkolny
Rozwijanie własnych zamiłowań i zainteresowań.	– konkursy tematyczne; – wycieczki na różnego typu imprezy artystyczne w całej Polsce; – praca indywidualna pod kierunkiem nauczyciela wybranego przedmiotu (instrumentu);	Cały rok szkolny
Samodoskonalenie – rozwijanie umiejętności pracy nad sobą. Przekraczanie własnych granic w sferze intelektualnej, emocjonalnej i społecznej.	– praca własna na instrumencie – trening umiejętności; – udział w wakacyjnych kursach interpretacji muzycznej; – autodydaktyka; – korzystanie ze zbiorów biblioteki szkolnej; – korzystanie z internetu;	Cały rok szkolny

Kształcenie umiejętności budowania własnej drogi życiowej: – poszukiwanie własnego ideału; – poszukiwanie autorytetów; – poszukiwanie wartości nadrzędnych; – poszukiwanie, dociekanie prawdy; – budowanie własnego stylu życia.	– wyjazdy na koncerty i recitale wybitnych artystów, muzyków; – udział w warsztatach tematycznych o charakterze poznawczo doskonalącym prowadzonych przez wybitnych pedagogów; – koncerty zespołów i artystów organizowane w szkole;	Cały rok szkolny
---	--	------------------

II. Kształtowanie kultury osobistej ucznia:

Zadania	Formy realizacji	Okres realizacji
Kształcenie umiejętności zachowania się w różnych sytuacjach zwanej „kulturą bycia”.	– Savoir-Vivre zachowania się na koncertach-pogadanki i rozmowy indywidualne z uczniami przed wycieczkami, koncertami; – spotkania rodziców z dyrekcją szkoły; – spotkania indywidualne rodziców z wychowawcami, nauczycielami przedmiotu głównego; – rozliczanie szkód- odpowiedzialność za sprzęt szkolny; – ustalenia dotyczące korzystania z instrumentów szkolnych i ćwiczeń do pracy indywidualnej; – indywidualny przykład nauczycieli jako wzorce kultury osobistej;	Cały rok szkolny
Dbłość o kulturę wypowiedzi.	– rozmowy indywidualne i grupowe; – indywidualny przykład nauczycieli;	Cały rok szkolny
Wypracowanie i wzmacnianie odpowiedniego stosunku młodzieży do nauczycieli, pracowników szkoły (osób dorosłych), a także swoich rówieśników.	– spotkania rodziców z dyrekcją szkoły; – spotkania indywidualne rodziców z nauczycielami; – pomoc rodziców w czasie wyjazdów uczniów;	Cały rok szkolny
Dbanie o porządek (szanowanie cudzych dóbr materialnych), ład i punktualność.	– spotkania rodziców z dyrekcją szkoły; – spotkania indywidualne rodziców z nauczycielami; – pomoc rodziców w czasie wyjazdów; – rozliczanie szkód- odpowiedzialność za sprzęt szkolny; – ustalenia dotyczące korzystania z instrumentów szkolnych i ćwiczeń do pracy indywidualnej- regulamin;	Cały rok szkolny

Dbanie o swój wygląd zewnętrzny dostosowany do okoliczności (m.in. występy sceniczne, uroczystości).	– indywidualny przykład nauczycieli; – rozmowy indywidualne i grupowe;	Cały rok szkolny
--	---	------------------

III. Kształtowanie właściwej postawy moralnej:

Zadania	Formy realizacji	Okres realizacji
Pomaganie uczniom w rozpoznawaniu wartości moralnych poprzez obserwację i analizę zachowań ludzi (wykształcenie umiejętności wartościowania).	– pogadanki z uczniami;	Cały rok szkolny
Wypracowanie własnej postawy moralnej i umiejętność oceny własnych zachowań.	– pogadanki z uczniami; – spotkania indywidualne z rodzicami;	Cały rok szkolny
Wychowanie w poszanowaniu innych kultur.	– zachęcanie do poznawania innych kultur; – szacunek dla wartości innych kultur;	Cały rok szkolny
Umiejętność poszukiwania autorytetów moralnych.	– indywidualny przykład nauczycieli i wychowawców jako wzorce postaw moralnych; – praca dodatkowa (społeczna) nauczycieli przedmiotów, np. lekcje dodatkowe przed konkursami, przesłuchaniami itp.;	Cały rok szkolny
Tolerancja. Przestrzeganie zasad wolności sumienia i religii.	– budowanie postawy wzajemnego poszanowania odmienności religijnej umożliwienie wyrażania opinii w prowadzonych dyskusjach; – rozwijanie postaw akceptujących indywidualne cechy ludzkie; – reagowanie na wszelkie przejawy nietolerancji; – zapewnienie równego dostępu do prowadzonych przez szkołę zajęć; – sprawiedliwy, pozbawiony uprzedzeń system rekrutacji kandydatów do szkoły;	Cały rok szkolny
Gotowość do poświęceń.	– samopomoc koleżeńska; – praca w samorządzie szkolnym; – wspólne przygotowywanie imprez przez uczniów pod opieką nauczyciela; – udział uczniów w przygotowaniu i przebiegu imprez artystycznych organizowanych na terenie szkoły (warsztatów, seminariów, przesłuchań, koncertów, audycji, konkursów itp.);	Cały rok szkolny

	– praca dodatkowa (społeczna) nauczycieli przedmiotów, np. lekcje dodatkowe przed konkursami, przesłuchaniami itp.;	
Odwaga cywilna.	– rozmowy indywidualne z uczniami prowadzone przez nauczycieli;	Cały rok szkolny
Autentyzm działań, otwartość, ufność.	– samopomoc koleżeńska; – rozmowy indywidualne z uczniami prowadzone przez nauczycieli; – praca w samorządzie szkolnym; – wspólne przygotowywanie imprez przez uczniów pod opieką nauczyciela;	Cały rok szkolny
Pracowitość, rzetelność, wytrwałość.	– samopomoc koleżeńska;	Cały rok szkolny
Odpowiedzialność.	– praca w samorządzie szkolnym;	Cały rok szkolny
Umiejętność stawiania sobie celów życiowych i osiągania ich.	– wdrożenie ucznia do osiągania celów na poszczególnych etapach kształcenia;	Cały rok szkolny
Poznanie wartości ważnych dla odnalezienia własnego miejsca w środowisku lokalnym.	– udział uczniów w przygotowaniu i przebiegu imprez artystycznych organizowanych na terenie szkoły lub poza nią (warsztatów, seminariów, przesłuchań, koncertów, audycji, konkursów itp.);	Cały rok szkolny w zależności od potrzeb
Dbłość o mienie własne i szkoły.	– dbłość o instrumenty muzyczne oraz wystrój sal lekcyjnych;	Cały rok szkolny
Koordinacja działań wychowawczych (współpraca z rodzicami), w celu stworzenia jednolitego frontu oddziaływań wychowawczych, dającego dziecku poczucie bezpieczeństwa i stabilizacji.	– spotkania indywidualne z rodzicami prowadzone przez nauczycieli i Dyrektora szkoły;	Cały rok szkolny

IV. Rozwój społeczny:

Zadania	Formy realizacji	Okres realizacji
Kształcenie umiejętności kontaktowania się z innymi ludźmi.	– funkcjonowanie w klasie, grupie; – wizyty zagranicznych i polskich grup; – wyjazdy na konkursy, festiwale w Polsce i za granicą;	Cały rok szkolny
Umiejętność współpracy w grupie.	– praca w klasach; – praca w zespołach sekcyjnych; – praca w samorządzie uczniowskim;	Cały rok szkolny

Inspirowanie aktywności uczniów.	– udział w popisach klasowych; – udział w popisach sekcyjnych; – udział w koncertach w szkole i poza szkołą na rzecz innych instytucji i osób;	Cały rok szkolny
Demokratyzacja życia wewnątrzszkolnego.	– praca w samorządzie uczniowskim;	Cały rok szkolny
Umożliwianie uczniom działalności samorządowej.	– dbałość o wygląd pomieszczeń szkoły; – organizowanie imprez przez samorząd Uczniowski;	Cały rok szkolny
Respektowanie norm społecznych.	– pogadanki z uczniami;	Cały rok szkolny
Integracja zespołu uczniowskiego.	– imprezy szkolne organizowane i prowadzone przez uczniów; – wyjazdy grupowe na koncerty, recitale i inne imprezy artystyczne;	Cały rok szkolny
Wsparcie uczniów pochodzących ze środowisk migracyjnych, a w szczególności z Ukrainy.	– wsparcie edukacyjne w sferze językowej, poznawczej, edukacyjnej i wychowawczej; – dostosowanie materiałów edukacyjnych i metod nauczania do potrzeb uczniów;	Cały rok szkolny
Umiejętność pełnienia przypisanych ról społecznych.	– prowadzenie niektórych imprez szkolnych, przez uczniów (konferansjer, organizacja sceny);	Cały rok szkolny
Wyrobienie umiejętności adaptacyjnych.	– obserwacja zachowań adaptacyjnych nowo przyjętych wychowanków; – zajęcia integrujące grupę wychowawczą; – rozmowy z uczniami i rodzicami;	Cały rok szkolny
Rozwój asertywności, empatii i pozytywnych stosunków interpersonalnych w grupie.	– uczenie podejmowania decyzji ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności odmawiania; – wzmacnianie pozytywnych relacji interpersonalnych na zajęciach grupowych; – organizacja uroczystości, imprez umożliwiających wzmacnianie relacji w grupie;	Cały rok szkolny
Zapoznanie uczniów z ideą wolontariatu oraz jej propagowanie – uwrażliwianie na potrzeby innych.	– przedstawienie oferty wolontariatu prowadzonego w środowisku lokalnym; – zachęcanie uczniów, wychowanków do udziału w akcjach wolontaryjnych;	Cały rok szkolny

V. Rozwój intelektualny i artystyczny

Zadania	Formy realizacji	Okres realizacji
Poznanie własnych możliwości intelektualnych.	– stwarzanie warunków do samodzielnego zdobywania wiedzy; – inspirowanie uczniów, wychowanków do aktywności; – udzielanie pomocy w odkrywaniu własnych możliwości, predyspozycji, talentów oraz twórczego ich wykorzystania;	Cały rok szkolny
Kształtowanie potrzeb w dziedzinie kultury.	– zachęcanie do uczestniczenia w życiu kulturalnym (teatr, galeria, kino, filharmonia); – organizowanie popisów szkolnych oraz pozaszkolnych; – organizowanie wyjazdów na koncerty muzyki poważnej, festiwale i konkursy muzyczne do różnych instytucji artystycznych; – organizowanie wyjazdów na inne wydarzenia kulturalne;	Cały rok szkolny
Zapoznanie uczniów z metodami gry na instrumencie, doskonalenie umiejętności uczenia się.	– ćwiczenie i demonstracje oraz przećwiczenie danej metody na lekcji przedmiotu;	Cały rok szkolny
Maksymalne wykorzystanie możliwości rozwojowych każdego ucznia.	– indywidualizacja metod pracy z poszczególnymi uczniami; – odpowiedni dobór repertuaru indywidualnie do możliwości ucznia w ramach obowiązującego programu nauczania;	Cały rok szkolny
Wyposażenie uczniów w wiedzę przewidzianą w programie nauczania oraz umiejętność jej wykorzystywania w praktyce.	– dbałość o realizację podstawy programowej dla poszczególnych przedmiotów nauczania (nadzór dydaktyczny dyrektora szkoły, kierowników sekcji); – zapewnienie odpowiedniej kadry specjalistów przez Dyrektora szkoły;	Cały rok szkolny
Analizowanie i diagnozowanie przyczyn trudności w nauce oraz pomoc w przezwyciężaniu tych trudności.	– współpraca nauczycieli przedmiotu z rodzicami-regularnie oraz w miarę potrzeb; – obecność rodziców na lekcjach indywidualnych swoich dzieci-dotyczy w szczególności nauczania początkowego na instrumencie w szkole I stopnia; – dbałość o relacje nauczyciel-uczeń; – samopomoc koleżeńska;	Cały rok szkolny

	– lekcje dodatkowe-prace społeczne poszczególnych nauczycieli przedmiotów; – udział uczniów i nauczycieli w warsztatach poznawczo-doskonalących; – udział uczniów w kursach interpretacji muzycznej pod kierunkiem znanych pedagogów;	
Kształtowanie umiejętności gromadzenia, segregowania i weryfikowania informacji.	– zastosowanie metod i form aktywizujących uczniów i wychowanków;	Cały rok szkolny
Kształtowanie postawy twórczej.	– praca nad realizacją utworów muzycznych na lekcjach indywidualnych i zespołowych grupowych; – występy uczniów (wszelkie w tym egzaminy, przesłuchania, konkursy itp.), indywidualne i zespołowe wykonawstwo dzieł muzycznych;	Cały rok szkolny
Tworzenie warunków do wszechstronnego rozwoju ucznia.	– dbałość o prawidłowy przebieg procesu dydaktycznego; – tworzenie warunków do rozwijania samodzielnej pracy; – tworzenie autorskich programów nauczania; – motywowanie do udziału w konkursach, przesłuchaniach i koncertach; – obserwacja rozwoju ucznia i ocena jego możliwości; – pomoc w przygotowaniach do konkursów, przesłuchań i egzaminów oraz dalszej edukacji w szkołach wyższego stopnia; – wychodzenie naprzeciw potrzebom uczniów szczególnie uzdolnionych; – umożliwianie indywidualnego toku zajęć; – stworzenie możliwości ukończenia szkoły w czasie skróconym; – pomoc w planowaniu kariery zawodowej;	Cały rok szkolny
Wyrabianie myślenia refleksyjnego. Dokonywanie oceny własnej.	– praca indywidualna i grupowa oparta na dociekaniu i samodzielnym wyciąganiu wniosków; – umiejętne wyrażanie próśb, sądów i oczekiwań w stosunku do nauczycieli i innych pracowników szkoły;	Cały rok szkolny

VI. Rozwój emocjonalny:

Zadania	Formy realizacji	Okres realizacji
Poznanie własnej sfery uczuciowej.	– współudział uczniów w organizacji i uczestnictwo w uroczystościach o charakterze okazjonalnym;	Cały rok szkolny
Odkrywanie własnej indywidualności.	– udział uczniów jako słuchaczy w koncertach i recitalach organizowanych na terenie szkoły i poza nią;	Cały rok szkolny
Rozwijanie wrażliwości na potrzeby i uczucia innych.	– organizacja i udział w koncertach charytatywnych na rzecz osób lub instytucji;	Cały rok szkolny, w zależności od potrzeb
Uwrażliwianie na piękno i sztukę.	– udział uczniów jako słuchaczy w koncertach i recitalach organizowanych na terenie szkoły i poza nią; – słuchanie muzyki-wykorzystywanie zbiorów fonoteki szkolnej, zbiorów prywatnych i internetu;	Cały rok szkolny
Podnoszenie odporności psychicznej uczniów podczas występów przed publicznością.	– udział w warsztatach prowadzonych przez specjalistów; – obecność psychologa/pedagoga podczas występów w celu kreowania pozytywnej i mobilizującej atmosfery na backstagu; – zapewnienie uczniom możliwości systematycznego występowania na estradzie (publicznie)-koncerty dla rodziców, dla szkół, przedszkoli, popisy klasowe i przedmiotowe; – udzielanie specjalistycznych konsultacji uczniom, rodzicom i nauczycielom; – współpraca z Poradnią Psychologiczno-Pedagogiczną w Rybniku;	Cały rok szkolny
Kształtowanie umiejętności okazywania uczuć.	– współudział uczniów w organizacji i uczestnictwo w uroczystościach o charakterze okazjonalnym;	Cały rok szkolny
Opanowywanie emocji.	– współudział uczniów w organizacji i uczestnictwo w uroczystościach o charakterze okazjonalnym; – zapewnienie uczniom możliwości systematycznego występowania na estradzie (publicznie)-koncerty dla rodziców, dla szkół, przedszkoli, popisy klasowe i przedmiotowe;	Cały rok szkolny

VII. Bezpieczeństwo w społeczności szkolnej:

Zadania	Formy realizacji	Okres realizacji
Zapewnienie bezpieczeństwa na terenie szkoły.	– organizacja monitoringu wewnętrznego i zewnętrznego, który: a) zwiększa bezpieczeństwo społeczności szkolnej oraz osób przebywających na terenie placówki; b) ogranicza zachowania niepożądane, destrukcyjne zagrażające zdrowiu i bezpieczeństwu; c) wyjaśnia sytuacje konfliktowe; d) ustala sprawców czynów nagannych, np. bójek, zniszczenia mienia, kradzieży; e) zmniejsza ilość zniszczeń w szkole oraz w jej otoczeniu; f) zapewnia bezpieczne warunki nauki, wychowania i opieki;	Cały rok szkolny
Kształtowanie umiejętności troski o własne bezpieczeństwo i radzenia sobie w sytuacjach trudnych.	– organizowanie spotkań ze specjalistami lub służbami związanymi bezpośrednio z ochroną życia i zdrowia;	Cały rok szkolny
Profilaktyka zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych.	– przekazywanie informacji na temat zagrożeń, wskazanie możliwości unikania tych zagrożeń i sposobu radzenia sobie z nimi; – uczenie technik odmawiania;	Cały rok szkolny
Wzmacnianie współpracy z rodzicami w zakresie bezpieczeństwa.	– podnoszenie kompetencji nauczycieli i rodziców w zakresie profilaktyki zagrożeń oraz umiejętności wychowawczych; – oddziaływania na postawy rodzicielskie;	Cały rok szkolny
Wzmacnianie więzi z placówką.	– angażowanie uczniów w życie szkolne organizowane zgodnie z zasadami bezpieczeństwa;	Cały rok szkolny
Zapoznavanie z zasadami i normami postępowania w szkole.	– zapoznanie uczniów z obowiązującymi regulaminami; – egzekwowanie przestrzegania regulaminów;	Cały rok szkolny
Opracowanie i wdrożenie procedur związanych z pandemią COVID-19.	– egzekwowanie przestrzegania procedur; – zorganizowanie spotkań informacyjnych z rodzicami;	Cały rok szkolny
Opracowanie i wdrożenie dokumentu „Polityka bezpieczeństwa internetowego”.	– dokładne procedury i działania opisane są w dokumencie załączonym w formie aneksu;	Cały rok szkolny

VIII. Profilaktyka uzależnień:

Zadania	Formy realizacji	Okres realizacji
Podejmowanie działań, których celem jest ograniczenie zachowań ryzykownych uczniów związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, substancji psychoaktywnych.	– obserwacja zachowań młodzieży; – precyzyjne wyjaśnienie konsekwencji szkolnych, związanych z posiadaniem bądź używaniem substancji psychoaktywnych;	Cały rok szkolny
Kształtowanie umiejętności asertywnych wykorzystywanych w sytuacjach niebezpiecznych (ochrona zdrowia psychicznego i fizycznego).	– obserwacja zachowań młodzieży; – rozmowy indywidualne i grupowe;	Cały rok szkolny
Wspieranie uczniów, u których rozpoznano wczesne objawy używania środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych.	– informowanie rodziców o instytucjach, do których mogą zgłosić się o pomoc w razie wystąpienia problemu;	Cały rok szkolny, w zależności od potrzeb

IX. Promowanie zdrowego stylu życia:

Zadania	Formy realizacji	Czas realizacji
Kształtowanie postaw prozdrowotnych.	– rozmowy indywidualne i grupowe; – zachęcanie do aktywności fizycznej;	Cały rok szkolny
Dbłość o prawidłową postawę podczas zajęć w szkole muzycznej (gra na instrumencie, rytmika).	– obserwacja uczniów podczas zajęć, koncertów itp.; – rozmowy indywidualne nauczyciela z uczniem; – pedagogizacja rodziców na temat prawidłowej postawy dziecka;	Cały rok szkolny
Wdrażanie do utrzymania czystości osobistej i otoczenia.	– rozmowy indywidualne; – indywidualny przykład nauczycieli w zakresie utrzymywania czystości osobistej i otoczenia;	Cały rok szkolny
Uwrażliwianie uczniów na elementy szkodliwe dla zdrowia (krzyk, hałas, używki, technologie informacyjne).	– rozmowy indywidualne, grupowe; – kształtowanie umiejętności dostrzegania elementów szkodliwych dla zdrowia;	Cały rok szkolny

X. Umiejętność radzenia sobie ze stresem:

Zadania	Formy realizacji	Okres realizacji
Efektywna współpraca z rodzicami związana z niwelowaniem stresu u uczniów.	– rozmowy z rodzicami na temat: stresu, zachowań dzieci w sytuacjach stresujących oraz sposobów eliminowania niebezpiecznych reakcji na stres;	Cały rok szkolny

Wzmocnienie pozytywnego obrazu własnej osoby.	– rozmowy indywidualne i grupowe; – rozmowy z rodzicami na temat do- wartościowywania własnego dziecka;	Cały rok szkolny
Umiejętność przełamywania barier ze stresem.	– rozmowy indywidualne i grupowe;	Cały rok szkolny
Rozpoznawanie objawów stresu.	– obserwacja uczniów w sytuacjach wy- wołujących stres; – rozmowy indywidualne i grupowe;	Cały rok szkolny
Radzenie sobie w sytuacjach trudnych (stresujących).	– zapoznanie uczniów z technikami re- laksacyjnymi; – indywidualne rozmowy z uczniami nie radzącymi sobie ze stresem oraz ich rodzicami; – pogadanka na temat wzorców radze- nia sobie ze stresem;	Cały rok szkolny
Umiejętność racjonalnego wykorzysta- nia czasu (czas nauki).	– rozmowy na temat organizowania czasu nauki; – stwarzanie odpowiednich warunków do pracy umysłowej;	Cały rok szkolny

9. Zasady współpracy wychowawczej z rodzicami.

- 1) Szkoła organizuje zebrania z rodzicami (opiekunami prawnymi) w celu wymiany informacji na te-
maty wychowawcze i edukacyjne.
- 2) Dla rodziców (prawnych opiekunów) uczniów klas pierwszych szkoła organizuje spotkanie w celu
zaznajomienia rodziców (prawnych opiekunów) z podstawowymi zasadami obowiązującymi
w szkole.
- 3) Szkoła zapewnia każdemu rodzicowi (opiekunowi prawnemu) możliwość uzyskania informacji na
temat zachowania i postępów lub trudności w nauce dziecka poprzez rozmowy w czasie zebrań,
spotkań indywidualnych, rozmów telefonicznych oraz korespondencję.
- 4) W pilnych sprawach szkoła podejmuje działania w celu skontaktowania się z rodzicami (prawnymi
opiekunami) określonego ucznia.

10. Diagnoza zasobów i zagrożeń

Program wychowawczo-profilaktyczny został opracowany w oparciu o obowiązujące doku-
menty szkolne: Statut Szkoły i WSO.

Program ten realizuje cele wychowawcze, profilaktyczne oraz opiekuńcze, ma charakter otwarty
i będzie mógł być poddawany modyfikacjom z uwzględnieniem pojawiających się nowych proble-
mów.

Przed opracowaniem Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego przeprowadzono diagnozę zasobów szkoły oraz obszarów problemowych, zagrożeń pojawiających się najczęściej w Szkole.

Podstawą do sformułowania celów oraz zaplanowania działań wychowawczo-profilaktycznych były:

1. Wnioski ze sprawozdań kierowników sekcji.
2. Obserwacja uczniów w różnych sytuacjach szkolnych.
3. Rozmowy z uczniami, rodzicami i nauczycielami.
4. Konsultacje z przedstawicielami Rady Rodziców.
5. Ankieta przeprowadzona wśród uczniów szkoły II stopnia.

Wnioski z przeprowadzonej ankiety ewaluacyjnej wśród uczniów II stopnia:

1. Na pytanie „Czy czujesz się bezpiecznie w szkole” odpowiedź „TAK” zakresliło 93% uczniów.
2. 79% uczniów uważa, że pracownicy szkoły zauważają problemy uczniów. Jeszcze więcej, bo 82% uczniów stwierdziło, że wiedzą do kogo mogą zwrócić się o pomoc w razie trudności. Najczęściej uczniowie wskazywali swoich nauczycieli instrumentów a także nauczycieli teorii.
3. Prawie wszyscy ankietowani (98%) przyznali, że uzyskują w szkole wiedzę na temat prawidłowego i kulturalnego zachowania. Natomiast 30% uczniów twierdzi, że nie uzyskuje w szkole wiedzy na temat radzenia sobie ze stresem podczas występów publicznych.
4. Na pytanie „Jak radzisz sobie w sytuacjach stresujących takich jak negatywna ocena, egzaminy i występy publiczne” wyniki przedstawiały się następująco:
 - Odpowiedź „BARDZO DOBRZE SOBIE RADZĘ” zaznaczyło jedynie 9% uczniów.
 - Odpowiedź „RACZEJ SOBIE RADZĘ” zaznaczyło najwięcej, bo 50% uczniów.
 - Odpowiedź „SŁABO SOBIE RADZĘ” zaznaczyło 39% uczniów.
 - Odpowiedź „NIE RADZĘ SOBIE, TAKIE SYTUACJE MNIE PRZERASTAJĄ” zaznaczyło 2% uczniów.
5. 57% ankietowanych uważa, że jest pewny/pewna siebie.
6. 68% uczniów nie doświadczyło na terenie szkoły żadnej przemocy. Wśród 32% pozostałych uczniów w większości były to akty przemocy takie jak wyśmianie czy poniżenie zdarzające się rzadko.
7. Aż 100% uczniów nie spotkało się na terenie szkoły z zachęcaniem do zażywania substancji uzależniających takich jak narkotyki, dopalacze, alkohol czy papierosy.

Zasoby szkoły:

1. Uczniowie Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Rybniku otrzymują dobre przygotowanie muzyczne.
2. Nauka w Szkole daje możliwość rozwoju pasji i zainteresowań uczniów.
3. Szkoła kształtuje u uczniów obowiązkowość, systematyczność i odpowiedzialność za własną naukę.
4. Uczniów cechuje wysoka kultura osobista, sporadycznie pojawiają się wulgaryzmy czy aroganckie zachowania. Rodzice wskazują na dobre oddziaływanie Szkoły na kulturę osobistą ich dzieci.
5. Zdecydowana większość uczniów czują się w Szkole bezpiecznie. Większość nie spotkała się z przejawami agresji wobec swojej osoby.
6. W zakresie bezpieczeństwa cyfrowego większość nie doświadczyło cyberprzemocy.

Problemy i zagrożenia:

1. Uczniowie nadmiernie korzystają z nowych technologii. Zdaniem nauczycieli uczniowie zbyt często pochłonięci są grami komputerowym, bądź obecnością na portalach społecznościowych.
2. Uczniowie mają niską świadomość zagrożeń z tym związanych.
3. Część uczniów nie wierzy w swoje możliwości, posiada niską samoocenę.
4. Uczniowie nie wiedzą, jak się uczyć, mają za mało możliwości pokazania solowych umiejętności muzycznych.
5. Uczniowie w dużym stopniu podatni są na stres wynikający z częstych występów np. koncertów, przesłuchań i egzaminów. Wielu uczniów nie wie jak radzić sobie ze stresem i treścią przed koncertami, egzaminami.
6. Część uczniów nie radzi sobie z dużą ilością obowiązków szkolnych co wymaga od nich dobrej organizacji i efektywnego wykorzystania czasu pracy oraz znajomości technik skutecznego uczenia się.

Oczekiwania Uczniów i Rodziców wobec Szkoły

1. Integracja środowiska uczniowskiego.
2. Wysoki poziom kształcenia muzycznego.
3. Potrzeba wsparcia dzieci w umiejętności radzenia sobie z treścią.
4. Organizowanie ciekawych wydarzeń, warsztatów, imprez kulturalnych.
5. Większego motywowania do nauki.
6. Potrzeba wsparcia w trudnych sytuacjach.

11. Formy ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego:

Ewaluacja programu polega na systematycznym gromadzeniu informacji na temat prowadzonych działań, w celu ich modyfikacji i podnoszenia skuteczności programu wychowawczo-profilaktycznego.

Ewaluacja przeprowadzana będzie poprzez:

1. Obserwację zachowań uczniów.
2. Analizę realizacji programu.
3. Rozmowy z rodzicami.
4. Wymianę spostrzeżeń między nauczycielami instrumentu, przedmiotów teoretycznych i zespołowych.
5. Ankietę diagnozującą przeprowadzoną wśród nauczycieli Szkoły.

Przyjęty Uchwałą Rady Pedagogicznej z dnia 26.01.2024 r.