

ARKUSZ OBSERWACYJNY

egzaminu dyplomowego w zakresie:

UKŁADU CHOREOGRAFICZNEGO W TECHNICIE TAŃCA KLASYCZNEGO

w roku szkolnym **2023/2024**

część A – wypełnia szkoła

część B i C – wypełnia obserwator

A	DANE PODSTAWOWE	
Nazwa szkoły		
Miejscowość		
Termin egzaminu dyplomowego		
Imię i nazwisko obserwatora		
PREZENTACJA NR:		
Tytuł		
Autor choreografii		
Autor muzyki		

B	KRYTERIA MERYTORYCZNE
I.	INFORMACJE OGÓLNE
1.	Stopień trudności układu
<input type="checkbox"/> bardzo trudny <input type="checkbox"/> trudny <input type="checkbox"/> umiarkowanie trudny <input type="checkbox"/> łatwy	
2.	Dostosowanie stopnia trudności do możliwości wykonawczych zdającego
<input type="checkbox"/> zgodne <input type="checkbox"/> częściowo zgodne <input type="checkbox"/> niezgodne	
Uwagi dodatkowe	

II.	ASPEKTY WARSZTATOWO - TECHNICZNE
1.	Umiejętności techniczne
<input type="checkbox"/> wyróżniające <input type="checkbox"/> bardzo dobre <input type="checkbox"/> dobre <input type="checkbox"/> dostateczne <input type="checkbox"/> niedostateczne	
2.	Muzykalność wykonania
<input type="checkbox"/> wyróżniająca <input type="checkbox"/> bardzo dobra <input type="checkbox"/> dobra <input type="checkbox"/> dostateczna <input type="checkbox"/> niedostateczna	
Uwagi dodatkowe	

III.	PREZENTACJA ARTYSTYCZNA
1.	Interpretacja fragmentu repertuaru baletowego
<input type="checkbox"/> wyróżniająca <input type="checkbox"/> bardzo dobra <input type="checkbox"/> dobra <input type="checkbox"/> dostateczna <input type="checkbox"/> niedostateczna	
2.	Indywidualność i osobowość artystyczna
<input type="checkbox"/> wyróżniająca <input type="checkbox"/> bardzo dobra <input type="checkbox"/> dobra <input type="checkbox"/> dostateczna <input type="checkbox"/> niedostateczna	
2.	Umiejętność koncentracji i opanowania tremy
<input type="checkbox"/> wyróżniająca <input type="checkbox"/> bardzo dobra <input type="checkbox"/> dobra <input type="checkbox"/> dostateczna <input type="checkbox"/> niedostateczna	
3.	Umiejętność zachowania zgodnie z zasadami występu scenicznego
<input type="checkbox"/> wyróżniająca <input type="checkbox"/> bardzo dobra <input type="checkbox"/> dobra <input type="checkbox"/> dostateczna <input type="checkbox"/> niedostateczna	
Uwagi dodatkowe	

IV.	PODSUMOWANIE
1.	Spełnienie wymogów podstawy programowej
<input type="checkbox"/> wyróżniające <input type="checkbox"/> bardzo dobre <input type="checkbox"/> dobre <input type="checkbox"/> dostateczne <input type="checkbox"/> niedostateczne	
2.	Stopień przygotowania zdającego do podjęcia pracy zawodowej
<input type="checkbox"/> wyróżniający <input type="checkbox"/> bardzo dobry <input type="checkbox"/> dobry <input type="checkbox"/> dostateczny <input type="checkbox"/> niedostateczny	
3.	Ogólna ocena prezentacji
<input type="checkbox"/> wyróżniająca <input type="checkbox"/> bardzo dobra <input type="checkbox"/> dobra <input type="checkbox"/> dostateczna <input type="checkbox"/> niedostateczna	

[illegible]

podpis obserwatora