

PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH I GRUPOWYCH

w roku szkolnym 2025/2026

SZKOŁA MUZYCZNA II st. - specjalność JAZZOWA

cykl 4-letni - klasa I - IV

klasa	dzień tygodnia	godziny	sala	przedmiot	nauczyciel
I (4)	poniedziałek	17.40 - 18.25	111	Historia muzyki	mgr Wanda Wyszowska
		18.40 - 19.25	121	Ćwiczenia rytmiczne	mgr Bartosz Stępień
		19.30 - 20.15	207	Kształcenie słuchu	mgr Rafał Wiecha
		20.15 - 21.00		Zasady muzyki z element. edycji nut	
	wtorek	15.30 - 16.15	207	Historia jazzu	dr Dariusz Igielski
		16.15 - 17.00		Harmonia jazzowa	
		18.30 - 19.15	A 202	Dykcja i recytacja (wokaliści)	dr hab. Małgorzata Flegel
	czwartek	15.45 - 16.30	207	Kształcenie słuchu	mgr Rafał Wiecha
		17.30 - 18.15	201	Improwizacja wokalna (wokaliści)	mgr Małgorzata Hutek
II (4)	poniedziałek	15.30 - 16.15	111	Historia muzyki	mgr Wanda Wyszowska
		17.55 - 18.40	207	Ćwiczenia rytmiczne	mgr Bartosz Stępień
	wtorek	15.45 - 16.30	A 202	Dykcja i recytacja (wokaliści)	dr hab. Małgorzata Flegel
		17.05 - 17.50	207	Harmonia jazzowa	dr Dariusz Igielski
		17.50 - 18.35		Historia jazzu	
		20.05 - 20.50	219	Kształcenie słuchu	dr Maciej Kabza
	czwartek	17.30 - 18.15	201	Improwizacja wokalna (wokaliści)	mgr Małgorzata Hutek
	piątek	17.45 - 18.30	219	Kształcenie słuchu	dr Maciej Kabza
		18.30 - 19.15		Zasady muzyki z element. edycji nut	

III (4)	wtorek	15.50 - 16.35	111	Historia muzyki	mgr Wanda Wyszowska
		16.40 - 17.25	219	Formy muzyczne	dr Maciej Kabza
		17.30 - 18.15	209	Kształcenie słuchu	mgr Marek Walczak
		18.40 - 20.10	207	Harmonia jazzowa	dr Dariusz Igielski
		20.15 - 21.00	A 202	Dykacja i recytacja (wokaliści)	dr hab. Małgorzata Flegel
	czwartek	16.40 - 17.25	219	Formy muzyczne	dr Maciej Kabza
		17.30 - 18.15	209	Kształcenie słuchu	mgr Marek Walczak
		18.30 - 19.15	201	Improwizacja wokalna (wokaliści)	mgr Małgorzata Hutek
	sobota	12.20 - 13.50	207	Historia jazzu	dr Dariusz Igielski
IV (4)	wtorek	16.30 - 17.15	107	Kształcenie słuchu	mgr Adam Lewandowski
		17.25 - 18.10	A 202	Dykacja i recytacja (wokalistki)	dr hab. Małgorzata Flegel
		18.10 - 19.40	101	Formy muzyczne	mgr Agnieszka Sprzączkowska
		19.45 - 20.30		Historia muzyki	
	czwartek	15.50 - 16.35	107	Kształcenie słuchu	mgr Adam Lewandowski
		16.40 - 17.25	101	Historia muzyki	mgr Agnieszka Sprzączkowska
		18.30 - 19.15	201	Improwizacja wokalna (wokaliści)	mgr Małgorzata Hutek
	sobota	9.00 - 10.30	207	Harmonia jazzowa	dr Dariusz Igielski
		10.40 - 12.10		Historia jazzu	

Zespoły specjalności jazzowych					
Combo I	poniedziałek	16.20 - 17.50	A 209	K. Kosicka, M. Mianowska, M. Worsowicz, M. Łabecka, M. Gebel, K. Kałużny	mgr Bartosz Stępień
Combo II	poniedziałek	19.30 - 21.00	A 209	Z. Olejniczak, A. Onisk, M. Wieczorek, J. Klepaczko, A. Sztaudynger	mgr Bartosz Stępień
Combo III	sobota	14.00 - 15.30	A 113	K. Pskit, T. Flis, S. Zawadzki, J. Ćwikliński	dr Dariusz Igielski
Combo IV	poniedziałek	16.00 - 17.30	A 113	M. Szymańska, W. Niedźwiecki, I. Szkudlarek, M. Kałdońska, M. Chmielecki	mgr Szymon Bońkowski
Combo V	poniedziałek	18.45 - 20.15	A 113	A. Kruszyna, P. Skalski-Sidyk, E. Paprocka, J. Jamroziak	mgr Szymon Bońkowski
Combo VI	piątek	16.00 - 17.30	A 113	Ł. Tomczak, A. Gajda Z. Piotrowska, A. Błoch, I. Kukawski	mgr Piotr Wieczorek
ZESPÓŁ WOKALNY	czwartek	19.30 - 21.00	201	WOKALIŚCI - KLASA I, II, III, IV	mgr Małgorzata Hutek
BIG BAND	czwartek	19.30 - 21.00	A 209		mgr Sławomir Badowski

Litera "A" przed numerem sali dotyczy klas w nowym budynku szkoły.